Programación Día de Andalucía 2024

Museos, Conjuntos y Enclaves Culturales de Andalucía

Junta de Andalucía

La Consejería de Turismo, Cultura y Deporte celebra el 28 de febrero compartiendo la riqueza de nuestro patrimonio cultural organizando actividades para toda la ciudadanía. Y, desde los museos, enclaves y conjuntos culturales os invitamos, un año más, a participar en esta jornada festiva.

Las actividades ofertadas son diversas: exposiciones temporales de pequeño formato vinculadas al Día de Andalucía, talleres didácticos, visitas guiadas, visitas teatralizadas, conciertos, visitas adaptadas a lengua de signos y a personas con discapacidad visual, conferencias, juegos interactivos, cuentacuentos, concursos de fotografía, actuaciones flamencas, espectáculos de danza y de música y cine, recitales poéticos, representaciones teatrales, jornadas gastronómicas y actividades inclusivas, entre otras, todas organizadas con la vocación de llegar a un público cada vez más diverso, así hay actividades destinadas a público infantil, personas con diversidad funcional y cognitiva, público escolar, familiar y general. Aquellos públicos que no puedan visitarnos tendrán disponibles algunos recursos en línea como juegos de preguntas, recreaciones virtuales, así como diversas publicaciones específicas en redes sociales.

Además, durante la jornada del Día de Andalucía la visita a los museos y conjuntos culturales será gratuita para las personas de cualquier nacionalidad.

Toda la programación se puede consultar por provincias en el Portal de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, en el Portal de Museos de Andalucía y a través de las redes sociales.

https://www.museosdeandalucia.es/web/museosdeandalucia
https://juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte.html

Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales

Índice

ALMERÍA....4
CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA....4
Visita guiada: Conoce tu Alcazaba....4
Juego Interactivo: en busca de la bandera perdida....4
Blog Conoce la historia de la bandera de Andalucía....4
Taller didáctico “Fragmentos de al-Ándalus”....5
MUSEO DE ALMERÍA....6
Visita comentada conecta con la historia....6
Jornada de inclusión e interculturalidad....6
¡Olé! ¡Cuento arte!....6
CÁDIZ....7
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA....7
Taller-concurso de fotografía "Fotografiar es crear"....7
MUSEO DE CÁDIZ....8
Visita guiada en lengua de signos: hitos del Museo de Cádiz....8
Romancero: el carnaval más gaditano....8
CÓRDOBA....9
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA....9
Día de Andalucía: Musicinemas....9
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA....10
Córdoba capital de la Bética....10
La luz a través de la historia...Lucernas romanas....10
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA....11
Rincones de Andalucía....11
Arte Andaluz con acento cordobés....11
GRANADA....12
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA....12
Visita guiada a la exposición permanente....12
Concierto de la Coral de San Miguel Arcángel....12
Un poema sobre el Maristán para todos. Poesía en lectura fácil árabe-español....12
Los silencios, por Mónica Iglesias y Luis Mariano....13
MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA....14
Conoce nuestros fondos hemerográficos relacionados con el Día de Andalucía....14
Taller Blanco y Verde....14
Concierto Recuerdos de Andalucía....15
HUELVA....16
MUSEO DE HUELVA....16
Cuadros que desfilan....16
JAÉN....17
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO....17
Cástulo, Sefarad: Primera Luz....17

El Tiempo Detenido..... 17
ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE PUENTE TABLAS..... 18
Visita guiada a las áreas excavadas del oppidum íbero de Puente Tablas..... 18
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR..... 18
El castillo de las cuatro vidas..... 18
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA..... 19
Mitología andaluza en la antigüedad..... 19
Aires flamencos en el museo..... 19
MUSEO ÍBERO..... 20
Mujeres Íberas..... 20
MUSEO DE JAÉN..... 20
El eco del museo..... 20
MÁLAGA..... 21
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA..... 21
Gastronomía de Raíces..... 21
Sábados prehistóricos “Andalucía y sus primeros pobladores”..... 21
Adivinamos 1,2,3 ¿De dónde viene? ¿Cómo se elabora? ¿Desde cuándo existe?..... 22
MUSEO DE MÁLAGA..... 23
Un viaje real en el Barroco: Felipe IV en Málaga..... 23
Otras arqueologías en Andalucía..... 23
Jugando a los dioses con Picasso en el Museo de Málaga..... 23
Desde los detalles..... 24
SEVILLA..... 25
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA..... 25
Visitas guiadas, al anfiteatro y a la necrópolis..... 25
La tumba de Postumio como nunca la habías visto..... 25
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA..... 26
Itálica para todos..... 26
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA..... 26
Conocer para sentir. Concierto didáctico por los palos del flamenco..... 26
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA..... 27
La Romería del Rocío (1917)..... 27

ALMERÍA

CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Teléfono: 950 100 409
Correo-e: alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria

Visita guiada: Conoce tu Alcazaba

Visita guiada, público adulto. 28 febrero, 9:00 horas. CM Alcazaba Almería.

Descripción: En estas visitas se ofrecerá un recorrido partiendo de la Puerta de la Justicia, por los tres recintos de la Alcazaba, para dar a conocer en profundidad la historia de la fortaleza, desde sus orígenes ligados al nacimientos de la ciudad de Almariyya hasta época actual.

Reserva: Aforo 25 personas. Es necesaria reserva previa al correo actividadesalcazaba@gmail.com

---

Juego Interactivo: en busca de la bandera perdida

Actividades didácticas, público familiar. 28-29 febrero, 01-02-03 marzo, 24 horas.
Enlace: bit.ly/49d8UBA

Descripción: Este juego consiste en encontrar la bandera de Andalucía a través de unos recorridos y espacios de la Alcazaba, que han sido diseñados previamente. En estos espacios se formularán unas preguntas que irán proporcionando los números de la contraseña del baúl que alberga la bandera.

Reserva: no necesaria.

Blog Conoce la historia de la bandera de Andalucía

Actividades didácticas público general. 28-29 febrero, 01-02-03 marzo, 24 horas. Enlace: bit.ly/3HV0e6T

Descripción: En el artículo del blog conoceremos cuál fue la vinculación de la Alcazaba de Almería con el origen de la bandera andaluza y cómo Blas Infante, haciendo referencia a un poeta de la corte de al-Mutasim, decide utilizar la bandera verdiblanca como símbolo de nuestra autonomía.

Reserva: no es necesaria.

Taller didáctico “Fragmentos de al-Ándalus”

Talleres, público infantil (7-12 años). 29 febrero, 10:30 h. CM Alcazaba Almería.

Descripción: el taller didáctico Fragmentos de Al-Andalus tiene como principal objetivo poner en valor la Historia y el Patrimonio de la Alcazaba con motivo de la celebración del Día de Andalucía. Los contenidos a trabajar durante la jornada tratarán aspectos específicos relacionados con la propia historia del monumento almeriense a través de sus principales espacios, protagonistas y bienes arqueológicos conservados. Además, dichos contenidos se completarán junto a otras cuestiones vinculadas con la propia celebración del Día de Andalucía, especialmente la histórica relación existente entre la Alcazaba y uno de los símbolos más representativos de dicho día: la bandera de Andalucía. Dichos contenidos permitirán recorrer y hacer especial hincapié en determinados espacios del monumento. De este modo, mediante esta actividad, se propone pasar una jornada divertida en la que niños y niñas adquieran una visión global de la Alcazaba de Almería como una de sus claras señas de identidad y principal monumento histórico de la ciudad. Para ello, la dinámica del taller consistirá en primer lugar en la presentación de la actividad, la cual continuará con un breve recorrido por determinados espacios seleccionados del monumento en relación a los contenidos a trabajar durante la jornada. Tras este recorrido, dará comienzo la segunda parte de la actividad, consistente en la realización de un collage creativo con distintas imágenes y recortes como reflejo del legado patrimonial de la Alcazaba a modo de fragmentos del pasado reinterpretados desde el presente por la mirada de cada niño y niña.

Reserva: Aforo 25. Es necesaria reserva previa a través solicitud al correo actividadesalcazaba@gmail.com

---

MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Teléfono: 950 100 409
Correo-e: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria

Visita comentada conecta con la historia

Visita comentada para público general. Sábado 24 de febrero a las 11:00 horas.

Descripción: Un recorrido comentado por nuestra exposición permanente, una forma de acercarnos a la cultura prehistórica.

Reserva: Aforo 25 personas. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Más información: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria

---

Jornada de inclusión e interculturalidad

Talleres dirigidos a jóvenes con y sin discapacidad y adultos con discapacidad. Martes 27 de febrero. De 16:00 a 20:00 horas.

Descripción: Se desarrollarán actividades participativas interculturales y de discapacidad que fomenten la sensibilidad e inclusión mostrando la diversidad cultural de Almería

Reserva: No es necesaria reserva previa. Aforo: 210 personas. Actividad concertada previamente. Asociación de Personas con Discapacidad Verdiblanca, Movimiento por la Paz y el Centro de Educación de Adultos 500 Viviendas de la Junta de Andalucía.

¡Olé! ¡Cuento arte!

Cuentacuentos para público familiar. Miércoles 28 de febrero a las 11:30 horas.

Descripción: Cada cuento será un ingrediente para tomarnos un desayuno de pan, tomate y aceite y cuando acabemos nos echamos a bailar, con unas palmas y un «zapateao». Desde la mitología griega a los cuentos de nuestra tradición oral, prepararemos un rico desayuno que entra por las orejas y no por la boca.
Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 176 personas.

CÁDIZ

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia s/n, 11380 Tarifa (Cádiz)
Teléfono: 956 106 793
Correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia/informacion-general

Taller-concurso de fotografía "Fotografiar es crear"

Taller, con participación de público general y concurso de fotografía. 28 de febrero, 10:00 horas.

Descripción: por el Día de Andalucía hemos organizado un taller/jornada de fotografía con concurso, para aficionados y amantes de la fotografía que quieran pasar una estupenda jornada y seguir aprendiendo sobre la materia. Se trata de aprovechar el CABC como espacio de inspiración para la realización de fotografías y, a la vez, poder seguir aprendiendo técnicas fotográficas que el monitor (fotógrafo) irá enseñando. Ofrecemos un interesante plan para este día festivo, visitando uno de los entornos arqueológicos y naturales claves de Andalucía y conocerlo a través de la lente de una cámara.

La parte del concurso consistirá en la publicación de las 5 mejores fotografías, valoradas por el fotógrafo que os acompañará, en las redes sociales del conjunto (una cada día) con el nombre del autor/a de la misma. Recordad que no se permite el uso de palo selfie ni trípode, ni usar flash dentro del museo. Tampoco podremos tocar las piezas ni las estructuras, ni salirse de los itinerarios señalizados o acceder a zonas restringidas.

Reserva: es necesaria reserva previa. Aforo 50 personas. albantaeducacion@gmail.com

MUSEO DE CÁDIZ

Plaza de la Mina, s/n. 11004, Cádiz
Teléfonos: 856 105 023 / 856 105 034
Correo-e: museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz

Visita guiada en lengua de signos: hitos del Museo de Cádiz

Visita guiada con mediación de lengua de signos. Público general y personas con disfunción auditiva. Miércoles 28 de febrero. 11:00 horas.

Descripción: Visita guiada por las principales referencias del museo, haciendo hincapié en los elementos más destacados de la historia y la cultura de Andalucía: el megalitismo del Calcolítico; la presencia fenicia y la fundación de Gadir; la Gades que se codeaba con Roma; el templo de Melkart, mito de Occidente; el Cádiz islámico; la Tía Norica. La visita será oral con mediación de intérprete de lengua de signos.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 20 personas.

Romancero: el carnaval más gaditano

Romancero gaditano. Público general. Miércoles 28 de febrero. Dos pases: 12:00 y 13:00 horas.

Descripción: Uno de los rasgos de Andalucía es su enorme riqueza cultural en lo referente a las manifestaciones populares. En el caso de Cádiz, el Carnaval es uno de sus rasgos más singulares. Y dentro del mismo, quizás sean los romanceros uno de los más particulares y que prácticamente no encontramos fuera de esta ciudad. Por ello traemos a escena uno de estos rasgos: un romancero, parte de nuestra historia.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 50 personas por pase.

CÓRDOBA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071 Córdoba
Localizador geográfico: https://lajunta.es/3nppo
Teléfonos: 957104933 / 957103628 / 957103637
Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra

Día de Andalucía: Musicinemas

Espectáculo de música y cine, público general.28 de febrero de 2024, 12:00 horas. Auditorio del Museo de Madinat al-Zahra.

Descripción: En conmemoración del ***Día de Andalucía***, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra organizará un espectáculo que combinará música en directo, con instrumentos históricos y músicas del Mediterráneo y de tradición andalusí, y la proyección de la película de animación de principios del siglo XX “Las aventuras del Príncipe Achmed”, de la cineasta alemana Lotte Reiniger.

El espectáculo ofrecerá una cuidadosa puesta en escena, donde los músicos Emilio Villaba y Sara Marina recrearán un ambiente intimista para poner la banda sonora y las narraciones a una filmación que sigue maravillando y cautivando por la poesía de sus escenas, su capacidad narrativa y sus mágicos diseños.

Reserva: Aforo 185 personas. Inscripción en línea a través de la web del Conjunto Arqueológico.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza Jerónimo de Páez,7 41003 Córdoba
Teléfono: 957 355517
Correo-e:museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: museosdeandalucia.es/webmuseoarqueologicodecordoba

Córdoba capital de la Bética

Visita temática guiada para público general. Miércoles 28 de febrero a las 11:00 horas.

Descripción: Reconocer en el urbanismo actual la Córdoba romana no es muy difícil, pero ubicar las piezas que se encuentran en el museo no lo es tanto. En esta visita vamos a ubicar los fondos expuestos en el museo en su contexto y ubicación original. Una selección con la que celebraremos el Día de Andalucía reconociendo el origen de nuestra identidad en la capital de la provincia Bética. el recinto de la Alhambra, con los tonos rojizos que le proporciona la intensa luz estival.

Reserva: Es necesaria reserva previa en la plataforma de reservas en la página web del Museo Arqueológico de Córdoba. Aforo: 25 personas.

La luz a través de la historia...Lucernas romanas

Taller de arqueología experimental dirigido a adolescentes mayores de 14 años y adultos. Sábado 2 y domingo 3 de marzo a las 11:00 horas (una sesión cada día)

Descripción: En una época en la que no existía la luz eléctrica, se utilizaban otros medios para alumbrar las viviendas. En época romana serán las lucernas, unos pequeños depósitos en los que se vertía aceite con una mecha en el exterior. En este taller nos manchamos las manos: haremos una lucerna como en la época romana y completamente funcional.

Reserva: Es necesaria reserva previa en la plataforma de reservas en la página web del Museo Arqueológico de Córdoba. Aforo: 15 personas por sesión.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba
Teléfono: 957 01 58 58
Correo-e: museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba

Rincones de Andalucía

Exposición temporal. Del miércoles 7 de febrero al domingo 3 de marzo, en horario de apertura del museo. Muro de la sala V.

Descripción: En el contexto de la celebración del Día de Andalucía, este museo muestra al público, durante el mes de febrero, la obra *La Alhambra en verano:* una acuarela sobre papel verjurado, de 480 x 1260 mms, que ofrece una vista panorámica de la Alhambra desde un rincón de Granada (probablemente el Sacromonte) desde el que se contempla una de las más sorprendentes vistas del conjunto monumental. En ella se aprecia la silueta de las torres y murallas que conforman el recinto de la Alhambra, con los tonos rojizos que le proporciona la intensa luz estival.

Su autor, Ricardo Bellido Ceballos (Alcalá la Real, Jaén 1956) obtuvo, con esta obra, el Premio Gaudí de Acuarela del año 1998: certamen artístico organizado por el Centro Catalán de Córdoba entre 1985 y 2010, cuyo conjunto de acuarelas galardonadas fueron depositadas en este museo en 2015.

Reserva: No es necesaria reserva previa.

Arte Andaluz con acento cordobés

Visita temática y actuación musical para público general. Miércoles 28 de febrero, a las 12:00 horas.

Descripción: Visita temática en la que se recordará a cordobeses y andaluces que en este 2024 celebran efeméride: Juan Valera, Julio Romero de Torres, Rafael de la Hoz, Mateo Inurria y Cipriano Martínez Rücker. Ellos serán el hilo conductor de esta actividad en la que se conjugan pintura, escultura y música, desvelándose sus estrechos vínculos con este museo.

La visita concluirá con una actuación musical a cargo de Rafael Wals, con piezas musicales de Martínez Rücker y, entre otros temas, el *Capricho Andaluz* (compuesto por quien fuera director del Conservatorio de Có*rdoba),* y una pieza de Albéniz, *Pepita Jiménez*, basada en la novela homónima del escritor egabrense Juan Valera, estrenada en Madrid en 1897.

Una cita con la cultura que no puedes pasar por alto.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

GRANADA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada
Teléfono: 958 034 666
Correo-e: museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada

Visita guiada a la exposición permanente

Visita guiada. Público general. Miércoles 28 de febrero. 11:00 horas. Una hora de duración.

Descripción: Visita guiada a la exposición permanente del museo *Los Tesoros del Museo Arqueológico* a cargo del arqueólogo Rafael Pedregosa Megías para para descubrir las singularidades de las piezas más destacadas de la colección del museo

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo: 25 personas.

Concierto de la Coral de San Miguel Arcángel

Concierto. Público general. Miércoles 28 de febrero. 12:30 horas.

Descripción: Concierto de la Coral de San Miguel Arcángel para conmemorar el Día de Andalucía, en el que se interpretará un repertorio musical que pondrá en valor la riqueza del patrimonio cultural inmaterial de Andalucía.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

Un poema sobre el Maristán para todos. Poesía en lectura fácil árabe-español

Recital poético. Público general. Miércoles 28 de febrero. 12:30 horas.

Descripción: Recital de poesía andalusí a cargo de miembros de la Asociación Down Granada y Espacio Talento.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada
Teléfono: 958 563 508
Correo-e: museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada

Los silencios, por Mónica Iglesias y Luis Mariano

Espectáculo de música y danza para público general. Miércoles 28 de febrero a las 12:00 horas.

Descripción: Tomando como inspiración la poesía, creamos a través de la danza, la música y también la palabra una pieza dúctil que se amolda a cada espacio, momento y estado emocional en el que se representa.

Nuestro deseo es experimentar con nuestra propia voz. Que por primera vez forme parte de nuestro medio artístico de expresión. Explorar los silencios que se crean, habitarlos y vivirlos, para que sea nuestra propia poesía la que nos mueva. Y es ahí donde queremos ir, a habitar esos silencios: tan plenos, tan callados, tan hablantes...Danzarlos, tocarlos. Abandonar nuestros sentidos y escucharlos.

El resultado será un poema escénico viviente, cambiante, pues cambiante es nuestra existencia, en función de lo que esos silencios nos susciten en cada momento.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada Aforo 80 personas.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.
Teléfono: 600143175 / 600143176
Correo-e: museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada

Conoce nuestros fondos hemerográficos relacionados con el Día de Andalucía

Espacio de consulta para público general. Días 20, 21, 22, 23, 27 y 29 de febrero y 1 de marzo. De 9:00 a 14:00 horas

Descripción: El Día de Andalucía, se celebra el próximo 28 de febrero, en el que se conmemora el día de la celebración del referéndum sobre la iniciativa del proceso autonómico de Andalucía del año 1980, el cual dio autonomía plena a la comunidad andaluza. Un referéndum que vino tras las grandes manifestaciones autonomistas del 4 de diciembre de 1977.

Durante la semana, los días 20 de febrero al 1 de marzo de 2024 se pondrá a disposición del público un centro de interés con una selección del fondo hemerográfico del Museo Casa de los Tiros, vinculado a la celebración del referéndum sobre la iniciativa del proceso autonómico de Andalucía del año 1980.

Reserva:
Requiere cita previa en el correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

---

Taller Blanco y Verde

Taller didáctico para público familiar. Domingo 25 de febrero a las 11:00 horas.

Descripción: El blanco y el verde son los colores de la bandera de Andalucía, pero también son tonos presentes en la arquitectura andaluza, la cerámica o la pintura. En este taller nos acercaremos a conocer estos dos colores y el modo en que se han plasmado a lo largo del tiempo en las creaciones artísticas y artesanales de Andalucía.

Reserva: Requiere inscripción previa. El plazo de inscripción previa a la actividad se abrirá una semana antes de su celebración en el correo:
museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Concierto Recuerdos de Andalucía

Concierto para público general. Miércoles 28 de febrero a las 12:00 horas.

Descripción: El próximo 28 de febrero, la música nos transportará, a través de un viaje musical, por los paisajes sonoros de las distintas provincias de Andalucía. Conmemoramos el Día de Andalucía con un concierto de música de cuerda, con tres intérpretes , violín, viola y violonchelo, bajo el título "Recuerdos de Andalucía".

Se ofrecerá un repertorio cuidadosamente seleccionado, basado en la música tradicional andaluza, que irá desde las emocionantes melodías flamencas, hasta las evocadoras composiciones populares.

Una oportunidad singular de sumergirse en la atmósfera vibrante de Andalucía, dentro de un espacio único como es el Museo Casa de los Tiros de Granada.

Reserva: Entrada libre hasta completar aforo.

HUELVA

MUSEO DE HUELVA

Alameda Sundheim, 13. 21003, Huelva
Teléfono: 959650424
Correo-e: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodehuelva

Cuadros que desfilan

Actividad para público general. Martes 27 de febrero a las 18:00 horas.

Descripción: A través de varias obras pictóricas de la colección del museo, se realizará una propuesta de moda flamenca relacionada con cada uno de las obras seleccionadas. Ocho obras de la colección pictórica del Museo de Huelva serán utilizados con motivo del día de Andalucía, para vincular la vestimenta de las pinturas con trajes de uso tradicional en Andalucía con ocho modelos profesionales.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Aforo 80 personas.

JAÉN

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico) Linares, Jaén
Localizador geográfico: https://lajunta.es/3nps5
Teléfono: 953106074 / 600143464
Correo-e: castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo

Cástulo, Sefarad: Primera Luz

Visitas guiadas, público general. 28/2/2024 - 09:30, 10:30 y 11:30 horas. Carretera JV-3003 s/n (Ciudad de Cástulo).

Descripción: Tres visitas guiadas, para proponer al público un acercamiento a la arquitectura recuperada en las excavaciones del pasado año, correspondiente a una amplia casa, con distintos espacios asociados de carácter comercial y de servicios, que asociamos a la presencia en la ciudad de Cástulo de una comunidad judía durante los siglos IV y V d.C.

Reserva: Consultar en los teléfonos 953 106 074 / 600 143 464 y castulo.ccul@juntadeandalucia.es, museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

---

El Tiempo Detenido

Visitas guiadas público general. 28/2/2024 - 12:00, 12:30 y 13:00 horas. Calle General Echagüe, 2 (Museo Arqueológico), 23700 Linares (Jaén).

Descripción: Tres visitas al Museo Arqueológico de Linares, a la exposición "***El Tiempo Detenido***" donde se presentan algunos de los materiales procedentes de la excavación del pasado año, correspondiente a una casa, que asociamos a una comunidad judía en Cástulo durante los siglos IV y V d.C.

Reserva: Consultar en los teléfonos 953 106 074 / 600 143 464 y castulo.ccul@juntadeandalucia.es, museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

---

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE PUENTE TABLAS

Carretera de Torrequebradilla (JV-3012), s/n, 23628 - Jaén
Teléfono: 670 948 946
Correo: puentetablas.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: www.juntadeandalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-puente-tablas

Visita guiada a las áreas excavadas del oppidum íbero de Puente Tablas

Visita guiada público adulto. 28 de febrero, 12:00 horas.

Descripción: visita guiada a las áreas excavadas del oppidum íbero de Puente Tablas.

Reservas: Aforo 25 personas, es necesaria la reserva previa al teléfono 953 00 16 92.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Castillo de la Yedra. 23470, Cazorla (Jaén)
Teléfono: 953 10 14 02
Correo-e: museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdelaltoguadalquivir

El castillo de las cuatro vidas

Visitas guiadas teatralizadas para público general. Miércoles 28 de febrero. Tres sesiones: a las 11:00, 12:00 y 13:15 horas.

Descripción: Los visitantes disfrutarán de una visita guiada teatralizada, en tono de comedia, a través de las estancias del Castillo de la Yedra, de la mano de unos personajes muy peculiares. A cargo de la Irremediable Compañía.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 101 402. Aforo: 25 personas por sesión.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Calle Cervantes, 6. 23400, Úbeda (Jaén)
Teléfono: 953108623
Correo-e: museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodeubeda

Mitología andaluza en la antigüedad

Talleres para público escolar. Martes 27 de febrero, de 9:30 a 14:00 horas.

Descripción: Charla y taller sobre la iconografía de los seres híbridos utilizados en el sur de la Península Ibérica en la antigüedad. Tras una breve charla educativa, se realizará un taller para que los asistentes realicen sus propios seres híbridos mitológicos. Se harán tres sesiones. Así los participantes podrán conocer parte del imaginario mitológico del sur de la Península Ibérica en diferentes expresiones artísticas, relacionándolo con las piezas expuestas en este museo.

Reserva: Actividad concertada previamente con centros escolares. 25 personas por sesión.

Aires flamencos en el museo

Espectáculo musical de flamenco para público general. Miércoles 28 de febrero a las 12:00 horas.

Descripción: Espectáculo flamenco organizado con motivo del Día de Andalucía a cargo de Susurro Andaluz: Lucía Ruíz Jurado (baile), José Romero Santiago (guitarra), Mariana Toral Sánchez (piano) y Miguel Ángel Moreno Cruz (flauta).

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 60 personas.

MUSEO ÍBERO

Paseo de la Estación, 41. 23008, Jaén
Teléfono: 953001696 / 953001697/ 953001692
Correo-e: museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museoibero

Mujeres Íberas

Actividad teatralizada para público familiar. Miércoles 28 de febrero a las 13:00 horas.

Descripción: Junto a piezas y espacios de la exposición, y mediante una teatralización, se mostrarán temas relacionados con la vida y situación de la mujer en la etapa íbera. A cargo de Teatro La Paca.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 25 personas.

MUSEO DE JAÉN

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
Teléfonos: 953 101 366 / 600 143 452
Correo-e: museojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen

El eco del museo

Paseo poético-escénico para público general. Viernes 1 de marzo a las 19:00 horas.

Descripción: Proponemos un paseo visual, poético-escénico con 5 paradas en los distintos espacios del museo. Una sucesión de escenas compuestas por textos poéticos a los que darán vida una actriz, una bailaora flamenca, una bailarina contemporánea y una guitarra flamenca. Propuestas artísticas vivas capaces de transformar nuestras salas en un lugar donde sentir, expresar y compartir emociones.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del email: ana.ifige@gmail.com Aforo: 60 personas.

MÁLAGA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200 Antequera, Málaga
Localizador geográfico: https://lajunta.es/3nps8
Teléfono: 952712206
Correo-e: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera

Gastronomía de Raíces

Jornada gastronómica - Ponentes: Lidia Cabello y José Damián Partido. Público General, 22 de febrero. Inicio de la actividad a las 18:00 horas, finalización a las 20:00 horas. Aula Encarnación Cabré.

Descripción: La tradición culinaria, nos hace disfrutar de nuestras raíces que, a día de hoy, cada vez son más difíciles de mantener. Nuestro estilo de vida y un mercado globalizado, hacen tambalear el arraigo más profundo de las costumbres gastronómicas de Andalucía, herederas en gran parte del Neolítico. Con un consumo de especies, tanto animales como vegetales, que durante milenios se adaptaron de manera formidable a estas tierras. Por eso la cocina tradicional es un valor añadido a nuestra cultura, y qué mejor manera de recordar y rememorar los sabores y olores del pasado de Andalucía que elaborando platos que ya se cocinaban en los hogares de nuestros antepasados.

Reserva: Participantes 22 personas. Necesaria reserva previa en el enlace:
https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585

Sábados prehistóricos “Andalucía y sus primeros pobladores”

Taller de arqueología experimental, público infantil-familiar. 24 de febrero, 11.00 a 13.00 horas, aula Encarnación Cabré, Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Descripción: Columna estratigráfica. El desarrollo de este taller estará orientado a la celebración del Día de Andalucía, el 28 de febrero, uniéndolo a la temática de arqueología experimental. Esta fusión será primordial para hacer un gran repaso de todos los pueblos que han habitado el sur de la Península hasta la formación de Andalucía y la creación de su propia bandera que une a todos los andaluces.

Reserva: aforo 25 participantes, grupo de edad de 5 a 12 años. Necesaria reserva previa en la dirección https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2585

Adivinamos 1,2,3 ¿De dónde viene? ¿Cómo se elabora? ¿Desde cuándo existe?

Juego de preguntas, 27 y 28 de febrero. Recurso en línea a través de redes sociales.

Descripción: Para celebrar el día de Andalucía, el CADA pondrá en marcha en sus redes un juego de preguntas y respuestas en las que demostrareis si conocéis o no el patrimonio cultural de Andalucía. ¡VAMOS!

MUSEO DE MÁLAGA

Plaza de la Aduana, sn., 29015 Málaga
Teléfonos: 951911904 / 600160881
Correo-e: museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga

Un viaje real en el Barroco: Felipe IV en Málaga

Conferencia para público general. Jueves 29 de febrero. 19:00 horas.

Descripción: Con motivo del Día de Andalucía tendrá lugar esta conferencia que conmemora el IV centenario del viaje de Felipe IV a Andalucía en 1624. Será impartida por Dª Marion Reder Gadow, catedrática emérita de Historia Moderna de la Universidad de Málaga.

Reserva: No es necesaria reserva previa. No hay aforo.

Otras arqueologías en Andalucía

Visita guiada para público general. Jueves 28 de febrero a las 12:00 horas.

Descripción: Visita centrada en los objetos arqueológicos procedentes de otras provincias andaluzas conservados en el Museo de Málaga. Narraremos las curiosas historias sobre su llegada y depósito en en este museo, así como su gran interés para algunos aspectos de la arqueología andaluza.

Reserva: Inscripción en el mostrador de acceso del museo 30 minutos antes de iniciarse la actividad. Aforo 25 personas.

Jugando a los dioses con Picasso en el Museo de Málaga

Taller familiar. Menores acompañados al menos por un adulto. Viernes 1 de marzo. 11:30 horas.

Descripción: Partiendo de la exposición *La Presencia de Picasso* y especialmente de sus referencias a la cultura clásica y el mundo de los faunos, crearemos cuentos y leyendas con ilustraciones basadas en los personajes que el malagueño universal representó.

Reserva: Inscripción en el mostrador de acceso del museo 30 minutos antes de iniciarse la actividad. Aforo 25 personas.

Desde los detalles

Taller de grabado para público general. Sábado 2 de marzo a las 11:30 horas.

Descripción: Introducción al arte del grabado, con una parte creativa en la que los asistentes podrán conocer de primera mano una de las técnicas que más éxito ha tenido en la historia del arte andaluz desde el siglo XVI, y que ha contribuido de primera mano al conocimiento de nuestra región más allá, incluso, de las fronteras de España. Podrán, además, crear sus propios grabados.

Reserva: Inscripción en el mostrador de acceso del museo 30 minutos antes de iniciarse la actividad. Aforo 25 personas.

SEVILLA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avenida de Jorge Bonsor, 9, 41410 Carmona (Sevilla)
Teléfono: 600143632
Correo electrónico: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona

Visitas guiadas, al anfiteatro y a la necrópolis

Visitas guiadas para público general. Días 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 y 28 de febrero. Se realizan dos pases por jornada, uno al anfiteatro y otro a la necrópolis, en horario de mañana, a las 11:30 y a las 12:30, respectivamente.

Descripción: Visitas guiadas por el CAC. Como quiera que el anfiteatro se encuentra normalmente cerrado a la visita pública, se aprovecha esta actividad para poder acceder al mismo con las explicaciones de un profesional.

Reserva: Aforo 40 personas por pase. Reserva necesaria al teléfono 600143632.

La tumba de Postumio como nunca la habías visto

Recurso en línea. Público general, 28 de febrero.

Descripción: por el ***Día de Andalucía*** desde el CAC se ha preparado una actividad on line. Este día se subirá a nuestras redes una recreación virtual del proceso de decoración ornamental de la tumba de Postumio, con vistas finales, una vez terminada y en uso. Se trata de un vídeo animado llevará una locución explicativa.

Reserva: no requiere reserva, actividad virtual.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce, Sevilla
Localizador geográfico: https://lajunta.es/3npsf
Teléfono: 600141767
Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica

Itálica para todos

Visita guiada. Público con discapacidad visual. 28 de febrero de 2024, de 11:30 a 14:00 horas.

Descripción: En colaboración con la fundación ONCE, se ofrecerán visitas guiadas y una experiencia de conocimiento de elementos muebles a través del sentido del tacto a grupos de personas con discapacidad visual. Se prevé la realización de dos sesiones.

Reserva: Aforo 50 personas aprox. Actividad sujeta a reserva previa a través de la fundación ONCE.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla
Teléfono: 955 542 951
Correo-e: museoacp.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla

Conocer para sentir. Concierto didáctico por los palos del flamenco

Concierto didáctico para público general. Sábado 24 y domingo 25 de febrero. Un pase por día. De 12:00 a 13:00 horas.

Descripción: Espectáculo didáctico flamenco, seña de identidad de Andalucía, a cargo de la cantaora Laura Román quien, acompañada al baile y la guitarra nos regalará un paseo por los palos más característicos de cada provincia andaluza: los fandangos de Huelva, las alegrías y los tanguillos de Cádiz, los tangos y bulerías de Sevilla y Jerez, las malagueñas y abandolaos de Málaga, o las granaínas de Granada, entre otros.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 120 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla
Teléfonos: 955 542 942/ 955 542 931
Correo-e: museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla

La Romería del Rocío (1917)

Exposición temporal para público general. Del 27 de febrero al 3 de marzo. En el horario habitual del museo.

Descripción: Con motivo del Día de Andalucía, el Museo de Bellas Artes de Sevilla expondrá la obra *La Romería del Rocío* (1917), realizada por el pintor Miguel Hernández Nájera, en la sala 13. Se remodelará la sala para dar cabida a esta obra de gran formato, nunca antes expuesta en el museo.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.