Día de Andalucía 28 de febrero de 2022

¡Celebra Andalucía con el museo!

Lunes 28 de febrero de 2022

¡Celebra Andalucía con el museo!

Este año ¡por fin! celebramos el Día de Andalucía en nuestros museos de forma presencial después de largo tiempo. Desde las sierras hasta nuestras costas y desiertos, los museos andaluces se unen a esta jornada de fiesta que conmemora la autonomía andaluza con actividades tan variadas como nuestra cultura.

Como siempre, se harán muchas visitas guiadas y teatralizadas, talleres y cuentacuentos para todos los públicos, que nos ayudarán a comprender nuestra historia y nuestras costumbres a través de las colecciones de nuestros museos y el conocimiento de técnicas como la arqueología, la cerámica o la acuñación de monedas. También se realizarán visitas guiadas a los edificios que albergan esas colecciones y, a veces, a los paisajes en los que se encuentran.

Los museos se abren a colectivos diversos, como el Museo de Huelva y su iniciativa "Un museo con cuatro sentidos": una interesante experiencia en la que se pondrá en contacto a personas con discapacidad visual con las obras de arte a través de otros sentidos. Y, cuando el público no puede asistir, es el museo el que se acerca, como en las actividades para aulas hospitalarias y en residencias de ancianos que propone el Museo de Almería.

La música estará muy presente, en especial el flamenco, en casi todas las provincias andaluzas tanto en conciertos como en talleres con cante, toque y baile. Y en otras actividades como los "Encuentros Multaka: diálogos entre el flamenco y la música andalusí"; un concierto de música de las Tres Culturas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. El Museo de Málaga evoca su relación con el mar, y el de Cádiz juega con sus colecciones y el Carnaval, en una singular visita teatralizada. En Jaén miran hacia el mundo íbero, y en Córdoba se recrean en la arqueología y en su colección de Bellas Artes... cada una de nuestras provincias aporta algo diferente y único para la celebración de este día.

También podremos disfrutar con las exposiciones que coinciden en este mes de febrero: "Grandes mujeres en la plastihistoria", una divertida muestra en el Museo de Almería. "Donación Antonio Bujalance, entre la naturaleza y la poesía" y "Aurelia Navarro. La poética de la intimidad", ambas en el Museo de Bellas Artes de Córdoba. "Francisco Alonso. El maestro y su legado granadino", centrada en este popular compositor y músico de principios del siglo XX, en el Museo Casa de los Tiros de Granada... La zona arqueológica de Marroquíes Bajos será la protagonista en el Museo de Jaén, el Museo Íbero nos presenta cinco exposiciones, y en el Museo de Bellas Artes de Sevilla podremos contemplar hasta el 27 de marzo "Valdés Leal (1622-1690)".

A continuación podéis consultar todas las actividades que hay previstas para celebrar el 28 de febrero. También en el Portal de Museos de Andalucía y RRSS. Casi todas las actividades, excepto las exposiciones y algún concierto, necesitan reserva previa.

¡Celebra Andalucía con el museo!
28F
www.museosdeandalucia.es
museosdeandalucia@museosdeandalucia.es

Servicio de Museos
Dirección General de Innovación Cultural y Museos

Índice

Almería....6

Museo de Almería....6

Zapateando con la música andaluza....6
Símbolos con historia....6
El museo viaja a las aulas hospitalarias....7
Qué modernos los antiguos....7
El museo viaja a las residencias de mayores....8
Bailes de Andalucía....8
Taller de acuñación de monedas....8
Viajando por Andalucía....9
Pinturas rupestres de Andalucía....9
Desayuno andaluz de cuentos....9
El pasado de Andalucía....10

Cádiz....11

Museo de Cádiz....11

La verdadera historia de Cadi-Cadi (versión romancero)....11
Hércules gaditano o mitos más allá de las Columnas....12

Córdoba....13

Museo Arqueológico de Córdoba....13

Visitas arqueológicas al Palacio de los Páez de Castillejo....13
Experiencias en la Prehistoria: modelando un vaso globular....13
La Córdoba romana en el Museo Arqueológico de Córdoba....14

Museo de Bellas Artes de Córdoba....14

La pequeña juglaresa, aventuras musicales en la Edad Media....14
Las raíces de nuestra tierra en la historia del arte....15
Exposición de la obra "Sevilla 19:00 horas" de Jose Arturo Visedo Manzanares....15

Granada....17

Museo de Bellas Artes de Granada....17

José Fermín Fernández en concierto....17

Museo Casa de los Tiros....17

Celebramos el Día de Andalucía con el maestro Francisco Alonso....18

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada....18

Encuentros Multaka: diálogos entre el flamenco y la música andalusí....18
Visita guiada temática....19

Huelva....20

Museo de Huelva....20

Arqueólogo por un día....20

Caminando por el museo con Hércules....20
Un museo con cuatro sentidos. Visita guiada experiencial....21

Jaén....22

Museo de Jaén....22
Andaluces de Jaén: un recorrido por la sección de Bellas Artes del Museo de Jaén....22
Conocemos Marroquíes Bajos: un taller sobre la Prehistoria de Jaén....22
Del Neolítico a al-Ándalus en Jaén....23

Museo Íbero....23
Visita guiada. Una ciudad fortificada: el "oppidum"....23
Taller educativo. Una ciudad fortificada: el "oppidum"....23

Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir....24
Castillo de la Yedra y su paisaje....24

Museo Arqueológico de Úbeda....24
Flamenco en y de Jaén....24
Visitas a la exposición "Si Indiana Jones hubiera sido arqueólogo..., la imagen de la arqueología en el siglo XXI"....25

Málaga....26

Museo de Málaga....26
Málaga a son de mar....26
Tierra y mar: luces y sombras de la pintura de paisaje....26
La mar de emociones....27

Sevilla....28

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla....28
Día de Andalucía. Espectáculo didáctico de flamenco....28

Museo de Bellas Artes de Sevilla....28
El museo restaura....28

Almería

Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Tlf. 950 100 409
museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Zapateando con la música andaluza

Sábado 19 de febrero, a las 12:00h
Actividad musical y divulgativa para público familiar

Realizaremos un divertido viaje por cada una de las provincias de Andalucía, en el que iremos conociendo la música típica de cada zona y aprendiendo la riqueza de nuestras costumbres. En este recorrido habrá tiempo para jugar con los palos flamencos y para cantar fandangos de Huelva, además de conocer la gran variedad de vestimenta tradicional de Andalucía.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Símbolos con historia

Domingo 20 de febrero, a las 11:00h
Taller didáctico para público infantil (6-12 años)

En este taller se trata de transmitir la Historia de Andalucía, a través tanto de sus símbolos como de la historia que en ellos se encierra, conectando con los propios contenidos expositivos del museo. De este modo, los símbolos representativos de Andalucía se convierten así en los recursos didácticos principales a en una presentación visual como apoyo al discurso y a la visita de determinados espacios del museo. Seguidamente dará comienzo la segunda parte de la actividad en la cual niñas y niños realizarán su propio símbolo andaluz decorado con uno de los motivos más representativos de una de las culturas prehistóricas más importantes de la provincia de Almería: Los Millares y sus Ojos-soles.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo

El museo viaja a las aulas hospitalarias

Lunes 21 de febrero, a las 11:00h (actividad en streaming)
Taller didáctico para público infantil ingresado en las aulas hospitalarias

Dentro del programa destinado a la atención a los colectivos escolares ingresados en las aulas hospitalarias en la provincia de Almería, se ofrece un taller especial vinculado al patrimonio cultural andaluz y a las colecciones del Museo de Almería. El alumnado de las aulas del Hospital de Torrecárdenas podrán acercarse a este patrimonio a través de una divertida actividad en la que interactuarán con dos monitoras en directo desde las salas del museo.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo limitado al alumnado de este colectivo.

Qué modernos los antiguos

Martes 22 de febrero. Tres pases a las 10:00h, 11:30h y 13:00h
Charlas divulgativas para público escolar (12-18 años)

El divulgador de la historia romana Paco Álvarez, autor de ensayos como "Mitomorfosis" y colaborador en diferentes programas de radio, se acercará al Museo de Almería para desmitificar y acercar al público asistente a la sala del mito, antecedente de nuestras series de televisión y explicación poética a todos las preguntas que se hacía el ser humano... A falta de ciencia, filosofía y razón, el mito y la poesía lo explicaban todo. Pero ¿Cómo se forman los mitos?, ¿cómo se produce la mitomorfosis?, ¿por qué han sobrevivido tantos milenios?. Los mitos, respondiendo a todo lo que no sabemos, componen además historias eternas, cuentos para contar por la noche a la lumbre, para ver en la tele o pasarnos por whatsapp. Los mitos clásicos son historias apasionantes llenas de venganzas terribles, destinos trágicos, superhéroes, terror y mundos alternativos.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 300 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo

El museo viaja a las residencias de mayores

Jueves 24 de febrero, a las 10:00h
Taller para público mayor que vive en residencias

El programa de visita a residencias de mayores se integra en la celebración del Día de Andalucía presentando una actividad rememorativa en la que quienes participen podrán desarrollar las actividades propuestas por las monitoras en torno a la gastronomía, costumbres y raíces históricas de Andalucía, centradas en las colecciones del Museo de Almería.

No es necesaria reserva previa, público concertado.

Bailes de Andalucía

Viernes 25 de febrero, a las 17:00h
Actividad de baile para público general

La plaza del Museo de Almería se convertirá en un gran escenario al aire libre en el que se presentarán diferentes piezas de baile de la tradición cultural andaluza. Para ello, el alumnado de las Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Danza Española (Conservatorio de Danza Kina Jiménez de Almería), bailará a pie de calle muestras de la Escuela Bolera, Danza Estilizada y Folclore de Andalucía.

Entrada libre hasta completar aforo (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo

Taller de acuñación de monedas

Sábado 26 de febrero, a las 11:00h
Taller didáctico para público familiar

El Museo de Almería se transformará para la recreación en una ceca, donde se seguirá todo el proceso para la fabricación de monedas. Realizaremos una actividad que incluye desde la fundición del metal para la elaboración del cospel hasta la posterior acuñación de una moneda, con el jinete íbero característico de la zona de Urkesken en una cara y una imagen de moneda hispano musulmana en la cara opuesta.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 20 personas .(modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo

Viajando por Andalucía

Domingo 27 de febrero, a las 12:00h
Cuentacuentos para público familiar

En este cuento, la narradora realizará un largo viaje por todas las provincias de Andalucía, a través de la historia de dos hermanos que, acompañados por sus padres, descubrirán la riqueza patrimonial, la variedad gastronómica y la diversidad cultural de las diferentes ciudades de nuestra comunidad. .

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Pinturas rupestres de Andalucía

Domingo 27 de febrero, a las 12:00h
Visita guiada para público general

En esta visita a la colección permanente del museo, se realizará una panorámica de las formas de vida en la prehistoria andaluza y de las sociedades que nos legaron un conjunto de manifestaciones artísticas que han merecido ser consideradas Patrimonio de la Humanidad: las pinturas rupestres de Andalucía.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 24 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Desayuno andaluz de cuentos

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Cuentacuentos para público familar

Vamos a cocinar un desayuno andaluz muy especial. No lo vamos a degustar por el paladar pero nos sabrá a aceite, pan y tomate. Oleremos el pan de la gallina del tío Indalecio, restregaremos los ricos tomates de la huerta de Paca y Pepe y, por último, un chorrito de aceite de oliva de las aceitunas del olivo del mito de Atenea. ¿Tienes hambre de cuentos?

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

El pasado de Andalucía

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Taller para público infantil (7 a 12 años)

Este taller pondrá en valor la riqueza y variedad del patrimonio arqueológico almeriense representado en dos de sus principales yacimientos: Los Millares y El Argar, así como otros anteriores y posteriores, que permitirán mostrar a las niñas y niños una visión lo más completa posible del mapa arqueológico andaluz.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Cádiz

Museo de Cádiz

Plaza de la Mina, s/n. 11004 Cádiz
Tlf. 856 105 023 / 856 105 034
museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

La verdadera historia de Cadi-Cadi (versión romancero)

Lunes 28 de febrero. Dos pases: 11:30h y 12:45h
Visita teatralizada para público general

Teniendo en cuenta la fecha que se celebra y que, de no haberse trasladado el carnaval, habría coincidido con el "Lunes de Coros", proponemos hacer un guiño a los asistentes ofreciendo nuestra visita teatralizada: "la verdadera historia de Cadi-Cadi", en versión romancero de carnaval.

Un superviviente de la Batalla de Trafalgar, desahuciado y sin paga, se busca la vida contando la historia de la ciudad más antigua de occidente a los forasteros. Pero lo hace de una peculiar manera, al estilo de los romances de ciego medievales, en su versión más carnavalera y gaditana: el romancero.

Cuarteta a cuarteta y "apoyándose" en alguna de las piezas expuestas en el museo, el romancero desgranará algunos de los principales hechos históricos que han acaecido en Cádiz a lo largo de treinta siglos y que han servido, además de para cambiar el mundo una mijita, para forjar el carácter "gadicentrista" de la gente de Cadi-Cadi y parte de Puertatierra...

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es. Máximo dos plazas por inscripción. Plazo de inscripción a partir del 21 de febrero a las 12:00h. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Hércules gaditano o mitos más allá de las Columnas

Sábado 26 de febrero, a las 12:30h
Visita teatralizada para público general

Nuestra colaboradora Aurora Aldea Revuelta, artífice de la cuenta de twitter @elculodemercurio, nos ofrece una interesantísima y divertida visión de Hércules y toda la mitología que rodea al personaje. Presente en el propio escudo de la ciudad e integrado en la leyenda de sus orígenes, descubriremos cómo Hércules es más que el más popular de los semidioses y que hizo algo más que doce tareas en su heroica agenda.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es. Máximo dos plazas por inscripción. Plazo de inscripción a partir del 21 de febrero a las 12:00h. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Córdoba

Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
Tlf. 957 355 517 / 957 355 525
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Visitas arqueológicas al Palacio de los Páez de Castillejo

Sábado 26 y domingo 27 de febrero, a las 12:00h
Visitas guiadas para público general

El Palacio de los Páez de Castillejo, sede del Museo Arqueológico de Córdoba, tiene una larga historia desde los inicios de su construcción en el siglo XIV hasta su designación como sede del museo a mediados del siglo XX. En junio de 2021 terminó la restauración de los elementos más emblemáticos de su portada y escalera monumentales diseñadas por el arquitecto y tratadista cordobés Hernán Ruiz II. Con motivo del Día de Andalucía recuperamos estas visitas con las que vamos a dar a conocer cómo se ha transformado el edificio, el programa iconográfico de su decoración así como las nuevas aportaciones que han revelado las catas arqueológicas durante su restauración.

Es necesaria reserva previa en la página web http://conocetupatrimonio.com. Aforo 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Experiencias en la Prehistoria: modelando un vaso globular

Domingo 27 y lunes 28 de febrero, a las 11:00h
Taller para público familiar

En este taller vamos a modelar cerámica mediante la técnica del churro. Desde el Neolítico, la necesidad de almacenar los excedentes hizo que se desarrollara una variada producción alfarera. Nos vamos a remontar a ese periodo para realizar uno de los vasos globulares de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros. Es un ejercicio de arqueología experimental en el que nos vamos a acercar a la producción, forma y decoración de estas piezas que cuentan con más de cinco mil años.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.maco.ccul@juntadeandalucia.es. Indicar en el asunto "Taller cerámica". Edad recomendad: a partir de 10 años. Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

La Córdoba romana en el Museo Arqueológico de Córdoba

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Visita guiada monográfica para público general

Córdoba o *Colonia Patricia Corduba*, como se la conocía en época romana, fue la capital de la próspera provincia hispana de la *Baetica*. El esplendor, lujo y refinamiento que alcanzó ha quedado patente en las piezas que se han encontrado en el subsuelo, muchas de las cuales forman parte de la actual exposición: "Córdoba, encuentro de culturas". Con esta visita que se centrará en las piezas expuestas, provenientes tanto de la capital como de la provincia de Córdoba, conoceremos cómo la imagen de Roma llegó a todos los rincones y la información que nos ha aportado, para saber un poco más sobre nuestro pasado.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro 2 41003 Córdoba
Tlf. 957103659
museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

La pequeña juglaresa, aventuras musicales en la Edad Media

Sábado 26 de febrero, a las 13:00h
Espectáculo para todos los públicos

"La pequeña juglaresa" es un espectáculo, diseñado por Emilio Villalba y Sara Marina para todos los públicos, con el objetivo de poner en valor el patrimonio musical medieval. Usa recursos escénicos que ya se utilizaban por los trovadores y juglares: títeres, el cuento, la canción..., conjugando la música medieval, la narración, el teatro y las marionetas con instrumentos históricos.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

La juglaresa es una niña que vive en la Edad Media. En sus aventuras conocerá a diferentes personajes de la historia que nos cuentan cómo se hacía música, cómo se tocaba y cómo se cantaba en aquella época.

Un viaje al medievo donde el público aprende ritmos, música e historias de artistas medievales. Toda una aventura que te cautivará.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957015858. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Las raíces de nuestra tierra en la historia del arte

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Visita guiada para adultos y actuación musical

Andalucía, tierra evocadora y de grandes artistas consagrados, celebra el 28 de febrero su día. Por ello, desde el Museo de Bellas Artes de Córdoba proponemos un recorrido a través de sus obras más relevantes que nos permitirá adentrarnos en la historia de nuestra "patria chica".

La colección pictórica y escultórica del museo será el hilo conductor que adentre al público en el apasionante mundo de las épocas pretéritas, en las que "hombres de paz", hicieron de Andalucía una tierra próspera, una tierra fecunda y culta, que llegó a ser puerto y puerta de América.

Visita guiada para adultos que aportará una visión diferente de la colección del museo y que finalizará con una actuación musical en la Sala VI, a cargo del pianista Rafael Wals, quien interpretará obras de los compositores cordobeses Eduardo Lucena y Cipriano Rücker, así como "Mira qué bonita era", ópera prima del joven compositor e intérprete. El Himno de Andalucía pondrá punto y final a este paseo por nuestras raíces.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957015858. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Exposición de la obra "Sevilla 19:00 horas" de Jose Arturo Visedo Manzanares

Desde el 8 al 28 de febrero en el horario de apertura del museo
Exposición temporal para público general

Con motivo de la celebración del Día de Andalucía y como homenaje al artista recientemente fallecido, José Arturo Visedo Manzanares, el Museo de Bellas Artes de

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

Córdoba expone en su Sala V durante todo el mes de febrero una de sus obras más destacadas, "Sevilla 19:00 horas", que fue galardonada con el XI Premio Gaudí de Acuarela en el año 1995.

Se trata de una acuarela que ofrece una vista parcial de la ciudad de Sevilla, tomada desde la Torre de la Giralda, destacando en ella las tonalidades rojizas de los edificios propias de los efectos de la luz del atardecer.

José Arturo Visedo Manzanares (Ciudad Real, 1950-2022), médico de profesión, fue pintor autodidacta. Fue alumno de los Cursos Internacionales de Pintura I y II celebrados en Jerez, dirigidos por el prestigioso artista manchego Antonio López, formando parte de la Asociación de Acuarelistas de Andalucía, con la que participó en numerosos catálogos y exposiciones colectivas.

A lo largo de su trayectoria artística, la obra de Visedo ha sido galardonada con numerosos premios. En 1995, obtuvo el Primer Premio Gaudí de Acuarela, recibiendo una Mención Honorífica en la XXVII Exposición Nacional de Bellas Artes de Cádiz; Primer Premio del I Certamen Nacional de Pintura, Fundación Rey Alfonso XIII, de Madrid; Tercer Premio en el Concurso Nacional de Pintura Tierno Galván, de Madrid y Primer Premio en el Concurso XXX Aniversario del Hospital de Jerez.

Ha expuesto su obra de forma individual en la Sala Cajasur de Córdoba; en el Casino Jerezano y en el Hospital de Jerez; en la Fundación Rey Alfonso XII, de Madrid; en la Sala de Caja Rural de Toledo y en la Fundación Tierno Galván de Madrid, entre otros, participando en numerosos Certámenes Nacionales.

La obra fue depositada en el Museo de Bellas Artes de Córdoba por el Centro Catalán de Córdoba en el año 2013.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes.

Granada

Museo de Bellas Artes de Granada

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009 Granada
Tlf. 958 563 508
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es/

José Fermín Fernández en concierto

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Concierto para público general

Celebramos el Día de Andalucía con el concierto de José Fermín Fernández (Granada 1995), uno de los guitarristas flamencos con mayor proyección del momento. Se aficionó a la guitarra flamenca con apenas once años y desde muy joven ya actuaba como profesional. Entre sus logros destaca haber conseguido el Bordón Minero del Concurso de Cante de las Minas de la Unión, premio que suma al nacional de guitarra del Concurso de Arte Flamento de Córdoba. Con este concierto de guitarra flamenca queremos sumarnos a la celebración del centenario del Concurso de Cante Jondo (Granada 1922), apadrinado por figuras de la talla de García Lorca, Falla y Turina.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 66 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo Casa de los Tiros

Calle Pavaneras, 19. 18009 Granada
Tlf. 600143175 / 600143176
museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Celebramos el Día de Andalucía con el maestro Francisco Alonso

Sábado 26 de febrero, a las 19:00h
Espectáculo de música y danza para público adulto

Para el Día de Andalucía, presentamos este acto musical y de danza que tendrá lugar en la "Cuadra Dorada" de nuestro museo. El repertorio, alegre por naturaleza, estará dedicado al maestro Francisco Alonso, coincidiendo con los últimos días de la exposición temporal "Francisco Alonso, el maestro y su legado granadino", que se clausurará el 6 de marzo. Para revivir la obra lírica de este popular compositor intervendrán Coral Morales Villar (soprano), Héctor Eliel Márquez (al piano del maestro Alonso) y Alaitz Arregui Sudope (danza). Toda una inmersión en la cultura popular del pasado siglo.

Es necesaria reserva previa en el tlf. 600143175 o a través del correo electrónico museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo 45 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Carrera del Darro, 41-43 18010 Granada
Tlf. 600143141
museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es/

Encuentros Multaka: diálogos entre el flamenco y la música andalusí

Domingo 27 de febrero, a las 12:30h
Concierto para público general

Con motivo del día de Andalucía, esta actividad es una muestra de la diversidad y riqueza de ambos lados del Estrecho. Culturas que se encuentran y se entienden, superando barreras sociales y políticas. Un símbolo del carácter de nuestra tierra.

Tres culturas y tres pueblos cercanos y diferentes que hallan un espacio común en este encuentro en el que no hay rendiciones ni fusiones: tan sólo un foro donde donde el flamenco, la música andalusí y la sefardí, establecen un diálogo fluido y sorprendente para todos. Tres culturas diferentes con una raíz común: la música andalusí nacida e interpretada en tierras peninsulares por músicos de aquí y allá, fue símbolo de diversidad, además de plantar las semillas de lo que sería el Renacimiento Musical Europeo.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

Hoy resulta poco habitual escuchar el flamenco y la música de las tres culturas, debido, quizás a la incompatibilidad ideológica que estos estilos aparentemente generan. Sin embargo cuando la guitarra, el oud y el salterio se encuentran y se juntan tocados por artistas de diferentes lugares, la cuestión cambia de forma sustancial: las barreras se diluyen y sólo queda el carácter universal de la música.

Los componentes será Joaquín Lineras (guitarra), Juan "el Cañejo" (voz famenca), Hamid Agbar: violín y voz andalusí, Aziz Samsaoui (kanun y salterio), Fati Ben Yakoub (violín) y Mouhssine Kouraichi (percusiones), el concierto tendrá lugar en la nueva sala habilitada en la casa de la Torre para usos múltiples.

Es necesaria reserva previa en el correo museoarqueologicogranada@gmail.com. Máximo 2 entradas por reserva. Aforo: 40 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Visita guiada temática

Lunes 28 de febrero, a las 11:00h
Visita guiada para público general

Las visitas guiadas son unas de las actividades más demandadas y valoradas por el público. Suponen una oportunidad para ampliar conocimientos, fomentar el debate y el diálogo sobre el patrimonio granadino reflejado en la colección de nuestro museo. En concreto, en esta visita se van a dar a conocer los fondos que se muestran en la exposición "Los Tesoros del Museo Arqueológico".

Es necesaria reserva previa en el correo museoarqueologicogranada@gmail.com. Máximo 2 entradas por reserva. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Huelva

Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva
Tlf 959650424
museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Arqueólogo por un día

Lunes 28 de febrero, de 12:00h a 14:00h
Visita guiada a la colección arqueológica del museo y taller infantil

De la mano de guías especializados, vamos a realizar una visita a la sala de arqueología del Museo de Huelva, explicando las huellas de nuestro pasado, reconociendo la permanencia del presente y planteándonos nuestro futuro. Además descubriréis cómo se realizan los trabajos arqueológicos de excavación y cuál es el proceso que siguen las piezas u objetos desde que se encuentran durante el proceso de excavación (lavado,siglado, inventariado, estudio...) hasta que acaban en las vitrinas del museo. La actividad finaliza con un taller al aire libre, donde aprenderán como se realizaban algunas de las piezas presentes en la exposición.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo o en el correo electrónico museodehuelva.ccul@juntadeandalucia.es. Edad recomendada: de 5 a 12 años. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Caminando por el museo con Hércules

Domingo 27 de febrero, de 12:00h a 13:30h
Visita guiada teatralizada para público general

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

El poderoso Hércules, el personaje principal del escudo de la Comunidad Autonóma de Andalucía, nos acompañará en este recorrido por la sala de arqueología del Museo de Huelva. De forma amena y divertida nos irá enseñando a reconocer las principales piezas que representan la historia de nuestra provincia.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo o en el correo electrónico museodehuelva.ccul@juntadeandalucia.es. En esta actividad los menores deberán ir acompañados de un adulto. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Un museo con cuatro sentidos. Visita guiada experiencial

Lunes 28 de febrero, de 10:30h a 12:00h y de 12:30 a 14:00h
Actividad inclusiva para personas con discapacidad visual y público general

Se trata de una actividad especialmente diseñada para personas ciegas o con discapacidad visual: una visita inclusiva y sensorial a las salas de Bellas Artes del museo en las que las personas participantes podrán "sentir" la colección, desarrollando pequeñas prácticas relacionadas con las técnicas de ejecución de las obras expuestas, y acercarse a ellas por medio de sentidos diferentes a la vista.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo o en el correo electrónico museodehuelva.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 20 personas por sesión (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Jaén

Museo de Jaén

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Andaluces de Jaén: un recorrido por la sección de Bellas Artes del Museo de Jaén

Domingo 27 de febrero, a las 12:00h
Visita guiada para público familiar

La visita nos llevará por las diferentes salas de la sección de Bellas Artes del museo conociendo a las y los artistas andaluces y sus obras. A través de juegos y observación profundizaremos de forma amena y divertida en los cuadros y esculturas....¡y también habrá alguna que otra sorpresa!

Es necesaria reserva previa en el teléfono 670 949 337 (whatsapp). Edad recomendada: mayores de 4 años. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Conocemos Marroquíes Bajos: un taller sobre la Prehistoria de Jaén

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Taller para público familiar

En este taller visitaremos la exposición sobre el yacimiento de Marroquíes Bajos de Jaén, haciendo uso de técnicas prehistóricas para la construcción de exvotos e idolillos, basados en los que se encontraron allí.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 670 949 337 (whatsapp). Edad recomendada: mayores de 4 años. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

Del Neolítico a al-Ándalus en Jaén

Domingo 27 y lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Visita guiada para público adulto

Visita guiada a la exposición "Zona Arqueológica de Marroquíes Bajos" (1995-2021).

Es necesaria reserva previa en el teléfono 670 949 337 (whatsapp). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo Íbero

Paseo de la Estación, 41. 23007 Jaén
Tlf. 953001696 / 953001697
museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Visita guiada. Una ciudad fortificada: el "oppidum"

Domingo 27 y lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Visita guiada para público adulto

Presentación del espacio urbano por excelencia: el "oppidum".

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 001 692. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Taller educativo. Una ciudad fortificada: el "oppidum"

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h,

Taller en el que se va a dar a conocer cómo se construye y cómo era la vida en un poblado ibérico, teniendo como base la exposición recientemente inaugurada. El taller se realizará junto a las vitrinas de la exposición, donde se recreará una escenografía de cómo era un "oppidum".

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 001 692. Edad recomendad: a partir de 6 años. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir

Castillo de la Yedra 23470 Cazorla (Jaén)
Tlf. 953 10 14 02
museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Castillo de la Yedra y su paisaje

Lunes 28 de febrero. Tres sesiones: a las 10:00h, 11:15h y 12:30h
Visitas guiadas para público general

Visitas temáticas al castillo y su entorno, conociendo los elementos expositivos, históricos, arquitectónicos y paisajísticos del Castillo de la Yedra, sede del museo. Una oportunidad única de conocer mejor este bello rincón andaluz, en plena Sierra de Cazorla.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 101 402. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo Arqueológico de Úbeda

C/ Cervantes, 6. 23400 Úbeda, Jaén
Tlf. 953108623
museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

Flamenco en y de Jaén

Domingo 27 de febrero, a las 12:00h
Espectáculo flamenco para público adulto

Espectáculo flamenco de baile, guitarra y cante a cargo de Carmen Álvarez (baile), Mario Moraga (guitarra) y Belén Vega (cante). Se interpretarán temas como "Andaluces de Jaén" y el himno de Andalucía.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 108 623. Aforo: 40 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

Visitas a la exposición "Si Indiana Jones hubiera sido arqueólogo..., la imagen de la arqueología en el siglo XXI"

Sábado 26 de febrero, a las 11:00h
Visitas guiadas para público general

Esta visita tiene como objetivo contrastar la visión de la arqueología popular a través del cine con los verdaderos restos arqueológicos que se conservan en el museo para darlos a conocer a quienes nos visiten atraídos por esta gran saga del cine. También nos acercará al trabajo real que realizan los verdaderos arqueólogos hoy en día y el cambio de concepto en la arqueología en el siglo XIX y en el siglo XXI.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 108 623. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Málaga

Museo de Málaga

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga
Tlf. 951911904 / 600160881
museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Málaga a son de mar

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Visita guiada para público general

Se abordará un recorrido por la Sección de Arqueología del museo, centrándonos en los aspectos que han determinado la relación de la ciudad con el mar: los cambios en la línea de costa, los desastres marinos, la topografía antigua de sus fondeaderos y su evolución... Las actividades que ha generado el mar y cómo han determinado la historia de Málaga.

Es necesaria reserva previa en el mostrador hora y media antes del inicio de la actividad. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Tierra y mar: luces y sombras de la pintura de paisaje

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h
Visita guiada para público general

A través de la colección de arte del museo, se efectuará un itinerario por la pintura de paisaje del siglo XIX. Partiendo de las marinas, se recorrerá la concepción romántica, realista y finisecular de la contemplación del mundo natural y de las vistas urbanas. El artista no solo hace topografía, sino que busca una visión evocadora de lo que pinta.

Es necesaria reserva previa en el mostrador hora y media antes del inicio de la actividad. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

La mar de emociones

Lunes 28 de febrero, a las 11:30h
Taller para público familiar

Pretende acercar a los más pequeños lo que ha significado el mar en la historia, las tradiciones pesqueras de la ciudad de Málaga, la necesidad de conservar la biodiversidad y los fondos marinos. Partiendo desde un recorrido de presentación de las marinas que conserva el museo, la segunda parte del taller se desarrollará en el patio con contenidos lúdicos.

Es necesaria reserva previa en el mostrador hora y media antes del inicio de la actividad. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Sevilla

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Plaza de América, 3, 41013 Sevilla
Tlf. 955 542 951
museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Día de Andalucía. Espectáculo didáctico de flamenco

Sábado 26 de febrero, a las 12:00h
Concierto-taller para público general

Celebramos el Día de Andalucía con una actividad relacionada con el flamenco, seña de identidad y expresión artística andaluza. Se trata de un espectáculo didáctico a cargo de una persona al cante, en el que se pretende acercar al público a las tres disciplinas del flamenco (el cante, el baile y el toque) de una manera dinámica e interactiva. Consistirá en breves explicaciones sobre los palos del flamenco seguidas de interpretaciones.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 110 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9. 41001 Sevilla
Tlf. 955 542 942/ 955 542 931
museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es

El museo restaura

Desde el 25 de febrero al 15 de mayo en el horario de apertura del museo
Exposición temporal para público general

Presentación en la sala IX del Museo de Bellas Artes de Sevilla de la restauración de la obra de Pieter Van Lint "Adoración de los Pastores". La obra se mostrará al público en su

emplazamiento actual junto a un panel explicativo sobre la restauración que se ha llevado a cabo.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.