



CULTURA
NAVIDAD



**Navidad en los Museos, Conjuntos y
Enclaves Culturales de Andalucía**
SEVILLA

Sumario

Sevilla.....	2
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA.....	2
Visita guiada al anfiteatro y a la necrópolis.....	2
Taller “Gladiadores de <i>Carmo</i> ”.....	2
Taller de fíbulas y joyería romana.....	2
Recreación <i>Cibus castrensis</i>	3
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.....	3
Exposición temporal “Un coloso para Itálica”.....	3
Visita guiada “La infancia en Itálica”.....	4
Talleres navideños “ <i>Pupae</i> ” y “Juguetes de madera”.....	4
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA.....	5
El pueblo pequeñito y Los Reyes Magos regaladores.....	5
Navidad Chef.....	5
¿A qué jugaban nuestros abuelos?.....	5
Degustación de buñuelos y chocolate.....	6
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA.....	6
Visitas guiadas a la exposición temporal <i>Arte del Renacimiento en Sevilla</i>	6
Ciclo de conciertos: Música del Renacimiento.....	7
Exposición de la obra “Santa Catalina de Alejandría” de Bartolomé Esteban Murillo	7

Sevilla

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9. 41410, Carmona, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>

Tlf. 6001436 32

Correo-e: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona> / <https://lajunta.es/15isg>

Visita guiada al anfiteatro y a la necrópolis

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 26 y 30 diciembre.

2 pases por jornada, uno al anfiteatro y otro a la necrópolis respectivamente: 11:30 y 12:30h.

Visitas guiadas al conjunto para público general

Visitas guiadas de la mano de un profesional, tanto a la necrópolis como al anfiteatro, habitualmente cerrado a la visita pública.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Taller “Gladiadores de Carmo”

Martes 6 de diciembre. 3 pases: 11:00 y 12:00 y 13:00h.

Taller para público familiar

A través de las fuentes clásicas y arqueológicas, nos adentraremos en el mundo de la gladiatura: origen, condición social... Se definirá cada tipo de gladiador con su impedimenta y los niños y niñas del público participarán vistiéndose y representando las diferentes fases de los juegos gladiatorios.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Taller de fíbulas y joyería romana

Domingo 11 de diciembre. 12:00h.

Taller para público familiar

Actividad de carácter eminentemente práctico, para conocer las fíbulas (broches) y joyería de época romana.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Recreación *Cibus castrensis*

Domingo 18 de diciembre. 12:00h.

Actividad de recreacionismo histórico para público familiar

El contubernio era la unidad más pequeña del ejército romano, y era la fórmula ideal para poder organizar la legión republicana. En esta actividad de recreación se instalará una escenografía dividida en dos secciones: tienda de campaña del contubernio y tienda de campaña del templo, impartándose las correspondientes explicaciones por parte de un intérprete.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970, Santiponce, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>

Tlf. 600141767

Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

Exposición temporal “Un coloso para Itálica”

Horario de apertura del conjunto arqueológico

Exposición temporal para público general

La muestra "Un coloso para Itálica" presenta al anfiteatro de Itálica dentro del contexto de los grandes edificios de espectáculos en tiempos del emperador Adriano y recoge las nuevas investigaciones que se están desarrollando sobre este edificio. En ella se constata que, en la primera mitad del siglo II d. C., el emperador Adriano promovió el proyecto de renovación urbana de su patria, Itálica, incluyendo la edificación del mayor anfiteatro visto nunca hasta la fecha fuera de Roma. Esta exposición cuenta con el asesoramiento científico del Dr. Alejandro Jiménez Hernández,

investigador de la Universidad de Sevilla, experto en el estudio de los anfiteatros de la Bética romana. Fruto de sus investigaciones, se presenta una reconstrucción virtual de una sección del anfiteatro italicense en la que se aprecia la verdadera magnitud del edificio original.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Visita guiada “La infancia en Itálica”

Sábado 17 y domingo 18 de diciembre. 2 pases: 11:00 y 12:30h.

Visitas guiadas dramatizadas para público infantil

Visita guiada dramatizada en la que se hará especial hincapié en las vivencias infantiles en la ciudad italicense. Juegos en las calles, la celebración de las Saturnalias y la vida cotidiana de los niños serán los ejes principales de esta experiencia en la ciudad ampliada por el emperador Adriano.

La visita será guiada por un arqueólogo/interprete del patrimonio y un actor caracterizado como un esclavo griego con el oficio de pedagogo en una familia patricia. Mientras el arqueólogo realiza la visita guiada incluyendo los elementos relativos a la infancia en el mundo romano, el pedagogo intervendrá en tres puntos del recorrido para narrar de forma divertida su experiencia personal y profesional con el mundo infantil.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto.

El plazo de reserva se abrirá el día 15 de diciembre a partir de las 11:00h.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Talleres navideños “Pupae” y “Juguetes de madera”

Sábado 17 y domingo 18 de diciembre. 2 pases: 11:00 y 12:30h.

Sábado: 11:00h “Pupae”; 12:30h “Juguetes de madera”

Domingo: 11:00h “Juguetes de madera”; 12:30h “Pupae”

Talleres temáticos para público infantil a partir de 6 años

“Pupae”: Durante las Saturnalias los niños y niñas romanos recibían regalos en forma de muñecos de madera como expresión del deseo de felicidad y abundancia para el nuevo año y que representaban generalmente personajes de la vida diaria. En este taller l@s asistentes, deberán montar, pintar, vestir y decorar su propio modelo de madera (*pupa*), que tendrá de esta forma la imagen de un muñeco articulado romano.

“Juguetes de madera”: Las niñas y niños romanos también tenían muñecos, unos de trapo, otros de hueso, otros de arcilla. Las formas eran tan diversas y variadas como animales, soldados, gladiadores, dioses, templos, casas. En este taller l@s asistentes montarán y decorarán un juguete con forma de animal, hechos en madera y con la incorporación de ruedines para darle mayor verosimilitud a las piezas.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto.

El plazo de reserva se abrirá el día 15 de diciembre a partir de las 11:00h.
Los niños y niñas podrán ir acompañados por un máximo de 2 adultos por familia. Horario sujeto a modificaciones.
Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla

Tlf. 955 542 951

Correo-e: museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>

El pueblo pequeñito y Los Reyes Magos regaladores

Martes 27 de diciembre y jueves 29 de diciembre. 12:00h.

Cuentacuentos para público familiar

¿Sabes quiénes fueron la lavandera, el pastor, la lechera y la castañera que habitan el Portal de Belén? En *El pueblo pequeñito* os lo contarán. Y en *Los Reyes magos regaladores*, os hablarán de los tres Reyes Magos de Oriente, el Olentxero, Tio Nadal, la Befana, el Anciano de las Nieves... Los seres mágicos del invierno que nos visitan para regalarnos aquello que deseamos ¡Ven al museo y no te pierdas todas estas historias!

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

Navidad Chef

Miércoles 28 de diciembre y martes 3 de enero de 2023. 12:00h.

Taller dirigido a público general

En esta edición del tradicional taller de dulces navideños del museo vamos a aprender sobre la recolección y transformación de alimentos básicos de la despensa andaluza. Conoceremos el funcionamiento de un molino y otras formas tradicionales para moler y obtener algunos de los productos, aromas y sabores fundamentales de la Navidad, para finalmente realizar nuestros propios dulces navideños.

Es necesaria reserva previa a través del correo: difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es Aforo: 25 personas.

¿A qué jugaban nuestros abuelos?

Viernes 30 de diciembre y miércoles 4 de enero de 2023. 12:00h.

Taller dirigido a público familiar

¡Llega la Navidad y no podemos olvidar los regalos! Esta Navidad os proponemos un viaje por la historia de algunos de los numerosos juguetes conservados en el museo y acabaremos realizando nuestro propio juguete tradicional ¡A jugar!

Es necesaria reserva previa a través del correo: difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es Aforo: 25 personas.

Degustación de buñuelos y chocolate

Jueves 29 de diciembre. De 10:00 a 13:00h.

Taller dirigido a público familiar

Como cada año, y siguiendo la costumbre navideña, ofrecemos a nuestros visitantes los dulces típicos de estas fiestas, un ejemplo más de que nuestro patrimonio inmaterial está vivo, como puede verse en la exposición "Diversidad, creatividad, resistencia. Patrimonio Inmaterial de Andalucía", donde el visitante conocerá otras tradiciones gastronómicas.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla

Tlf. 955 542 942/ 955 542 931

Correo-e: museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

Visitas guiadas a la exposición temporal *Arte del Renacimiento en Sevilla*

Martes 27, miércoles 28, jueves 29 y viernes 30 de diciembre de 2022 y 2 y 4 de enero de 2023.

Dos pases cada día: 12:00 y 19:00h

Visitas guiadas para público general

El 1 de diciembre de 2022 tuvo lugar la inauguración de la exposición temporal "Arte del Renacimiento en Sevilla", cuyo período de exhibición se prolongará hasta el 12 de marzo de 2023. Dentro de la programación de Navidad, el Museo de Bellas Artes de Sevilla ofrecerá visitas guiadas para público general a esta muestra temporal, a cargo de un historiador del arte.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2631>

Aforo: 20 personas.

Ciclo de conciertos: Música del Renacimiento

Jueves 1 de diciembre y jueves 15 de diciembre de 2022. 19:00 horas. Sábado 3 de diciembre. 12:30h. Sala 5.

Conciertos para público general

Conciertos de música renacentista en la sala 5 de del Museo de Bellas Artes de Sevilla con motivo de la celebración de la exposición temporal “Arte del Renacimiento en Sevilla”:

- Jueves 1 de diciembre para Escolanía de Sevilla con Ottava Rima. 19:00h.
- Sábado 3 de diciembre para Carmina Terrarum. 12:30h.
- Jueves 15 de diciembre para Ministriles Hispalensis. 19:00h.

Entrada libre. La duración aproximada los conciertos: 50 minutos.

Exposición de la obra “Santa Catalina de Alejandría” de Bartolomé Esteban Murillo

Del 20 de diciembre de 2022 al 8 de enero de 2023. En el horario de apertura del museo. Sala 5.

Exposición para público general

Exposición al público de la obra “Santa Catalina de Alejandría” de Bartolomé Esteban Murillo, que ha sido recientemente adquirida por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a la Fundación Focus Abengoa. La importante obra que pasa a formar parte de la colección del Museo de Bellas Artes de Sevilla es muy representativa de la producción temprana de Murillo, siendo ésta una magnífica oportunidad para darla a conocer entre el público.

Entrada libre.
