

Programación
Día Internacional de la Mujer 2024
Museos y Conjuntos Culturales de
Andalucía

Índice

ALMERÍA.....	3
CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA.....	3
Huellas invisibles.....	3
Con ojos de mujer.....	3
MUSEO DE ALMERÍA.....	4
MúsicAs.....	4
Las tres Marías.....	4
¿Invitadas o maestras?.....	4
Mujer, la inspiración que buscas ya está dentro de tí.....	5
CÁDIZ.....	6
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA.....	6
Taller didáctico “Mujeres con alma de mar”.....	6
MUSEO DE CÁDIZ.....	6
Las mujeres también están en los museos.....	6
Textrinum. La mujer en Roma.....	7
Mujeres y museo: un recorrido autoguiado.....	8
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA.....	9
Día de la Mujer: Las mil y una mujeres en Medina Azahara.....	9
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA.....	10
Subh, la sombra del poder.....	10
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA.....	10
Con firma de mujer.....	10
Las mujeres del museo.....	11
GRANADA.....	12
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA.....	12
Retazos: mujeres, arqueólogas, investigadoras.....	12
Ciclo “8M: mujeres y arqueólogas” en <i>Los martes del Castril</i>	12
MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA.....	13
Creación en femenino: Montserrat Vilardebó.....	13
Taller de arteterapia “Visto y no visto: con mirada de mujer”.....	14
MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA.....	15
8 de marzo: un recorrido en clave femenina por las firmas de mujeres autoras en el Museo Casa de los Tiros.....	15
Aurelia Navarro.....	15
Unidad de aprendizaje sobre Aurelia Navarro.....	16
HUELVA.....	17
MUSEO DE HUELVA.....	17
Miradas femeninas a Saltés.....	17
JAÉN.....	18
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO.....	18
Día de la Mujer.....	18
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR.....	18

Al servicio de mi señora.....	18
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA.....	19
“Cosplay” íbero.....	19
Mujeres íberas.....	19
MUSEO ÍBERO.....	20
Mujeres íberas.....	20
MUSEO DE JAÉN.....	20
Presentes.....	20
MÁLAGA.....	21
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA.....	21
Teatro “Una misión muy espacial”.....	21
Sábados prehistóricos “Guerreras y Prehistóricas”.....	21
Exposiciones en femenino.....	21
MUSEO DE MÁLAGA.....	23
Historias ocultas. La mujer a través de la Arqueología en el Museo de Málaga.....	23
Ellas. Páginas en femenino en la Colección de Arte del Museo de Málaga.....	23
Taller interpretativo: cuestión de género.....	24
SEVILLA.....	25
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA.....	25
La mujer y la muerte en la antigua Roma a través de la figura de Servilia.....	25
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.....	25
8 de marzo. Día de la Mujer: vídeo en streaming: “Mujeres de Itálica”.....	25
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA.....	26
El cuento de la Pastora y otras aventuras.....	26
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA.....	26
In(visibles). Precursoras del arte y la conservación del patrimonio.....	26
Eterno femenino.....	27

ALMERÍA

CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Teléfono: 950 100 409
Correo-e: alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

Huellas invisibles

Visita-taller. Público general. 8 marzo 11:00 h., ermita del segundo recinto del CM Alcazaba Almería.

Descripción: con este taller se propone poner en valor el legado patrimonial vinculado a las mujeres durante el periodo andalusí. Los contenidos de la actividad, abordarán la relevancia social de la mujer andalusí tanto en determinados sectores culturales como en otros ámbitos relacionados con los cuidados y las actividades de mantenimiento. En este sentido, la producción cerámica andalusí y determinados espacios del monumento serán los principales recursos didácticos en torno a los cuales desarrollar los contenidos a trabajar durante la jornada. La invisibilidad de las mujeres y sus aportaciones patrimoniales en el contexto andalusí, ha dado lugar la creación y posterior perpetuación de estereotipos de género destinados a relegar a la mujer y papel en la cultura andalusí a un segundo lugar. Por ello, mediante esta actividad, trataremos de concienciar y sensibilizar sobre la importancia de aprender a mirar más allá de los estereotipos para así entre todos/as construir un relato de nuestra historia más igualitario y justo con todas aquellas personas que lo componen.

Reserva: Aforo 25 personas, actividad concertada con colectivo social.

Con ojos de mujer

Visita teatralizada. Público general. 10 de marzo - 2 pases: 11:30 h. y 12:30 h. Recorrido por todo el conjunto monumental.

Descripción: La invisibilidad histórica que han sufrido las mujeres a menudo apartadas de la historia oficial hace que desconozcamos a muchas que utilizaron su inteligencia e imaginación, su voluntad, sus fuerzas y a veces su vida para contribuir a los sucesos más relevantes, aportando su especial

naturaleza desde el amanecer de la civilización hasta nuestros días, y conformando junto al hombre la verdadera Historia Universal. Un total de seis micro obras nos llevarán a 'Viajar en el tiempo' mirando con 'ojos de mujer' y despertando a los espectadores emociones intensas.

Reserva: entrada libre, 100 personas por pase.

MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Teléfono: 950 100 409
Correo-e: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

MúsicAs

Concierto para público general. Miércoles 6 de marzo. 19:00 horas.

Descripción: Concierto inspirado en la mujer, en la creación y la recreación, a través de un formato en el que convergen diferentes áreas.

Reserva: No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 176 personas.

Las tres Marías

Concierto para público general. Jueves 7 de marzo. 20:00 horas.

Descripción: Repertorio que navega entre la celebración del Día de la Mujer y la conmemoración de la inminente Pasión de Cristo. Las tres Marías hace referencia a la figura de la mujer como esencia, como madre, como luz, como guía y como protectora en un programa musical que incluirá piezas de diferentes épocas, estilos y géneros: el clásico, el musical, la música sacra y procesional. Con la participación de la Orquesta Ciudad de Almería.

Reserva: No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 176 personas.

¿Invitadas o maestras?

Visitas comentadas para público general. Viernes 1, 8 y 15 de marzo y sábados 2, 9 y 16 de marzo.
Horarios de las 6 sesiones: los viernes a las 19:00 horas y los sábados a las 11:00 horas.

Descripción: Visitas temáticas a la exposición temporal *Emociones privadas. Coleccionismo de arte en Almería*, con enfoque de género. Otra forma de conocer la colección del Museo de Almería.

Reserva: es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES del museo. Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>.

Mujer, la inspiración que buscas ya está dentro de tí

Visita teatralizada para público general. Domingo 10 de marzo a las 11:30 horas.

Descripción: Visitas teatralizadas a la exposición temporal *Emociones privadas. Coleccionismo de arte en Almería*, con un personaje caracterizado de gran artista que intentará fomentar la creatividad de los participantes.

Reserva: es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES del museo. Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

CÁDIZ

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia s/n, 11380 Tarifa (Cádiz)
Teléfono: 956 106 793
Correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia/informacion-general>

Taller didáctico “Mujeres con alma de mar”

Taller con participación de público general. Sábado 9 de marzo a las 11:00 horas.

Descripción: por el Día Internacional de la Mujer se realizará una actividad en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Constará de una charla divulgativa sobre el papel de la mujer romana en la vida socio-económica de la época, haciendo hincapié en su labor dentro de la industria pesquero-conservera. Tras esta charla, que se realizará en el salón de actos del Conjunto Arqueológico, se visitarán algunas zonas de la ciudad romana relacionadas con la temática de la actividad y de la efeméride, como el barrio salazonero, el Templo de Isis, el Mausoleo de Iunia Rufina y la escultura encontrada en el mismo. En caso de inclemencias meteorológicas, se planteará el desarrollo completo en el salón de actos del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Reserva: es necesaria reserva previa (aforo 50 personas) en el correo:

baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

MUSEO DE CÁDIZ

Plaza de la Mina, s/n. 11004, Cádiz
Teléfonos: 856 105 023 / 856 105 034
Correo-e: museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Las mujeres también están en los museos

Visita guiada temática para público general. Viernes 8 de marzo. Dos sesiones: a las 12:00 y a las 19:00 horas.

Descripción: En el Día internacional de la Mujer, queremos profundizar y ayudar en la reflexión sobre el papel y la presencia de la mujer a lo largo de la historia, de la mano de las colecciones del Museo de Cádiz. Para ello, proponemos una serie de visitas guiadas a través de las salas del museo. Con ellas queremos subrayar el papel de la mujer a lo largo de la historia a partir de objetos materiales que nos informen sobre las dificultades y vicisitudes que, durante diversas épocas, han experimentado. Las visitas recorrerán las colecciones de arqueología y etnografía y Tía Norica.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 20 personas por sesión.

Textrinum. La mujer en Roma

Recreación histórica y taller para público general. Domingo 10 de marzo, a las 12:00 horas.

Descripción: Queremos en este taller ofrecer una visión que nos ayude a reflexionar sobre los distintos roles que la mujer ha jugado a lo largo de la historia, no solo las actividades de subsistencia y mantenimiento, sino otras muchas de cara a la visibilización de su papel a la luz de las colecciones del museo. Nos centramos hoy en el mundo romano. Una de las virtudes más preciadas en una matrona romana era que fuese una gran entendida en el lanificium, el arte de hilar y tejer. La matrona era la encargada de hilar y tejer la lana para confeccionar las túnicas al esposo e hijos.

En cada hogar había un lugar (textrinivm) con todos los utensilios necesarios para tal labor: telar, husos, agujas, cestas, lanas diversas, etc. Vemos aquí como una actividad básica queda convertida en un elemento de prestigio social y el papel que jugaba en la cotidianidad de las mujeres romanas, aún las más pudientes.

La actividad se estructura en dos partes:

- Recreación de una escena familiar con la “domina”, su esclava, su nieto, su nieta, su esposo y su hijo. Se representa una escena en un rincón de la domus, el textrinvm. A través de los diálogos de los distintos personajes se ofrece toda la información que queremos transmitir sobre esta actividad, tan necesaria e importante, en esta época que estamos recreando, siglo II d.C.

Durante la representación se hilará y se tejerá para que el público asistente pueda ver cómo se realizaban estas actividades. Como hemos dicho con anterioridad, realizando y explicando el lanificium, o arte de hilar y tejer, una actividad necesaria para la supervivencia de la familia. Todo ello aderezado con la introducción de mitos y textos de diversos autores donde se hace referencia a esta labor de hilar y tejer.

- Una vez acabada la representación (unos 30 minutos de duración), los asistentes podrán participar en cada una de las fases de elaboración imprescindibles a la hora de tejer. Podrán acercarse al telar para verlo e intentar tejer, utilizando el huso para hilar.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar un aforo de 50 personas .

Mujeres y museo: un recorrido autoguiado

Visita autoguiada para público general. Del viernes 8 al domingo 10 de marzo. En horario habitual del museo.

Descripción: Con esta actividad buscamos concienciar sobre el papel y la presencia de la mujer en nuestra historia y el arte, a través de las colecciones del Museo de Cádiz.

En esta versión autoguiada de *Las mujeres también están en los museos* señalamos una serie de hitos emblemáticos de nuestra colección, que nos permite darle visibilidad a las mujeres a través de los tiempos, desde la óptica de las colecciones: el trabajo silencioso de las actividades de subsistencia, en las vitrinas de Prehistoria o en las de Islam. La personalidad de Livia frente a la humildad de la esclava muerta encadenada. La presencia de profesiones vinculadas a la mujer, como la matrona o partera romana. Las bailarinas que sobrevivían en la Gades romana. La riqueza de una niña manifestada en su ajuar... etc. Todos los hitos se marcarán con un icono que permita reconocerlas, remitiendo su información a través de un recorrido específico en la app EspaciosCultura, y con una versión resumida descargable mediante código QR, alojado igualmente en nuestra web.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

CÓRDOBA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071 Córdoba
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>
Teléfonos: 957104933 / 957103628 / 957103637
Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

Día de la Mujer: Las mil y una mujeres en Medina Azahara.

Visita temática, público general. 9 de marzo de 2024, 12:00 h. Zona Arqueológica de Madinat al-Zahra. Hora y media de duración.

Descripción: itinerario explicado que pretende interpretar el patrimonio de Madinat al-Zahra bajo una perspectiva de género e historiográfica, a pesar de las escasas referencias de las mujeres en las fuentes documentales existentes.

Sin embargo, la presencia de las mujeres es indispensable para construir y entender la historia de la ciudad andalusí. Lejos de leyendas o prejuicios históricos, las mujeres andalusíes forman parte intrínseca de la vida de la ciudad califal, llegando en algunos casos a ocupar puestos y funciones que abarcan o se visibilizan tanto en el espacio público como privado.

La ruta recorre distintas zonas de la ciudad con la intención de poner en contexto la contribución de las mujeres en el desarrollo cultural, social, político y económico.

Tras explicar las leyendas existentes, nos encontraremos con una serie de figuras femeninas reales y un abanico amplio de oficios desempeñados por mujeres que supusieron un impulso en el rico mundo cultural de al-Ándalus.

Reserva: aforo limitado a 40 personas. Inscripción telefónica en el número 600143069 (lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.)

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza Jerónimo de Páez, 7 41003 Córdoba
Teléfono: 957 355517
Correo-e: museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: museosdeandalucia.es/webmuseoarqueologicodecordoba

Subh, la sombra del poder

Recreación histórica para público general. Sábado 9 y domingo 10 de marzo a las 11:00 horas.

Descripción: Con motivo del Día Internacional de la Mujer, desde el Museo Arqueológico de Córdoba queremos recordar a esas mujeres que hicieron historia en al-Andalus. Subh (940-999) era la favorita del califa al Hakem II. Esclava de origen navarro, culta y de amplios conocimientos, consiguió que su hijo Hixam II llegara a ser califa tras la muerte de su padre. ¿Cómo? Lo veremos en esta recreación.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar un aforo de 20 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba
Teléfono: 957 01 58 58
Correo-e: museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

Con firma de mujer

Exposición temporal. Durante todo el mes de marzo, en el horario habitual del museo. Sala V.

Descripción: Exposición temporal de dos obras de la colección del museo, no expuestas anteriormente, realizadas por autoras mujeres, con las que queremos destacar su contribución a un mundo, el del arte, históricamente reservado a los hombres.

Pese a que su contribución creativa al mundo artístico está documentada históricamente, las mujeres han sido invisibilizadas como sujetos creadores. Hoy día las artistas y sus obras empiezan a adquirir un lugar relevante en el ámbito social y artístico, como muestran las obras que se exhiben, firmadas por destacadas artistas contemporáneas como es el caso de la cordobesa Julia Hidalgo Quejo con su obra “Vendimiadora” y de Irene López de Castro, de la que destacamos su obra “Río Níger”. Se exhiben durante todo el mes de marzo en el muro de la sala V, en horario del museo.

Reserva: No es necesaria reserva previa.

Las mujeres del museo

Visitas temáticas. Público general. Viernes 8 a las 18:00 horas, sábado 9 y domingo 10 de marzo, a las 12:00 horas.

Descripción: Visitas temáticas que nos ilustrarán sobre las representaciones femeninas del museo, que se muestran de forma permanente en sus salas expositivas y en las exposiciones temporales *La imagen femenina en el museo* y *Con firma de mujer*, en el contexto de celebración del Día Internacional de la Mujer. Se pretende con ellas poner en valor el patrimonio femenino que hay en el museo y visibilizar las escasas manifestaciones artísticas realizadas por autoras femeninas, en un intento de caracterizar la brecha de género que siempre ha funcionado y que ha sesgado históricamente la participación de la mujer en el mundo del arte.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25 personas por sesión.

GRANADA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada

Teléfono: 958 034 666

Correo-e: museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada>

Retazos: mujeres, arqueólogas, investigadoras

Actividad virtual de difusión de microrrelatos sobre mujeres arqueólogas e investigadoras para público general. Desde el viernes 8 hasta el domingo 31 de marzo.

Descripción: Alojamiento de micrositio en la página web y perfiles de Redes Sociales, con vídeos cortos sobre relatos de mujeres que se dedican a la arqueología y los museos.

Reserva: Al ser una actividad de carácter no es necesaria reserva.s necesaria reserva previa a través del correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es Aforo: 25 personas.

Ciclo “8M: mujeres y arqueólogas” en *Los martes del Castril*

Ciclo de conferencias para público adulto. Tres martes del mes: 5, 12 y 19 de marzo a las 19:00h.

Descripción: Se reanudan *Los Martes de Castril*. Durante el mes de marzo, en conmemoración del 8M, tendremos un ciclo especial de conferencias dedicadas a la investigación realizada por mujeres desde distintos ámbitos.

- Martes 5 de marzo de 2024, 19:00h. Título de la conferencia: *Aportaciones de los yacimientos arqueológicos de Orce a la comprensión de la evolución de la cultura human.*

Deborah Barsky (Investigadora del Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPES-CERCA) y profesora asociada de la Universidad Rovira i Virgil de Tarragona (URV), España, en la Universidad Abierta de Cataluña (UOC).)

- Martes 12 de marzo de 2024, 19:00h. Título de la conferencia: *Livia, Cornelia, Drusila y sus esclavas del montón.*

María Isabel Fernández García (Catedrática de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología).

- Martes 19 de marzo de 2024, 19:00h. Título de la conferencia: *Patrimonio andaluz accesible*. Los museos para todos. Laura Carlucci, Catalina Jiménez, Mavi Hurtado, Ainhoa Abasolo (TRACCE, MYDASS Instituto Andaluz Interuniversitario de Turismo).

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada
Teléfono: 958 563 508
Correo-e: museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada>

Creación en femenino: Montserrat Vilardebó

Exposición temporal para público general. Del 7 de marzo al 7 de abril, en horario habitual del museo.

Descripción: Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, que se efectúa cada 8 de marzo, el Museo de Bellas Artes de Granada inició en 2018 el programa *Creación en femenino*.

Con este programa, que nace con vocación de continuidad, se pretende evidenciar y resaltar el destacado papel que ha tenido y tiene la mujer en la creación plástica. *Creación en femenino* surge pues como la aportación de este Museo al conocimiento y difusión de la faceta de la mujer como creadora artística y, especialmente, como contribución a la visualización de todo ello.

Tras la edición de 2023 en la que la protagonista fue la pintora granadina del XIX, Encarnación Romero Vargas, *Creación en Femenino* vuelve nuevamente su mirada al arte contemporáneo y a los fondos del propio Museo. En esta ocasión, la pintora elegida es Montserrat Vilardebó (1939-2006).

Montserrat Vilardebó acudió a la convocatoria pública de la Dirección del MBAGR que, en 1980, solicitó la colaboración de artistas emergentes de todo el territorio nacional para crear una colección de arte contemporáneo que fuera una representación de lo que se estaba fraguando en aquel país que acababa de iniciar la transición democrática.

Vilardebó colaboró donando su obra *Dramático*, muy representativa de su forma de trabajar de entonces, con una potente carga emocional, en la que adquiere un especial protagonismo el uso de materiales no propiamente pictóricos como el papel de periódico y las telas. La citada obra, *Dramático*, se exhibirá en la sala VII del Museo entre el 7 de marzo y el 7 de abril de 2024.

Reserva: No es necesaria reserva previa.

Taller de arteterapia “Visto y no visto: con mirada de mujer”

Visita y taller concertada con mujeres de las asociaciones Provivienda, Granada Acoge y OCREM . Dos sesiones, jueves 7 y jueves 14 de marzo de 2024. De 17:30 a 19:30 horas.

Descripción: Esta es la primera sesión del ciclo de 5 visitas/taller titulado *Receta cultural: arteterapia en el museo*, que será impartido a lo largo del ejercicio 2024 por Alberto Cordón Olivares, arteterapeuta y educador artístico.

Este programa cumple con algunas de las directrices del plan Museos+ Sociales: Línea estratégica 3: Contribución a la cohesión social, atención a la diversidad cultural y difusión del museo sostenible y Programa 1: Atención a colectivos de personas en situaciones sociales vulnerables.

Con esta propuesta se plantea realizar una visita-taller que facilite tener una experiencia sensorial y significativa. Acercar la cultura e historia de Granada a diferentes colectivos y fomentar las relaciones interpersonales desde la creación artística y la cultura. Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer 2024, la visita taller se orientará a un colectivo de mujeres y familias con menores a su cargo sin hogar, pertenecientes a las asociaciones Provivienda, Granada Acoge y OCREM, entidades sin ánimo de lucro que centran su atención en todas aquellas personas que se encuentran en situación de exclusión social en la ciudad de Granada.

- La visita: Alberto Cordón realizará un recorrido por toda la exposición permanente, centrado en una selección de 18 obras, con el objetivo de hablar de diferentes aspectos relacionados con el Día de la Mujer, como el concepto de mujer en la tradición cristiana, la mujer como modelo, mecenas y artista. Así también tocaremos temas transversales y actualidad como la sororidad, el arte como recurso humano de expresión y comunicación o el cuerpo como medio de acción.

- El taller: en relación con la visita, se planteará un taller de expresión artística para explorar y conectar con la parte creadora de las participantes.

Reserva: se trata de una actividad previamente concertada con la asociación OCREM.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.

Teléfono: 600143175 / 600143176

Correo-e: museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>

8 de marzo: un recorrido en clave femenina por las firmas de mujeres autoras en el Museo Casa de los Tiros

Actividad virtual para público general. Desde el lunes 4 hasta el viernes 8 de marzo.

Descripción: Estrenamos el mes de marzo en el Museo Casa de los Tiros de Granada celebrando el Día Internacional de la Mujer. Por este motivo dedicaremos una programación especial a dicha efeméride con una campaña en nuestros perfiles en redes sociales. Ofreceremos a lo largo de la semana una serie de entradas en torno a la temática de género y la mujer.

Desde el Museo Casa de los Tiros queremos homenajear a aquellas mujeres que, de una manera u otra, han tenido relación con el museo o sus colecciones. Rescataremos algunas firmas de mujeres artistas comenzando con la firma de Anna Heylan, la primera mujer grabadora de ascendencia flamenca del siglo XVII andaluz. Además hablaremos también de la firma de la pintora Maruja Mallo perteneciente a la Generación del 27 y al grupo de mujeres artistas españolas conocidas como las 'Sinsombrero'. También recordaremos la figura de Isabel Ganivet, hermana del escritor y diplomático granadino y su desconocida faceta artística. Por último, nos detendremos en la figura de la recuperada pintora granadina Aurelia Navarro.

La campaña en redes a lo largo de la semana se realizará en los perfiles del Museo Casa de los Tiros en facebook e instagram, así como en nuestra página web:

www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada y se hará bajo los hashtags #Lafirmaenelarte #firmasmctgr #8demarzo #8m2024.

Reserva: Al ser una actividad virtual no se requiere reserva previa.

Aurelia Navarro

Taller para público familiar (a partir de 8 años). Sábado 9 de marzo a las 11:30 horas.

Descripción: Por el Día Internacional de la Mujer nos acercamos a conocer a la vida y la obra de la pintora granadina Aurelia Navarro, una de las artistas españolas más significativas de la primera mitad del siglo XX.

Reserva: Requiere inscripción previa en el correo:

museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Unidad de aprendizaje sobre Aurelia Navarro.

Recursos didácticos sobre la pintora granadina para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.
Puesta a disposición de material didáctico en la página web del museo para público escolar.

Descripción: Por el Día Internacional de la Mujer nos acercamos a conocer a la vida y la obra de la pintora granadina Aurelia Navarro, una de las artistas españolas más significativas de la primera mitad del siglo XX. A través de una unidad de aprendizaje, el museo pondrá a disposición del público escolar una unidad de aprendizaje, que permitirá ofrecer material para trabajar con una artista granadina, que incluirá contenidos para imprimir y trabajar en papel y recursos digitales.

Estos recursos tienen como objetivo ofrecer al profesorado un material para trabajar en el aula con la figura de la pintora granadina Aurelia Navarro. Los recursos están adaptados a los diferentes ciclos, e incluyen guía informativa, actividades digitales y situaciones de aprendizaje.

Reserva: Al ser una actividad virtual, no es necesaria reserva previa.

HUELVA

MUSEO DE HUELVA

Alameda Sundheim, 13. 21003, Huelva
Teléfono: 959650424
Correo-e: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodehuelva>

Miradas femeninas a Saltés

Narración de cuentos teatralizados y con proyecciones para público general. Viernes 8 de marzo a las 17:30 horas.

Descripción: Las autoras del libro *Una mirada a Saltés*, Teresa Suárez y María Claus contarán cuatro historias femeninas sobre las diferentes etapas de la mujer, desde la niñez a la vejez, de forma teatralizada y con proyecciones fotográficas.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Aforo:60 personas.

JAÉN

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico) Linares, Jaén
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>
Teléfono: 953106074 / 600143464
Correo-e: castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo>

Día de la Mujer

Dramaturgia, público exclusivamente adulto. Jueves 7 y sábado 9 de marzo de 2024 a las 19:30 horas.

Descripción: Dramaturgia en el patio del Museo Arqueológico de Linares en torno a la figura de Himilcé, princesa de Cástulo desposada con el general cartaginés Aníbal. Se representa la obra “Denostada Himilcé”, a cargo de Paca López Teatro, dirección e interpretación de Paca López, con la colaboración de Encarni Castillo, sobre un texto de Marcelo Castro.

Reserva: reserva necesaria, con aforo de 35 personas, al teléfono 953106074 (en horario de 9 a 14 horas).

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Castillo de la Yedra. 23470, Cazorla (Jaén)
Teléfono: 953 10 14 02
Correo-e: museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdelalto Guadalquivir>

Al servicio de mi señora

Visitas guiadas teatralizadas para público general. Sábado 9 de marzo. De 11:00h. a 14:00h.

Descripción: En el Día de la Mujer, ofrecemos una visita guiada teatralizada, en tono de comedia, relacionada con la vida doméstica en época medieval. Los visitantes conocerán el museo y las estancias del Castillo de la Yedra, de la mano de unos personajes muy peculiares. Una actividad divertida y amena.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 101 402. Aforo: 25 personas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Calle Cervantes, 6. 23400, Úbeda (Jaén)

Teléfono: 953108623

Correo-e: museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicoubeda>

“Cosplay” íbero

Talleres para público familiar, a partir de 6 años. Sábado 3 de marzo, a las 12:00h y a las 13:15h.

Descripción: El “cosplay” es un fenómeno cultural en el que quienes siguen series, películas o videojuegos (entre otros) crean disfraces para emular a sus personajes favoritos. Este taller plantea esta actividad adaptada al contexto íbero, y más concretamente al de la exposición temporal *Las Edades de las Mujeres Íberas*. A esto se suma que el evento gira entorno a la celebración del Día de la mujer (8 de marzo). Por lo tanto, resulta muy interesante cómo pueden casar las dinámicas del “cosplay” con la exposición a la hora de construir disfraces que permitan a los participantes meterse en el papel de las mujeres y hombres íberos, adoptando sus roles, ya sea en su etapa infantil, juvenil o adulta. Así, se afianzan los conocimientos que se obtendrán en una pequeña visita guiada que precederá al taller. De esta forma, también daremos a conocer el Museo Arqueológico de Úbeda y aspectos destacados de la cultura íbera: cómo y dónde vivían, organización social, economía, religión...

Reserva: Es necesaria reserva previa llamando al teléfono 953108623. Aforo: 25 personas por sesión.

Mujeres íberas

Conferencia para público adulto. Viernes 15 de marzo. De 19:30 a 21:00 horas.

Descripción: Conferencia relacionada con la exposición *Las Edades de las Mujeres Íberas*, referente a diversos aspectos de la cultura íbera. Estará a cargo de Ana Belén Herranz Sánchez, Carmen Rísquez Cuenca y Carmen Rueda Galán. Participa el Instituto Universitario en Arqueología Íbera de la Universidad de Jaén. De esta forma daremos a conocer el museo y su colección íbera. Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar un aforo de 50 personas.

MUSEO ÍBERO

Paseo de la Estación, 41. 23008, Jaén
Teléfono: 953001696 / 953001697 / 953001692
Correo-e: museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoibero>

Mujeres Íberas

Actividad teatralizada para público familiar. Jueves 7 y domingo 10 de marzo a las 13:00h.

Descripción: Junto a piezas y espacios de la exposición, y mediante una teatralización, se mostrarán temas relacionados con la vida y situación de la mujer en la etapa íbera. A cargo de Teatro La Paca.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 25 personas.

MUSEO DE JAÉN

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
Teléfonos: 953 101 366 / 600 143 452
Correo-e: museojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen>

Presentes

Proyecto de creación contemporánea para mujeres. Sábado 9 de marzo de 10:00 a 20:00 horas.

Descripción: Jornada de trabajo artístico en el espacio del Museo de Jaén como punto de partida facilitado por una artista y arteterapeuta, con experiencia en el acompañamiento a artistas. El objetivo de esta actividad es reflexionar y expresar a través de una obra colectiva el papel de la mujer en el arte como sujeto implicado y protagonista.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del teléfono 655688452. Aforo: 20 personas.

MÁLAGA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200 Antequera, Málaga
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>
Teléfono: 952712206
Correo-e: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera>

Teatro “Una misión muy espacial”

Teatro Igualad. Público infantil-escolar. 8 de marzo, dos sesiones: primer pase a las 10.00 h . Segundo pase a las 12.00 h. Salón de actos del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Descripción: Aventura teatral para que desde pequeños aprendan a través de distintas historias, el valor del respeto, la colaboración e igualdad entre todos, hombres y mujeres.

Reserva: público infantil-escolar 5 a 12 años. 140 personas en cada pase, reservando en el correo visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Sábados prehistóricos “Guerreras y Prehistóricas”

Taller de arqueología experimental, público infantil. 16 de marzo de 11.00 a 13.00. Aula Encarnación Cabré , Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Descripción: Durante este taller, los más pequeños conocerán cómo eran las mujeres guerreras en la Prehistoria, que por supuesto existían y eran grandes luchadoras. También se llevará a cabo una recreación de un rito funerario y mágico.

Reserva: público infantil de 5 a 12 años. Aforo 25 personas, bajo reserva en el enlace <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585>

Exposiciones en femenino

Visita guiada por las dos exposiciones temporales del Museo: “Carmen Laffon. Espuertas” y “El Megalitismo en tierras de Granada”. Público general, 9 de marzo de 11.00 a 13.00 horas. Museo de Sitio del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Descripción: Para celebrar el Día de la Mujer, hemos elaborado un recorrido por el trabajo de las mujeres presentes en nuestras dos exposiciones temporales:

- Carmen Laffon. Espuertas. Se llevará a cabo una andadura por la obra y la figura de Carmen Laffon como artista.
- El Megalitismo en tierras de Granada. Durante esta visita, haremos un recorrido por el trabajo de todas las mujeres que han participado en la gestión y puesta en marcha de esta exposición: Comisaria, coordinadoras, asesoras científicas, arqueólogas, antropólogas, correos, ilustradoras, mediadoras culturales...

Reserva: Aforo 30 personas, reservando en el enlace:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585>

MUSEO DE MÁLAGA

Plaza de la Aduana, sn., 29015 Málaga
Teléfonos: 951911904 / 600160881
Correo-e: museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga>

Historias ocultas. La mujer a través de la Arqueología en el Museo de Málaga

Visita temática guiada para público general. Viernes 8 de marzo a las 12:00h.

Descripción: La historia tradicional ha ocultado muchas realidades que la moderna investigación está sacando a la luz. En este sentido, la presencia de la mujer en el desarrollo de las sociedades es un tema de trascendental importancia, no solo centrado en el papel reproductivo, de cuidados o de ocupación en tareas productivas. La mujer adquiere protagonismo en las legislaciones antiguas, en su conexión con lo sagrado y en su representación institucional.

Pese a la presencia de algunas mujeres en la cúspide del poder en determinadas circunstancias, el papel femenino generalmente fue subsidiario del varón. Por eso, una historia completa debe visibilizar el mundo femenino, sin el que no se entiende el funcionamiento y la evolución de las sociedades humanas.

Reserva: Inscripción en el mostrador de acceso del museo 30 minutos antes de iniciarse la actividad.
Aforo 25 personas

Ellas. Páginas en femenino en la Colección de Arte del Museo de Málaga

Visita guiada temática para público general. Viernes 8 de marzo a las 12:00 horas.

Descripción: La figura de la mujer ha inspirado a buena parte de los artistas representados en el Museo de Málaga, que con sus creaciones contribuyeron a configurar una serie de estereotipos femeninos fácilmente identificables: virgen, esposa, madre, musa... Sin embargo, más allá de lo evidente, existe tras cada obra un contexto histórico y social que puede ser leído en clave de género, haciendo visible el protagonismo de ellas, las mujeres, desde una nueva y enriquecedora perspectiva.

Reserva: Inscripción en el mostrador de acceso del museo 30 minutos antes de iniciarse la actividad.
Aforo 25 personas.

Taller interpretativo: cuestión de género

Visita guiada temática para público general. Sábado 9 de marzo de 11:00 a 14:00horas.

Descripción: Taller que corre a cargo de Pilar Esteban (La Pili) artista polifacética que desde 2014 ofrece sus espectáculos con un punto de ingenio y originalidad. Partiendo de obras expuestas en la Colección de Arte del Museo de Málaga, este taller profundizará en los papeles y los roles masculino y femenino, muchas veces guiados por los estereotipos. Con su participación, los asistentes descubrirán esta ambivalencia y cómo, sin percatarnos, nos guiamos muchas veces por los tópicos en nuestra vida cotidiana. .

Reserva: Inscripción en el mostrador de acceso del museo 30 minutos antes de iniciarse la actividad.
Aforo 15 personas.

SEVILLA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avenida de Jorge Bonsor, 9, 41410 Carmona (Sevilla)
Teléfono: 600143632
Correo electrónico: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona>

La mujer y la muerte en la antigua Roma a través de la figura de Servilia

Público general. Charla-visita, 10 de marzo, 12:30 horas.

Descripción: En la antigua Roma se honraba a los muertos y a su memoria. En esta actividad se hará hincapié a la memoria recibida por algunas mujeres por parte de la comunidad a la que pertenecían a través de un personaje central de nuestra institución como Servilia, que da nombre a la tumba más monumental del conjunto. Además, se realizará una visita guiada por la Necrópolis romana de Carmona prestando especial atención al papel desarrollado por la mujer en el rito funerario romano.

Reserva: Aforo 40 personas. Reserva necesaria al teléfono 600143632.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce, Sevilla
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>
Teléfono: 600141767
Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

8 de marzo. Día de la Mujer: vídeo en streaming: “Mujeres de Itálica”

Público general. 8 de marzo, inicio a las 10:00 horas.

Descripción: Con ocasión del Día Internacional de la Mujer, el Conjunto Arqueológico llevará a cabo una visita virtual en streaming, de la mano de la Profesora Titular de Arqueología de la Universidad de Sevilla Mercedes Oria, en la que conoceremos a algunas de las mujeres que habitaron en la

ciudad romana de Itálica visitando los lugares que frecuentaron y su papel dentro de la sociedad italicense.

Emisión en streaming en los canales de Facebook, Instagram y Youtube del Conjunto:

Facebook: www.facebook.com/conjunto.arqueologico.italica

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCzKzj_ze9pr7AN5GA_YCOEg

Instagram: www.instagram.com/conjuntoarqueologicoitalica

Reserva: Sin reserva, actividad virtual.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla

Teléfono: 955 542 951

Correo-e: museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>

El cuento de la Pastora y otras aventuras

Cuentacuentos para público familiar. Sábado 9 de marzo a las 18:00h (una sesión).

Descripción: Cuando la Pastora se enfrentó al Gigante y usó su astucia...todo cambió en el valle. Ven y te contaré cuentos de niñas y mujeres valientes. Por Diego Magdaleno.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar un aforo de 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla

Teléfonos: 955 542 942/ 955 542 931

Correo-e: museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesevilla>

In(visibles). Precursoras del arte y la conservación del patrimonio

Exposición temporal para público general. Del martes 5 al domingo 10 de marzo. En el horario habitual del museo.

Descripción: Exposición, mediante paneles informativos, que realiza un recorrido sobre la presencia femenina en distintas disciplinas, que incluyen desde las humanidades hasta las ciencias, tanto naturales como sociales y formales.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

Eterno femenino

Tres visitas guiadas para público general. Jueves 7 de marzo a las 12:00h y a las 18:00h, y viernes 8 de marzo a las 12:00h.

Descripción: Celebramos el Día Internacional de la Mujer con visitas guiadas a la colección del Museo de Bellas Artes de Sevilla en clave de género.

Reserva: Es necesaria reserva en la web del museo (por determinar el día que se publiquen)
