



**CULTURA**  
**NAVIDAD**



**Navidad en los Museos, Conjuntos y  
Enclaves Culturales de Andalucía  
CÓRDOBA**

## Sumario

Córdoba.....	2
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA.....	2
Exposición temporal “El Collar de la Paloma”.....	2
Medina Azahara, así es nuestro Patrimonio Natural.....	2
Navidad en Medina Azahara: visitas divulgativas.....	3
Navidad en Medina Azahara: visitas temáticas.....	3
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA.....	3
Galeras romanas.....	4
Botella de los músicos.....	4
Los patios de los Paéz de Castillejo.....	4
Astrolabio.....	5
Celosías andalusíes.....	5
Tintinnabulum.....	5
Circuit paper.....	6
Tabula cerata.....	6
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA.....	6
El arte en torno a un patio.....	6
El milagro de Empel y la Inmaculada Concepción.....	7
Dibujos madrileños del XVII del Museo de Bellas Artes de Córdoba.....	7
Dobles miradas: Natividad.....	8
Collaciones de leyenda.....	8
Al-Ándalus. Música y poesía andalusí.....	8
La magia de la Navidad en los dibujos barrocos.....	9

# Córdoba

---

## **CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA**

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>

Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637

Correo-e: [madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra> / <https://lajunta.es/15ewc>

---

### **Exposición temporal “El Collar de la Paloma”**

Horario de apertura del museo del conjunto arqueológico

#### **Exposición temporal para público general**

El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra exhibe una exposición temporal dedicada a la obra “El Collar de la Paloma”, escrita hace mil años por el polígrafo y filósofo cordobés Ibn Hazm. *El Collar de la Paloma* es una de las obras cumbres de la literatura medieval andalusí y ocupa un lugar excepcional entre los libros de amor europeos de autores como Platón, Dante o Petrarca. Es un tratado sobre el amor y los amantes, que se sumerge en la esencia misma del amor, analizando sus fundamentos, características y desventuras, pero también es una extraordinaria antología poética y un fascinante anecdotario que nos acerca a la sociedad cordobesa de la época de Almanzor. Esta exposición temporal del Museo de Madinat al-Zahra permite al/la visitante disfrutar de un completo y singular recorrido por la obra y su autor a través de 30 paneles expositivos.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### **Medina Azahara, así es nuestro Patrimonio Natural**

26, 27, 28 y 29 de diciembre. 12:30h.

#### **Espectáculo educativo para público infantil y familiar**

El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra organiza estas navidades un espectáculo educativo que, con la participación del público, dará a conocer el patrimonio natural que rodea a la ciudad

califal. Los espectadores podrán interactuar con especies del entorno tan emblemáticas como la lechuza, el búho real, el halcón lanario o la gineta, entre otras. Sobre las especies se considerarán aspectos relacionados con su morfología, hábitat, costumbres, alimentación, folclore y conservación, acercando estos fascinantes animales a los visitantes más pequeños con el objetivo de concienciar, respetar y cuidar el entorno natural.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### **Navidad en Medina Azahara: visitas divulgativas**

26, 27, 28 y 29 de diciembre. 10:30 y 11:30h.

#### **Visitas divulgativas para público general**

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra organiza una serie de visitas divulgativas al yacimiento arqueológico durante las mañanas de Navidad donde los/as visitantes podrán disfrutar de su patrimonio histórico y arqueológico.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### **Navidad en Medina Azahara: visitas temáticas**

27 y 28 de diciembre. 12:00h.

#### **Visitas temáticas para público general**

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra organiza unas visitas temáticas sobre el paisaje de la ciudad califal, haciendo hincapié en su territorio, recursos hídricos, recursos pétreos, la sierra, caminos... Un recorrido donde el patrimonio cultural y natural permiten explicar y mostrar la singularidad de Medina Azahara a los/as asistentes.

Es necesaria reserva previa a través de los teléfonos 600143069 o 600143071. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

## **MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA**

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003, Córdoba

Tlf. 957 355 517 / 957 355 525

Correo-e: [museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicocordoba>

---

## Galeras romanas

Sábado 3 y martes 6 de diciembre. 11:00h.

### Taller didáctico para público infantil

Partiendo de la proa de barco expuesta en el museo, nuestros participantes podrán recrear su propia galera romana. Nos acercaremos al potencial que alcanzaron estos navíos cuando, en la Antigüedad, surcaban el Mediterráneo.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

---

## Botella de los músicos

Domingo 4 y jueves 8 de diciembre. 11:00h.

### Taller didáctico para público familiar

¿Nos acompañas a una zambra andalusí? Asistiremos a través de una de las más icónicas piezas de la colección del museo: la botella de los músicos. Sobre una forma de redoma repasaremos la decoración en vidriado verde y manganeso propia del periodo califal y haremos nuestra propia interpretación de los asistentes a esa zambra.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

---

## Los patios de los Paéz de Castillejo

Martes 6 de diciembre. 11:00h.

### Visita teatralizada para público general

Con motivo del 10º aniversario de la declaración de Patrimonio Inmaterial de la Fiesta de los Patios de Córdoba, os invitamos a ver de una manera diferente los patios del Palacio de los Paéz de Castillejo. La última intervención fue realizada por Félix Hernández a mediados del siglo XX: en esta visita será un ayudante de éste quien explique dicha intervención. De este modo analizaremos cómo se han mantenido estas formas desde la Antigüedad.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

## Astrolabio

Sábado 10 de diciembre. 11:00h.

### Taller para público general

Desde las matemáticas y la observación del firmamento se desarrollaron en época andalusí elementos de medición como el astrolabio. En el museo conservamos algunos de ese periodo; vamos a adentrarnos en cómo se realizaban y qué han aportado a la astronomía actual.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

---

## Celosías andalusíes

Sábado 17 de diciembre. 11:00h.

### Taller para público general

La idea del infinito, del *continuum*, se encuentra presente en la concepción de las celosías andalusíes. Basándonos en la celosía del siglo X expuesta en el museo, trataremos el origen de las mismas trabajando sobre el diseño geométrico.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

---

## Tintinnabulum

Domingo 18 de diciembre. 11:00h.

### Taller para público infantil

Se acerca la Navidad, un momento para los buenos deseos. Desde época romana existían elementos para propiciar la buena fortuna: se trataba de unas campanitas cerámicas que con su sonido mostraban su poder y ahuyentaban a los malos espíritus. En este taller decoraremos y actualizaremos esta campana especial para los buenos augurios.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

---

## Circuit paper

Martes 27 de diciembre. 11:00h.

### Taller para público infantil

Todo está conectado. ¿Cómo vamos a hacer esto? Sobre un sistema de circuito en el que se muestra la relación entre las piezas y los periodos históricos. Mediante luces led trabajaremos en este taller que permitirá hacer conexiones entre las piezas del museo y la actualidad.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

---

## Tabula cerata

Martes 27 de diciembre. 18:00h.

### Taller para público general

La escritura fue el principal cambio en la humanidad que permitió la comunicación a través de símbolos. En este taller vamos a descubrir cómo se escribía en época romana con los utensilios y los soportes encerados que se utilizaban a diario.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

---

## MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba

Tlf. 957 01 58 58

Correo-e: [museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

---

## El arte en torno a un patio

Martes 6 de diciembre. 12:00h.

### Visita guiada temática para público general

Actividad que conmemora la declaración por la UNESCO de los Patios Cordobeses como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, que tuvo lugar el 6 de Diciembre de 2012. Para celebrar el décimo aniversario de esta efemérides, el Museo de Bellas Artes de Córdoba organiza una visita

guiada, con especial atención a las obras que reflejan a los patios, como referencia para conocer los fundamentos de dicha declaración. Se trata también de destacar la tradicional concepción que los cordobeses han tenido de sus patios a lo largo de la historia como lugar de encuentro y de convivencia, donde se ha celebrado la vida y la muerte, siendo también centros de creación de tradiciones y fuente de inspiración para los artistas.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>

Aforo: 25 personas por sesión.

---

## **El milagro de Empel y la Inmaculada Concepción**

Jueves 8 de diciembre. 12:00h.

### **Visita guiada temática para público general**

Con motivo de la celebración de la festividad de la Inmaculada Concepción, el Museo de Bellas Artes de Córdoba propone la realización de una visita guiada que girará sobre un hecho histórico acaecido en 1585, año donde está el origen histórico de este día. El episodio se conoce como la Batalla de Empel, que tuvo lugar entre los tercios españoles y las tropas holandesas, durante la llamada Guerra de los 80 años. La visita también se centrará en la iconografía de la Inmaculada y en el papel de España en la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción, el 8 de Diciembre de 1854.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>

Aforo: 25 personas.

---

## **Dibujos madrileños del XVII del Museo de Bellas Artes de Córdoba**

Del martes 13 de diciembre de 2022 al 19 de febrero de 2023. En el horario de apertura del museo.

### **Exposición temporal para público general**

Muestra de una selección de veintisiete dibujos de la colección del Museo de Bellas Artes de Córdoba, gran parte de ellos procedentes de adquisiciones efectuadas en 1877 y 1917, que hasta el momento venían considerándose anónimos y que ahora se presentan estudiados, y adjudicada su autoría a pintores de la época. Estos dibujos fueron realizados durante el siglo XVII en el entorno de la capital de España, convertida desde la instalación en ella de la corte de los Austrias en el foco de producción artística más destacado del momento, desbancando a los anteriores centros de producción como Sevilla o Valencia. Con esta exposición, el museo vuelve a poner al día su importante colección de dibujos antiguos, realizándose un catálogo razonado, con estudio pormenorizado de cada uno de ellos.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

---



## Dobles miradas: Natividad

Del martes 13 de diciembre de 2022 al 16 de enero de 2023. En el horario de apertura del museo.

### Exposición temporal para público general

Programa de colaboración entre el Museo Arqueológico y el de Bellas Artes de Córdoba con el fin de superar la tradicional división de las instituciones museísticas y propiciar el diálogo y la búsqueda de un discurso homogéneo entre los fondos que guardan las dos instituciones. Por parte del Museo Arqueológico de Córdoba se exhibirá el Relieve de la Natividad, un alabastro policromado del siglo XV, de 56 x 27 centímetros, junto a un grabado de los fondos del Museo de Bellas Artes de Córdoba, titulado *La adoración de los pastores*, de François Hubert, realizado hacia 1789, que reproduce un lienzo de Murillo.

No se requiere reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

---

## Collaciones de leyenda

Sábado 17 de diciembre de 2022. 12:00h.

### Visita guiada teatralizada para público general

Actividad que destaca la importancia de nuestra ciudad como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en el día en que se celebra el aniversario de la inscripción de su centro histórico, que tuvo lugar el 17 de diciembre de 1984. Para destacar esta riqueza patrimonial, el Museo de Bellas Artes de Córdoba nos invita a conocer las distintas collaciones en las que históricamente se ha organizado nuestra ciudad, desde época bajomedieval, en torno a centros religiosos (iglesias, conventos, hospitales...) que configuran las bases del actual entramado urbanístico, y de donde proceden gran parte de las obras que atesora el museo. Estas obras serán el hilo conductor de una visita teatralizada que nos transportará a épocas pretéritas a través de las leyendas que han circulado históricamente por nuestra ciudad.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>

Aforo: 25 personas.

---

## Al-Ándalus. Música y poesía andalusí

Domingo 18 de diciembre. 12:00h.

### Concierto de música andalusí para público general

Actividad que aúna la música y la poesía, y que hunde sus raíces en la tradición de un arte que se transmitió de generación en generación desde época andalusí y que ha llegado hasta nosotros. Con este concierto reivindicamos la importancia de la música andalusí, la gran olvidada de la música española, para tratar de reconstruir, interpretar y disfrutar de un arte inmaterial del que somos herederos. Se interpretarán zéjeles, moaxajas, danzas y nubas de la tradición andalusí medieval, así como composiciones de épocas posteriores, de autores que bebieron de las fuentes, el saber y la

herencia de al-Ándalus. Se trata de descubrir cómo sonaban en aquella época, cómo se transformó en la música española posterior, y sus influencias en el folclore mediterráneo. De revivir y experimentar el arte de hacer música andalusí, donde la espontaneidad, la improvisación y las emociones, son tan importantes como las notas que conformaban las melodías. Una experiencia única.

No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo.

---

## La magia de la Navidad en los dibujos barrocos

Martes 27 y jueves 29 de diciembre. 12:00h.

### Talleres para público infantil acompañado de personas adultas

Para celebrar la Navidad y aprovechando que en la sala I del museo se exhibe una selección de dibujos madrileños del siglo XVII, proponemos la realización de dos talleres, para público infantil y familiar, en torno a estos dibujos barrocos a los que les llegará la magia de la Navidad. Ésta magia consiste en la aplicación de la técnica del estofado, muy utilizada en época barroca, a los dibujos que realicen los asistentes al taller, basándose en los dibujos expuestos, con los que se diseñarán colgantes para decorar nuestra casa en estas fechas navideñas.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>

Aforo: 25 personas.

---