

**Programación Navidad 2023.
Museos, Conjuntos y Enclaves
Culturales de Andalucía.**

Índice

| | |
|---|-----------|
| ALMERÍA..... | 4 |
| MUSEO DE ALMERÍA..... | 4 |
| Navidad en el mundo..... | 4 |
| Una aventura prehistórica..... | 4 |
| Escape room: los enigmas del museo..... | 4 |
| Ciclo de cine adaptado “Cine Azul”..... | 5 |
| CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA..... | 6 |
| Visita teatralizada <i>al-Kasbah, fuente de vida</i> | 6 |
| Concierto <i>ChristmasTime</i> | 6 |
| Concierto Coro Guajira - CAMINA..... | 6 |
| Taller Mensajes con historia de Navidad..... | 7 |
| Concierto zambombada flamenca ‘Chanqueños pa Belén’ y familia..... | 7 |
| Concierto villancicos y aguinaldos de Almería [Onda 0]..... | 7 |
| Circo ‘Espectáculo Troppo’ con el Quinteto de metales de la La OCAL..... | 8 |
| Teatro de Títeres <i>El amor de Rita la hipopotamita</i> | 8 |
| Concierto Coro Gospel..... | 8 |
| Teatro de Títeres <i>El Sr. Scrooge, cuento de Navidad</i> | 8 |
| Concierto acústico Tulsa..... | 9 |
| Rey Melchor..... | 9 |
| Concierto Brasi..... | 9 |
| Visita-Taller <i>Los juguetes y silbatos de la Alcazaba</i> | 9 |
| Concierto Javier Ruibal..... | 10 |
| Taller <i>Decorando el palacio de la Alcazaba</i> | 10 |
| Concierto acústico POL 3.14..... | 10 |
| Taller <i>El ajuar andalusí de la Alcazaba</i> | 10 |
| CÁDIZ..... | 11 |
| MUSEO DE CÁDIZ..... | 11 |
| Belén..... | 11 |
| Las aventuras de Hércules en Cádiz..... | 11 |
| Fábulas e historias contadas de un Cádiz antiguo..... | 12 |
| Prehistoria en familia: “un viaje en el tiempo”..... | 12 |
| La Tía Norica: los Autos de Navidad..... | 13 |
| CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA..... | 14 |
| Narración oral con música “Historias a partir de textos clásicos”..... | 14 |
| CÓRDOBA..... | 15 |
| MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA..... | 15 |
| Mitra en Navidad..... | 15 |
| Perfumes romanos..... | 15 |
| MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA..... | 16 |
| El nacimiento del Sol Invicto: Las Saturnales y la Navidad en el museo..... | 16 |
| Navidad encuentada: El pueblo pequeñito..... | 16 |
| CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA..... | 17 |

| | |
|--|-----------|
| Árboles de piedra. Iconografía y simbolismo en la decoración del Salón Rico..... | 17 |
| Navidad en Medina Azahara: visitas divulgativas..... | 17 |
| Medina Azahara, así es nuestro patrimonio natural..... | 18 |
| Medina Azahara: Paisaje y Patrimonio..... | 18 |
| GRANADA..... | 20 |
| MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA..... | 20 |
| Visita guiada a la exposición permanente..... | 20 |
| Cuentacuentos para público infantil..... | 20 |
| Recreacionismo histórico..... | 20 |
| Talleres para público familiar..... | 21 |
| Visita sensorial..... | 21 |
| MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA..... | 22 |
| Ballet “El Cascanueces: un cuento en el Museo”..... | 22 |
| Philippe le Magnifique: “Cuentos de Nieve Azul”..... | 22 |
| Aventuras de un gusano de seda..... | 23 |
| Canciones para viajar y soñar..... | 23 |
| Philippe le Magnifique: “Donde dije digo, digo contigo”..... | 23 |
| MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA..... | 24 |
| Belén tradicional en el Museo Casa de los Tiros..... | 24 |
| Montando el belén..... | 24 |
| Zambombada..... | 24 |
| Escape Room: <i>El Misterio del Generalife</i> | 25 |
| La colección de retratos reales..... | 25 |
| HUELVA..... | 26 |
| MUSEO DE HUELVA..... | 26 |
| De Vázquez Díaz a los artistas de la escuela pictórica de Huelva del siglo XX..... | 26 |
| Arte en vivo..... | 26 |
| El florín de la Ría de Huelva: Comercio y comerciantes en las costas andaluzas durante la Baja Edad Media..... | 26 |
| Conociendo Soto con Obermaier..... | 27 |
| Taller de modelados de la Edad del Bronce..... | 27 |
| Experimentando el Calcolítico, ídolos de la Edad del Cobre..... | 27 |
| Los ídolos..... | 27 |
| JAÉN..... | 29 |
| MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR..... | 29 |
| Visita teatralizada al Castillo de Cazorla..... | 29 |
| Combates medievales..... | 29 |
| MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA..... | 30 |
| Sueños de Navidad..... | 30 |
| La (escacharrada) máquina del tiempo..... | 30 |
| MUSEO ÍBERO..... | 31 |
| Visitas guiadas a las exposiciones..... | 31 |
| Exvotos, figuras mágicas..... | 31 |
| Cástulo, follones y otras conspiraciones..... | 31 |
| Taller de monedas..... | 31 |
| Taller de cerámica íbera..... | 32 |

| | |
|--|-----------|
| A dos tiempos..... | 32 |
| MUSEO DE JAÉN..... | 33 |
| Adornos con pasta de sal en el museo..... | 33 |
| Nevando en el museo..... | 33 |
| Visita comentada..... | 33 |
| Museo en familia..... | 34 |
| CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO..... | 35 |
| Visitas a la ciudad de Cástulo y al Museo Arqueológico de Linares..... | 35 |
| Tesela a tesela, una divertida historia del mosaico de los Amores..... | 35 |
| La simpar Valeria Tosca..... | 35 |
| Buscando los colores de Valeria, una noble dama romana..... | 36 |
| MÁLAGA..... | 37 |
| MUSEO DE MÁLAGA..... | 37 |
| El favorito del artista..... | 37 |
| Solsticios y crepúsculos. Iluminar la noche y el oscuro invierno..... | 37 |
| CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA..... | 38 |
| Teatro - Cuentos tradicionales..... | 38 |
| Música - Zambombá..... | 38 |
| Actividades navideñas en familia..... | 38 |
| Gymkana familiar..... | 38 |
| Talleres Navideños en familia..... | 38 |
| Dólmenes para todos..... | 39 |
| ENCLAVE ARQUEOLÓGICO MEZQUITAS FUNERARIAS DE MÁLAGA..... | 40 |
| Visitas Culturales Guiadas..... | 40 |
| SEVILLA..... | 41 |
| MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA..... | 41 |
| Una Navidad Playmobil..... | 41 |
| Una Navidad de cuentos..... | 42 |
| Festival coral “Navidad en el museo”..... | 42 |
| Espectáculo mínimo..... | 42 |
| Degustación de buñuelos y chocolate..... | 43 |
| Navidad Chef..... | 43 |
| Taller de juguetes tradicionales. ¿A qué jugaban nuestros abuelos?..... | 43 |
| MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA..... | 44 |
| “Pedro Roldán, escultor (1624-1699)”..... | 44 |
| Visitas guiadas exposición “Pedro Roldán, escultor (1624-1699)”..... | 44 |
| El museo restaura. Virgen con el Niño, de Luis de Vargas..... | 44 |
| Mapping “Revuelo en el Museo”..... | 44 |
| CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA..... | 46 |
| Taller de juegos infantiles romanos..... | 46 |
| Taller de juguetes romanos en madera..... | 46 |
| CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA..... | 47 |
| Visitas guiadas gratuitas para familias: “Itálica, ciudad en fiestas”..... | 47 |
| Talleres navideños para familias: Tintinabula..... | 47 |

ALMERÍA

MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Teléfono: 950 100 409
Correo-e: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

Navidad en el mundo

Concierto para familias. Miércoles 20 de diciembre a las 19:00 horas.

Descripción: Concierto del Real Conservatorio Profesional de Música Julián Arcas. Espectáculo multisensorial en el que la música nos guiará más allá de nuestras fronteras a través de un emocionante viaje con las melodías navideñas.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 176 personas.

Una aventura prehistórica

Visitas teatralizadas para público familiar.

Fechas: Días 22, 27 y 29 de diciembre, 2 y 4 de enero.

Horarios: Días 22, 29 de diciembre y 2 y 4 de enero a las 18:00 y día 27 de diciembre a las 11:30 horas.

Descripción: Visitas teatralizadas al museo en familia con el objetivo de aportar una experiencia diferente, divertida, didáctica e inolvidable.

Reserva: Aforo 40 personas. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

Escape room: los enigmas del museo

Actividad didáctica escape room. Público infantil y juvenil (de 10 a 19 años).

Fechas: 23 y 28 de diciembre.

Horarios: 4 pases cada día: 10:00-12:00; 12:00-14:00; 17:00-19:00 y 19:00-21:00 horas.

Descripción: A través de acertijos y pruebas con tiempo limitado conoceremos los misterios que alberga el Museo de Almería.

Reserva: Aforo: 8 personas/pase. Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

Ciclo de cine adaptado “Cine Azul”

Proyección para familias y personas con diversidad cognitiva y funcional.
Sábado 30 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: Proyecciones adaptadas a personas con síndrome del espectro autista y complementadas con apoyo de una psicóloga especializada. Abierto a toda la ciudadanía, especialmente a las familias con niños que tienen esta discapacidad.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 176 personas.

CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Teléfono: 950 100 409
Correo-e: alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

Visita teatralizada *al-Kasbah, fuente de vida*

Fecha: 16, 23 y 30 de diciembre. 11:30 horas.

Tipo de público: familiar.

Descripción: Se trata de una visita teatralizada para acercar de forma dinámica, divertida y original la Historia a sus visitantes, incentivando su continua participación. Durante el recorrido, la propia fortaleza será el hilo conductor, y a través de ella, los visitantes vivirán en primera persona la Historia de la Alcazaba y de Almería. Se paseará por los rincones más emblemáticos del monumento y, los personajes trasversales, habitantes de la fortaleza desde hace más de 1.000 años, serán los encargados de narrar los contenidos histórico-culturales. Karim, un soldado un tanto apocado y miedoso y Azahara, una de las sirvientas de Almutasin y moradora de la fortaleza, contextualizarán históricamente el recorrido, y demostrarán a los visitantes que, si despiertan los sentidos, en la Alcazaba aprender es divertido.

Reserva y aforo: 200 personas, sin reserva hasta completar aforo.

Concierto *ChristmasTime*

Fecha: 16 diciembre. 19:00 horas.

Tipo de público: adulto.

Descripción: variado repertorio de villancicos y temas con aires navideños para estas fechas con grandes solistas que nos trasladan a la Navidad mas Neoyorquina. Voz: Ana Bravo – Sara Marcos – Yolanda Garzón. Trompeta: David Galera. Piano: Pablo Mazuecos. Contrabajo: Bori Alberro. Batería: Miguel Canele. A cargo de Clasijazz Collective.

Reserva y aforo: 300 personas, sin reserva hasta completar aforo.

Concierto Coro Guajira - CAMINA

Fecha: 17 diciembre. 12:30 horas.

Tipo de público: general.

Descripción: este coro surge del Laboratorio de creación cultural Alcazaba – Guajira. CAMINA Es un proyecto europeo en el que la Junta de Andalucía es uno de los socios del Ayuntamiento de Almería para la ejecución del proyecto. Los objetivos del proyecto es promover la integración socio-territorial

a través de la cultura y la revalorización intercultural e histórica de la ciudad. En el Laboratorio actúa como gestor el CM Alcazaba, y forma equipo con una Agrupación (Guajira – Clasijazz – Julio Béjar). La formación del coro responde a una de las acciones del Laboratorio cuyo objetivo es la reunir el máximo de personas de diferentes culturas que rodean el conjunto histórico y que sea el coro el que los una. El lema del coro es ‘todos los barrios, todas las culturas’. Se está trabajando en un repertorio que tendrán su primera puesta en escena el 17 de diciembre.

Reserva y aforo: 300 personas, sin reserva hasta completar aforo.

Taller Mensajes con historia de Navidad

Fecha: 19, 20 y 22 de diciembre. 12:00 horas.

Tipo de público: adulto.

Descripción: esta actividad parte con la llegada de los Reyes Católicos a la ciudad, para llegar a conocer la trascendencia patrimonial en cuanto al conjunto de cambios sociales y culturales que ello conllevó para la ciudad y para la Alcazaba. Se empieza por una visita al tercer recinto, lugar donde se sitúa el castillo cristiano, partiendo de la ermita del segundo recinto. En una segunda parte, se elaborará una tarjeta postal que deberán realizar inspirándose en una selección dada de bienes arqueológicos conservados en la Alcazaba. A cargo de Art&Muse.

Reserva y aforo:

19 de diciembre: 20 personas; actividad concertada con los usuarios/as de salud mental del programa Inclúyete.

20 de diciembre: 20 personas; actividad concertada con El Timón.

22 de diciembre: 20 personas; actividad concertada con ACCEM.

Concierto zambombada flamenca ‘Chanqueños pa Belén’ y familia

Fecha: 20 diciembre 19:00 horas

Tipo de público: general.

Descripción: Cristo Heredia; Edu García; Antonio García “el Genial”; José Bellido y Eduardo Aguilera; Juan Andrés Heredia y tony Santiago “El Negrillo”; Jhony Cortés y David Santiago.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Concierto villancicos y aguinaldos de Almería [Onda 0]

Fecha: 21 diciembre. 19:00 horas.

Tipo de público: general.

Descripción: cante: Rocío Segura, Antonia López, cante y toque: Antonio García "Niño de las Cuevas", a la guitarra: Antonio García de Quero y violín: Anamar García de Quero.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Concierto acústico L.A.

Fecha: 22 diciembre. 19:00 horas.

Tipo de público: general.

Descripción: Concierto acústico.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Circo 'Espectáculo Troppo' con el Quinteto de metales de la La OCAL

Fecha: 26 diciembre. 19:00 horas.

Tipo de público: general.

Descripción: ¿Quién es Troppo? ¿Un director de orquesta venido a menos? ¿Es un disparate o sabe lo que se trae entre manos? Poco a poco este empleado de orquesta va recordando lo que sabe. Es un clown, es un maestro de ceremonias, es músico, es Tro-ppo y ha venido con refuerzos.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Teatro de Títeres *El amor de Rita la hipopotamita*

Fecha: 27 de diciembre. 19:00 horas.

Tipo de público: familiar.

Descripción: Rita la hipopotamita, el Pirata Malapata, el Pez Cartero y el señor Pirulero nos llevarán a una historia en la que el amor será el protagonista, ¿lo conseguirán? Habrá que verlo para saberlo. Atelana Teatro, en colaboración con La Nube Teatro.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Concierto Coro Gospel

Fecha: 28 diciembre. 19:00 horas.

Tipo de público: general.

Descripción: Concierto coro.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Teatro de Títeres *El Sr. Scrooge, cuento de Navidad*

Fecha: 29 diciembre. 19:00 horas

Tipo de público: familiar.

Descripción: Adaptación de Canción de Navidad, una de las obras más conocidas de Charles Dickens, acompañado por música en directo. El Sr. Scrooge comienza las fiestas de Navidad con su habitual mezquindad, pero los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras le invitarán a un viaje

que le abrirá los ojos, revelándole esas verdades que el viejo Sr. Scrooge no quiere reconocer. Tendrá que abrir su corazón para deshacer años de maldad antes de que sea demasiado tarde. A cargo de Ángeles de trapo.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Concierto acústico Tulsa

Fecha: 30 diciembre. 19:00 horas

Tipo de público: general.

Descripción: Concierto acústico.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Rey Melchor

Fecha: 2, 3, 4 y 5 de enero de 11:00 a 14:00 horas.

Tipo de público: familiar.

Descripción: como viene siendo habitual, desde la Alcazaba de Almería sale la cabalgata de los Reyes Magos que se celebra el día 5 de enero. En estos días complementamos esa actividad con la presencia en la Alcazaba del Rey Mago Melchor para que los más peques puedan echar sus cartas.

Reserva y aforo: sin aforo, sin reserva.

Concierto Brasi

Fecha: 2 enero. 19:00 horas.

Tipo de público: general.

Descripción: Concierto.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Visita-Taller *Los juguetes y silbatos de la Alcazaba*

Fecha: 3 de enero. 10:30 horas.

Tipo de público: familiar.

Descripción: La actividad estará dividida en varias partes, la visita a la vivienda islámica para poder observar la colección de juguetes expuestos, y posteriormente habrá una breve y amena presentación de juegos con los que los niños y niñas de la Alcazaba se divertían; por último, se hará una manualidad, recreando uno de los juguetes que podrán llevar a casa. A cargo de Arq13.

Reserva y aforo: 25 personas; actividad concertada con Interactúa.

Concierto Javier Ruibal

Fecha: 3 enero. 19:00 horas.

Tipo de público: general.

Descripción: Concierto.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Taller *Decorando el palacio de la Alcazaba*

Fecha: 4 de enero. 10:30 horas.

Tipo de público: infantil-juvenil

Descripción: La actividad comenzará con una presentación power point donde se dará a conocer morfología de la zona palacial, además de resaltar los elementos decorativos del palacio. La manualidad prevista será la recreación del estuco floral rescatado de uno de los muros de palacio. A cargo de Arq13.

Reserva y aforo: 25 personas; actividad concertada con Asociación El Saliente.

Concierto acústico POL 3.14

Fecha: 4 enero. 19:00 horas.

Tipo de público: general.

Descripción: Concierto.

Reserva y aforo: 300 personas; sin reserva hasta completar aforo.

Taller *El ajuar andalusí de la Alcazaba*

Fecha: 5 de enero 10:30 h

Tipo de público: adulto.

Descripción: La actividad comenzará con una introducción sobre el origen, características y evolución de la vivienda en al-Andalus. Conoceremos los distintos espacios de las denominadas casas árabes de la Alcazaba, y presentaremos el ajuar cerámico que lo acompaña. Se podrán tocar las reproducciones de las diferentes piezas expuestas. A cargo de Arq13.

Reserva y aforo: 20 personas, incluidos acompañantes; actividad concertada con Asociación ONCE

* Durante la programación de NAVIDAD, la Alcazaba tendrá un horario de 9:00 a 21:00 horas, y desde el 16 de diciembre hasta el 4 de enero a las 18:00 horas tendremos un espectáculo de luces, 'AL-ANDALUZ', dentro del Proyecto CAMINA, este sistema de iluminación recorrerá los tres recintos y tiene el objetivo de enriquecer la experiencia de quienes vienen a visitarnos y a disfrutar de nuestra programación.

CÁDIZ

MUSEO DE CÁDIZ

Plaza de la Mina, s/n. 11004, Cádiz
Tlf. 856 105 023 / 856 105 034
Correo-e: museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Belén

Exposición para público general desde el 8 de diciembre hasta el 5 de enero, en el horario habitual del museo. Patio de la Casa Pinillos.

Descripción: Con motivo de las fiestas navideñas, la Delegación Territorial en Cádiz de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte quiere traer al Museo de Cádiz una de las tradiciones con mayor raigambre en nuestra cultura: el Nacimiento o Belén. El amplio alcance de esta costumbre en las tierras de Andalucía encuentra también su reflejo en la provincia y ciudad de Cádiz, donde la tradición se cultiva y transmite y se mantiene en las nuevas generaciones. La propia administración andaluza ha querido reconocer la importancia de esta actividad y su dimensión con el inicio en el mes de octubre de este año de los trámites para declararlo Bien de Interés Cultural. El nacimiento ocupa un lugar importante en muchos hogares y viene haciéndolo desde que la tradición se asentó durante los siglos XVII y XVIII en Andalucía. Las casas burguesas de Cádiz, de la que Pinillos constituye un notable ejemplo.

Reserva: No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo (25 personas de forma simultánea).

Las aventuras de Hércules en Cádiz

Taller infantil. Público infantil (de 5 a 9 años). Martes 26 de diciembre. 12:30 horas.

Descripción: ¿Qué hace todo un semidios como Hércules en el otro confín del mundo conocido, muy lejos de su casa? Pues liarla parda bajo la luz y el sol de nuestra ciudad de Cádiz. Descubre sus aventuras y cómo dejaron su huella en la provincia y en nuestro museo.

Con este cuentacuentos queremos acercar a los más jóvenes en la historia de la ciudad más antigua de Occidente a través de uno de sus personajes míticos más conocidos: Hércules. Presente en nuestro escudo y en nuestro saber popular, Hércules también está en las colecciones de nuestro Museo de Cádiz, puerta y lugar de encuentro de tradiciones populares, orales y del saber antiguo y contemporáneo. Eso sí, acercándonos esta vez a nuestro público más joven.

Dinámica de la actividad: Tras la recepción en la escalinata del museo, el narrador introducirá el tema en el mismo espacio, con la figura de Hércules Farnesio (copia de la Academia) a la espalda, en la cúspide del tramo de la escalera de acceso. Continuará la historia conduciendo al público por las salas del Museo, centrando la visita en la planta de arqueología, seleccionando espacios adecuados a la reunión del público infantil sin limitar la visita pública (espacio frente a sarcófagos fenicios, en sala *Colonizaciones*; espacio frente a recreación de Gades, sala *Vida cotidiana-Gades*).

Reservas: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 25 personas. Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Fábulas e historias contadas de un Cádiz antiguo

Cuentacuentos. Público general. Miércoles 27 de diciembre. 12:30 horas.

Descripción: Cádiz, Gades, estuvo presente en la mente y en la pluma de muchos escritores y literatos del mundo antiguo. Las fábulas, ejemplo de narrativa moralizante y de entretenimiento, contaron con escenarios magníficos, fastuosos y bucólicos, espacios míticos donde Gades y su pasado encontró pronto un hueco. Veamos qué se contaba y qué se cocía entre los trovadores de la Antigüedad sobre nuestro querido Gades.

Dinámica de la actividad: Tras la recepción en la escalinata del museo, el narrador introducirá el tema en el mismo espacio, con la figura de Hércules Farnesio (copia de la Academia) a la espalda, en la cúspide del tramo de la escalera de acceso. Continuará la historia conduciendo al público por las salas del Museo, centrando la visita en la planta de arqueología.

Reservas: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 25 personas. Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Prehistoria en familia: “un viaje en el tiempo”

Taller didáctico. Público familiar. Jueves 28 de diciembre. De 11:30 a 13:30 horas. Casa Pinillos.

Descripción: ¿No te has preguntado alguna vez cómo hacían sus herramientas en la Prehistoria? ¿O cómo encendían un fuego? ¿O cómo fabricaban una flecha? Si quieres saber esto y mucho más y estás dispuesto a hacer un viaje al pasado de varios miles de años, vente con nosotros y disfruta de este taller en el que descubrirás mucho más que piedras.

Dinámica de la actividad: Se preparan varias mesas con un conjunto de reproducciones fidedignas de objetos de uso prehistóricos, de los que contamos con algunos ejemplos en las vitrinas de la sala de Prehistoria del Museo de Cádiz. Tras la acogida del público en el acceso al museo, se les conduce al espacio habilitado en la segunda planta de la Casa Pinillos (personal de Difusión, Museo de Cádiz). Una vez allí, los monitores de la actividad pasan a explicar el uso práctico de algunos de estos objetos, permitiendo la manipulación de las reproducciones y, en algunos casos, el poder llevarse a

casa algunas de las reproducciones realizadas por el usuarios. Los objetos a experimentar son: Bramadera; taladro de inercia; realización de una flecha prehistórica, que incluye demostración de tallado de sílex (con retocado por presión por parte de los usuarios), realización de pegamento prehistórico, uso de fibra vegetal y preparación del vástago de bambú. El taller persigue ofrecer una visión general de costumbres, técnicas y herramientas usadas en la Prehistoria.

Reservas: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 30 personas. Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

La Tía Norica: los Autos de Navidad

Visitas guiadas escolares. 13, 15 y 21 de diciembre. Dos sesiones: a las 10:00 y a las 12:00 horas.

Descripción: Uno de los temas predilectos en el arte occidental es precisamente el de la Navidad y todo lo que gira en torno a ella. A través de la simbología, del hilo narrativo marcado por los textos evangélicos y las distintas formas de acercamiento y presentación desde la estética artística de cada época ofrecemos una visión general sobre cómo este tema se trata en las colecciones de nuestro museo. Este año centraremos nuestra atención en nuestra sala dedicada a la Compañía de La Tía Norica, acercándonos a estas escenas con el desparpajo y la inmediatez de los Autos de Navidad que estos títeres hicieron populares, recuperando una tradición que se remontaba en Europa a la Edad Media. Todo de la mano de nuestros Guías Voluntarios de la Tercera Edad que nos acompañaran en este viaje en el tiempo.

Reservas: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 30 personas. Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia s/n, 11380 Tarifa (Cádiz)

Teléfono: 956 106 793

Correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia/informacion-general>

Narración oral con música “Historias a partir de textos clásicos”

Tipo de público: familiar.

Fecha y hora: sábado 16 de diciembre 2023 - 12:00 horas.

Descripción: Se trata de una actividad de narración oral o cuentos sacados de textos clásicos, ambientados en la Navidad, con sus moralejas y mensajes. Actividad para, con un poco de magia a través de estas narraciones y de la música, disfrutar la Navidad en familia. Se utilizarán instrumentos de viento y percusión.

Aforo: 30 personas.

Reserva: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

CÓRDOBA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003, Córdoba
Tlf. 957 355 517 / 957 355 525
Correo-e: museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicocordoba>

Mitra en Navidad

Taller infantil (a partir de 6 años). Martes 26 de diciembre. 18:00 horas.

Descripción: Lo que en su origen fue una creación destinada a los dioses, pero pronto se convirtió en una parte de la vida cotidiana. En el taller nos acercaremos a los antiguos aromas la Roma clásica mediante la fabricación de perfumes sólidos a través de técnicas artesanales y mediante el uso de aromas comúnmente utilizados en la antigüedad.

Reserva: Necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas de la página web del museo.
Aforo: 20 personas.

Perfumes romanos

Taller para público juvenil (a partir de 12 años) y público general.
Martes 26 de diciembre. 18:00 horas.

Descripción: Lo que en su origen fue una creación destinada a los dioses, pero pronto se convirtió en una parte de la vida cotidiana. En el taller nos acercaremos a los antiguos aromas la Roma clásica mediante la fabricación de perfumes sólidos a través de técnicas artesanales y mediante el uso de aromas comúnmente utilizados en la antigüedad.

Reserva: Necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas de la página web del museo.
Aforo: 20 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba

Tlf. 957 01 58 58

Correo-e: museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

El nacimiento del Sol Invicto: Las Saturnales y la Navidad en el museo

Talleres para público familiar. 27 y 29 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: El Solsticio de Invierno ha sido una fecha muy importante dentro del calendario festivo de todas las culturas que han habitado la Península Ibérica. Es el momento en el que los días se van haciendo poco a poco más largos y por ello celebraba que el periodo de oscuridad se había acabado y comenzaba a gestarse una época de luz. En este taller conoceremos las semejanzas existentes entre las Fiestas Saturnales, celebradas durante el Imperio Romano y la Navidad con el cristianismo y cómo la representación del Sol y su luz ha sido la iconografía más usada para estas fiestas. En el taller pondremos a prueba nuestra creatividad diseñando objetos decorativos con los que adornar nuestra casa en estas fechas navideñas, entre ellas, un brillante sol con materiales crafts o de manualidades y un adorable borreguito, una imagen muy usual en estas fiestas y símbolo de Cristo como animal de sacrificio. El límite lo pone nuestra imaginación.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del correo: conocebellasartes22@gmail.com

Navidad encuentada: El pueblo pequeñito

Cuentacuentos musical para público infantil y familiar. Sábado 23 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: Narraciones orales a cargo de Diego Magdaleno, con acompañamiento musical de Elena Jiménez Parra, que nos deleitarán en estas fechas navideñas contándonos historias sobre las figuras del Portal de Belén. ¿Sabes quien es la lavandera y el pastor? ¿Conoces al leñador? Si quieres conocer a los entrañables personajes protagonistas de la Navidad, te lo contamos cuento a cuento en el Museo de Bellas Artes de Córdoba.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071 Córdoba
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>
Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637
Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

Árboles de piedra. Iconografía y simbolismo en la decoración del Salón Rico

Tipología de la actividad: visita temática presencial.

Tipo de público: general.

Fechas y horas: días 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre de 2023 y días 2, 3, 4, 5, 9 y 10 de enero de 2024. Cuatro pases al día de 45 minutos de duración cada uno, entre las 10.00 y las 13.00 horas.

Lugar: Zona Arqueológica de Madinat al-Zahra.

Descripción: El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra propone, en el marco de la programación de Navidad de 2023, un programa de visitas temáticas que permitirá a los/as asistentes conocer uno de los programas decorativos más significativos de Medina Azahara, los tableros de ataurique del Salón de Abd al-Rahman III que representan los árboles de la vida. El programa iconográfico de estos tableros significa la irrupción de un nuevo lenguaje vegetal, organizado en nuevas composiciones de estructura arborescente inspiradas en la naturaleza. Durante el itinerario de visita los asistentes descubrirán la multitud de formas y motivos decorativos empleados, que hacen que cada tablero sea único y distinto, así como su simbología y significación en el conjunto ornamental del edificio.

Aforo: 30 personas / pase.

Reserva: Sí (sistema de reservas online a través de la página web del CAMaZ).

Navidad en Medina Azahara: visitas divulgativas

Tipología de la actividad: visita divulgativa presencial.

Tipo de público: general.

Fechas y horas: días 26, 27, 28 y 29 de diciembre de 2023. Dos pases al día de 2 horas y 30 minutos de duración cada uno, el primero de 10.30 a 13.00 horas y el segundo de 11.30 a 14.00 horas.

Lugar: Museo y Zona Arqueológica de Madinat al-Zahra.

Descripción: Como parte de su programa de Navidad, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra se propone invitar a la ciudadanía a disfrutar de su patrimonio histórico y arqueológico a través de una serie de visitas divulgativas por la antigua ciudad califal, donde los/as asistentes podrán conocer su

emplazamiento singular, su trama urbana, sus principales edificaciones, su viario, etc. junto con su historia y su funcionalidad. Se trata de realizar un recorrido por el museo y la zona arqueológica de Madinat al-Zahra, a través del cual se descubrirá la historia de la ciudad y de sus habitantes, su organización topográfica, su diversidad de edificios y su excepcional entorno natural y paisajístico, así como la cultura material más representativa de esta etapa histórica: cerámicas, metales, decoración arquitectónica...

Aforo: 30 personas / pase.

Reserva: Sí (sistema de reservas online a través de la página web del CAMaZ).

Medina Azahara, así es nuestro patrimonio natural

Tipología de la actividad: espectáculo educativo presencial.

Tipo de público: general e infantil.

Fechas y horas: días 26, 27, 28 y 29 de diciembre de 2023. Un pase al día de 45 minutos de duración, a partir de las 12.30 horas.

Lugar: Museo y Zona Arqueológica de Madinat al-Zahra (Gran Pórtico).

Descripción: La relevancia y singularidad paisajística del emplazamiento y del entorno de Madinat al-Zahra, identificando el paisaje como un rasgo singular y como un elemento capital de la ciudad, es incuestionable en tanto que explica el emplazamiento y las relaciones espaciales que se establecen entre la ciudad palatina y su entorno territorial. Por ello, en el marco de la Campaña de Navidad, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra organizará un espectáculo educativo con el que se invita a la ciudadanía, de una forma amena y divertida, a conocer las principales especies que viven en dicho entorno. El público tendrá la oportunidad de disfrutar de aves tan emblemáticas y difíciles de observar como la lechuza o el búho real, a las que se sumarán el gran búho gris del norte, el cárabo lapón y el peculiar mochuelo boreal, un pequeño búho que hace poco colonizó el norte de nuestro país y ahora se suma a nuestras aves nocturnas ibéricas. El espectáculo será narrado en directo junto a una música de fondo, con la posibilidad de que los/as asistentes, especialmente niños y niñas, puedan participar de forma activa con el objetivo de fomentar la educación ambiental en los/as más pequeños/as.

Aforo: 100 personas / pase.

Reserva: No requiere reserva previa, estableciéndose la participación por riguroso orden de llegada hasta completar el aforo máximo.

Medina Azahara: Paisaje y Patrimonio

Tipología de la actividad: visita temática presencial.

Tipo de público: general.

Fechas y horas: días 26, 27 y 28 de diciembre de 2023. Un pase al día de 1 hora y 30 minutos de duración, de 12.00 a 13.30 horas.

Lugar: Museo y Zona Arqueológica de Madinat al-Zahra.

Descripción: El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra quiere celebrar la Navidad 2023 con un novedoso recorrido por la ciudad califal desde una perspectiva diferente a la tradicional, siguiendo el recorrido protocolario que utilizaban las embajadas que eran recibidas en Madinat al-Zahra. Este itinerario partirá desde el Museo de Sitio hasta la Zona Arqueológica y se realizarán distintas paradas en las que se explicará cuál fue el recorrido original que realizaban dichas embajadas a través de la medina para llegar al Alcázar. Igualmente, se expondrán los medios utilizados en la actualidad para conocer la ciudad no excavada y la incorporación de este camino como parte de la futura visita pública, gracias al uso de técnicas no invasivas ni destructivas para la zona arqueológica ni su entorno paisajístico. Con esta actividad se pretende mostrar la importancia del patrimonio como instrumento facilitador e impulsor del desarrollo sostenible, incorporando en su estrategia de protección, conservación, investigación y difusión los impactos positivos de este recurso patrimonial.

Aforo: 30 personas / pase.

Reserva: Sí (a través del teléfono 600 143 069, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas).

GRANADA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada
Tlf. 600143141
Correo-e: museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada>

Visita guiada a la exposición permanente

Visita guiada para público general. 23 de diciembre. 11:00 horas.

Descripción: Visita guiada a la exposición permanente del museo *Los Tesoros del Museo Arqueológico* a cargo del arqueólogo Rafael Pedregosa Megías para dar a conocer las extraordinarias colecciones que custodia el museo.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo: 25 personas.

Cuentacuentos para público infantil

Viernes 22 de diciembre, 18:00h. *Pinturas rupestres* (Prehistoria)
Miércoles 27 de diciembre, 11:00 horas: *Del Mediterráneo ha llegado un barco cargado de...* (Fenicios)
Sábado 30 de diciembre, 11:00 horas: *El alfabeto* (Fenicios)

Descripción: Sesiones temáticas de cuentacuentos realizados por Paula Mandarina. Cada uno de ellos está centrado en un periodo histórico de la antigüedad.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo día 22 y día 30 de diciembre: 25 personas.
Aforo día 27 de diciembre: 80 personas.

Recreacionismo histórico

Dos sesiones de recreacionismo dirigidas a público familiar, apto para todas las edades.
Sábados 23 y 30 de diciembre a las 12:30h. *El Tirso de Baco*.

Descripción: Dos sesiones de danza, mímica y música realizadas por Tintinnabulum. Hablaremos de instrumentos, de las canciones más antiguas de las que tenemos constancia, de rituales y también

representaremos con danza, mímica, música y humor algunos de los pasajes mitológicos que dan explicación a todo este enorme e interesante universo.

Reserva:No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

Talleres para público familiar

Miércoles 27 de diciembre, 11:00 horas: *Juegos y juguetes en época romana.*

Jueves 28 de diciembre, 11:00 horas: *Juegos y juguetes en época nazarí.*

Descripción: Dos talleres temáticos realizados por la empresa Ideosmedia en los que, a partir de la colección del museo, se acercará al público infantil a la cultura romana y nazarí (según la sesión correspondiente), para conocer los elementos de ocio, juguetes y juegos que se utilizaban. Posteriormente se realizará un taller de juegos y juguetes.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo 25 personas.

Visita sensorial

Visita y taller familiar. Viernes 29 de diciembre. 11:00 horas: *El olor a través del tiempo.*

Descripción: Actividad sensorial, realizada por la empresa Ideosmedia, en la que se realizará una visita al museo acompañados de distintos olores que ayudarán a representar cada etapa histórica y las actividades realizadas en ellas. A continuación, se hará una selección de los buenos olores y se llevará a cabo un taller de perfumes y ungüentos históricos, utilizando recetas, ingredientes y técnicas tradicionales.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través del correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo 25 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada
Tlf. 958 563 508
Correo-e: museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada>

Ballet “El Cascanueces: un cuento en el Museo”

Espectáculo de danza. Público general. Actividad virtual. 25 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: En esta ocasión, nuestro Ballet de Año Nuevo se convierte en Ballet de Navidad, ya que la pieza representada, una versión del clásico *El Cascanueces*, invita a ello. Diferentes cuerpos de baile de las disciplinas de danza clásica, española y contemporánea, provenientes como siempre del Conservatorio de Danza Reina Sofía de Granada, se dan cita en las salas del Palacio de Carlos V para interpretar una versión muy personal, "deconstruida", de este clásico universal, con un argumento adaptado para el público infantil-juvenil, pero con toda la calidad interpretativa que caracteriza al alumnado de enseñanzas profesionales del Conservatorio. Este año además el Centro de Formación Profesional Jorbalán dará el punto mágico que toda versión de El Cascanueces necesita.

Reserva: Riguroso estreno a través del canal oficial Youtube del Museo de Bellas Artes de Granada, el 25 de diciembre de 2023, a las 12:00 horas.

Philippe le Magnifique: “Cuentos de Nieve Azul”

Representaciones (cuentacuentos y magia infantil cómica). Público infantil y juvenil.
Martes 26 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: El Cartero Real traerá sus maravillosos cuentos de Navidad. Llegará con el buzón real donde niños y niñas podrán depositar su carta de deseos para los Reyes Magos. ¡Y todo ello aderezado con juegos de magia!

Reserva: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 75 personas.

Aventuras de un gusano de seda

Representación teatral (teatro de guiñol). Público infantil y juvenil.

Miércoles 27 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: Una historia ambientada en el gremio sedero del Reino de Granada, en la que Caxarito, rey de los gusanos de seda, ayudará a la joven morisca Carmen a ganar la apuesta realizada entre su padre y el viejo Hakam evitando así el matrimonio forzado entre la joven y el viejo.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 75 personas.

Canciones para viajar y soñar

Representación (cuentacuentos modalidad cuento teatralizado). Público infantil y juvenil.

Jueves 28 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: Eva y Martín nos ofrecen un espectáculo que gira alrededor de un regalo muy especial que reciben justo cuando está por empezar la función. La música, el teatro, las marionetas y las sombras son los lenguajes con los que estos dos personajes te sumergirán en un viaje a su infancia dónde la amistad, la imaginación y los sueños son los protagonistas.

Reserva: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 75 personas.

Philippe le Magnifique: “Donde dije digo, digo contigo”

Representaciones (cuentacuentos y magia infantil cómica). Público infantil y juvenil. Viernes 29 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: El amor y la amistad son algunas de las claves fundamentales para que nuestros peques aprendan la importancia de cuidar, respetar y amar con generosidad. ¡Sin olvidar los juegos del mago Philippe!

Reserva: Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo. Aforo: 75 personas.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.

Tlf. 600143175 / 600143176

Correo-e: museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>

Belén tradicional en el Museo Casa de los Tiros

Del 23 de diciembre de 2023 al 7 de enero de 2024. En el horario de apertura del museo.

Descripción: El museo acogerá desde el 23 de Diciembre de 2023 al 7 de Enero de 2024 incluidos, un belén tradicional con figuras procedentes del taller Jiménez Mariscal, del que han salido figuras del nacimiento durante cuatro generaciones y hoy en día, último taller de barristas que existe en la ciudad de Granada.

Montando el belén

Taller para público familiar. Sábado 23 de diciembre. 11:00 horas.

Descripción: Taller navideño en el que conocer los belenes tradicionales, y además realizar y decorar nuestro propio belén con piezas inspiradas en las artesanías granadinas. Se trata de una actividad en familia, en la que los niños/as menores deberán estar acompañados como mínimo por un adulto.

Reserva:

Requiere inscripción previa. El plazo de inscripción previa a la actividad se abrirá una semana antes de su celebración en el correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Zambombada

Taller para público familiar. Martes 26 de diciembre. 11:00 horas.

Descripción: Las zambombas, panderetas, cascabeles o botellas son instrumentos populares habituales de nuestra Navidad. En esta actividad conoceremos la tradición y el uso de estos instrumentos; aprenderemos cómo se hacen las zambombas tradicionales de manos de un artesano; y decoraremos nuestra propia zambomba para poder disfrutar de ella durante las fiestas.

Se trata de una actividad en familia, en la que los niños/as menores deberán estar acompañados como mínimo por un adulto.

Reserva: Requiere inscripción previa. El plazo de inscripción previa a la actividad se abrirá una semana antes de su celebración en el correo:

museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Escape Room: *El Misterio del Generalife*

Juego de escapismo para público familiar. Miércoles 27 de diciembre. 18:00 horas.

Descripción: Juego de escapismo en el Museo Casa de los Tiros en el que a través de una serie de pruebas habilidades, desafíos y enigmas, los participantes tendrán que conseguir encontrar una antigua llave oculta.

Reserva:

Requiere inscripción previa. El plazo de inscripción previa a la actividad se abrirá una semana antes de su celebración en el correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Edad recomendada: a partir de 8 años. La inscripción se hará en grupos de 2 a 5 personas en los que al menos debe haber un adulto responsable.

La colección de retratos reales

Taller para público familiar. Jueves 4 de enero. 11:00 horas.

Descripción: En la escalera de la Casa de los Tiros se encuentra una galería de retratos reales, pero ¿quiénes aparecen retratados?, ¿qué significan los símbolos que portan?, ¿qué nos dicen esos cuadros de las modas de cada época? En esta actividad conoceremos a los personajes reales del museo y nos inspiraremos en ellos para realizar un taller creativo.

Reserva:

Requiere inscripción previa. El plazo de inscripción previa a la actividad se abrirá una semana antes de su celebración en el correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

HUELVA

MUSEO DE HUELVA

Alameda Sundheim, 13. 21003, Huelva
Tlf. 959650424
Correo-e: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodehuelva>

De Vázquez Díaz a los artistas de la escuela pictórica de Huelva del siglo XX

Visita guiada a la sección de bellas artes. Martes 19 y 26 de diciembre a las 18:00 horas

Descripción: Visita guiada para público general en la que se propone un recorrido por la sección de bellas artes del museo, contemplando las obras pertenecientes a la escuela pictórica de Huelva durante el siglo XX.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el correo: reservas.museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo 30 personas.

Arte en vivo

Taller plástico para público general. Miércoles 20 y 27 de diciembre a las 19:00 horas

Descripción: Sesión práctica en el museo que busca incentivar, motivar y generar vinculación artística entre aficionados y profesionales del arte y el centro museístico onubense, mediante la copia de piezas exhibidas y conservadas.

Reserva: Es necesaria inscripción en el correo: reservas.museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo 15 personas.

El florín de la Ría de Huelva: Comercio y comerciantes en las costas andaluzas durante la Baja Edad Media

Conferencia sobre la pieza del mes para público general. 20 de diciembre. 18:00 horas

Descripción: Una moneda “extraña”, tanto por su origen, como por su grado de conservación y antigüedad... Cabrían muchas respuestas a la pregunta de qué hace una moneda florentina en las costas de Huelva, como que pudo ser un “recuerdo” de un onubense que estuvo en la ciudad

italiana, y que tuvo la mala fortuna de perderla en un naufragio; o bien, una ofrenda de un navegante a las aguas de la ría como agradecimiento por volver a casa sano y salvo.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Aforo: 99 personas.

Conociendo Soto con Obermaier

Visita guiada y teatralizada para público general. Martes 26 de diciembre a las 12:00 horas

Descripción: Visita teatralizada a la exposición del Dolmen de Soto que tendrá lugar en el Museo de Huelva con motivo del centenario de su descubrimiento.

Reserva: Es necesaria inscripción en el correo: reservas.museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo 30 personas.

Taller de modelados de la Edad del Bronce

Taller de barro para público general. Miércoles 27 de diciembre a las 10:00 horas

Descripción: El taller constará de una visita interpretativa al espacio de prehistoria en el museo (previa a la práctica) para poner en contexto la pieza a reproducir, y que los asistentes tengan un conocimiento de la cerámica en general y de la pieza seleccionada.

Reserva: Es necesaria reserva en el correo: reservas.museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo: 15 personas.

Experimentando el Calcolítico, ídolos de la Edad del Cobre

Taller familiar. Viernes 29 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: El taller constará de una visita interpretativa al espacio de prehistoria en el museo (previa a la práctica) para poner en contexto la pieza a reproducir, y que los asistentes tengan un conocimiento de la cerámica en general y de la pieza seleccionada.

Reserva: Es necesaria reserva en el correo: reservas.museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es
Aforo: 20 personas.

Los ídolos

Visita guiada a la exposición temporal que conmemora los 50 años del Museo de Huelva. Público general. Domingo 3 de enero. 11:00 horas.

Descripción: Visita guiada por la exposición con la que celebramos el 50 aniversario de este museo.

Reserva: Es necesaria inscripción en el correo: reservas.museohuelva.ctcd@juntadeandalucia.es

Aforo: 30 personas.

JAÉN

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Castillo de la Yedra. 23470, Cazorla (Jaén)

Tlf. 953 10 14 02

Correo-e: museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdelaltoguadalquivir>

Visita teatralizada al Castillo de Cazorla

Visita guiada teatralizada. Público general. 16 de diciembre. 4 sesiones de 10:00 a 14:00 horas.

Descripción: Los visitantes disfrutarán de una visita guiada amenizada e interactiva en la que se explicará la historia y el contexto del Castillo de la Yedra y la leyenda de “La tragantía” ligada al mismo.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 101 402. Aforo: 30 personas por sesión.

Combates medievales

Taller/exhibición. Público general. 17 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: Charla explicativa y recreación sobre combates medievales: justas, torneos y juicios por combate, acercando al público asistente a la vida en la época medieval, diferenciándolo de lo que nos muestran las películas históricas.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 101 402. Aforo: 20 personas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Calle Cervantes, 6. 23400, Úbeda (Jaén)

Tlf. 953108623

Correo-e: museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicoubeda>

Sueños de Navidad

Representación teatral. Público escolar (a partir de 6 años). 19 y 20 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: Teatro dirigido a público infantil en el que los personajes interactúan con el público, incluyendo baile y canciones. La temática está relacionada con la época navideña. Actividad concertada con centro escolar infantil.

Reserva: Actividad concertada previamente con centros escolares.

La (escacharrada) máquina del tiempo

Taller teatralizado. Público infantil (a partir de 4 años). 4 de enero. 12:00 horas.

Descripción: Un científico nos trae al museo un increíble invento: la máquina del tiempo. Una lástima que esté estropeada... ¿o no? Un grupo de niñas y niños que intentarán ayudarlos... ¿qué puede ir mal? Una propuesta teatral educativa de lo más divertida que no dejará indiferente a nadie... ¡Ni a los romanos!.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 108 623. Aforo: 25 personas.

MUSEO ÍBERO

Paseo de la Estación, 41. 23007, Jaén
Tlf. 953001696 / 953001697 / 953001692
Correo-e: museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoibero>

Visitas guiadas a las exposiciones

Visitas guiadas. Público general.

Fechas: 26, 29 y 30 de diciembre.

Horarios: Días 2, 10 y 29 las 12:00 horas. Días 26 y 30 a las 19:00 horas.

Descripción: Visitas guiadas para público general a las exposiciones temporales del Museo Íbero.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 20 personas.

Exvotos, figuras mágicas

Talleres para público infantil.

Fechas y horarios: 7 y 29 diciembre. 12:00 horas.

Descripción: La actividad se centrará en comprender mejor la cultura íbera a través de sus rituales y exvotos, pequeñas figuras que utilizaban para comunicarse con la otra vida.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 20 personas.

Cástulo, follones y otras conspiraciones

Representación teatral para público general. 23 de diciembre. 18:00 horas.

Descripción: Obra cómica que habla del enfrentamiento de romanos y cartagineses por la ciudad de Cástulo a través de un alocado viaje en el tiempo. Se trata de una obra orientada a dar a conocer los acontecimientos históricos que convirtieron a Cástulo en ciudad iberromana.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 145 personas.

Taller de monedas

Taller de arqueología para público infantil (de 6 a 15 años). 26 de diciembre. 18:00 horas.

Descripción: A través de distintos pasos y el uso de cospeles y láminas de metal, se conocerá cómo se realizaban, así como el uso y los valores de las monedas en la antigüedad.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 20 personas.

Taller de cerámica íbera

Taller de arqueología para público infantil (de 8 a 13 años). 27 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: A partir de la visita a las exposiciones del museo, se tratará de identificar las piezas cerámicas ibéricas, se reproducirán y se pintarán para reconocer la forma en que realizaba esta decoración así como los colores habituales.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 20 personas.

A dos tiempos

Visitas guiadas y teatralizadas. Público general y público familiar. 28 de diciembre. 12:00 horas.

Descripción: Vuelven las visitas comentadas “a dos tiempos” al Museo Íbero con una guía experta y unos iberos totalmente desubicados. Humor e historia para una visita de lo más original.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 20 personas.

Espectáculo musical: Safo y su tiempo

Música y danza. Público general y público familiar. 28 de diciembre. 19:00 horas.

Descripción: Conrad Steinmann, arqueólogo y músico, revive la música griega del periodo clásico a través de una intensa investigación utilizando los instrumentos que se descubren en las decoraciones paramentales, y aplicando las técnicas originales de juego, llegando a recrear la vida musical cotidiana del pueblo heleno.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 145 personas.

MUSEO DE JAÉN

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
Tlf. 953 101 366 / 600 143 452
Correo-e: museojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen>

Adornos con pasta de sal en el museo

Taller infantil. Público infantil (a partir de 6 años). Miércoles 3 de enero. 12:00 horas.

Descripción: El público infantil aprenderá a manejar y desarrollar su destreza manual y su creatividad partiendo de los motivos relacionados con el museo y siendo una oportunidad para que las familias se vinculen a las colecciones mediante el estudio de detalles de fabricación y técnicas empleadas en las colecciones cerámicas y pictóricas que servirán de inspiración a las niñas y los niños para hacer sus propias obras.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 650580050 (10:00-14:00 horas). Aforo: 20 personas.

Nevando en el museo

Taller infantil. Público infantil (a partir de 6 años). Jueves 4 de enero. 12:00 horas.

Descripción: El público infantil aprenderá a manejar y desarrollar su destreza manual y su creatividad con la creación de un muñeco de nieve a partir de un calcetín. Además, se realizará un recorrido por las diversas formas de celebración navideña a lo largo del tiempo desde la época romana hasta la época actual, explorando los ejemplos concretos que nos ofrecen las colecciones arqueológicas y pictóricas del museo.

Reserva: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 650580050 (10:00-14:00 horas). Aforo: 20 personas.

Visita comentada

Visita comentada para público general. Miércoles 27 de diciembre. 11:00 horas.

Descripción: Visita comentada a cargo de Francisca Hornos, Directora del Museo de Jaén, con la siguiente temática: *Arte gráfico en el Museo de Jaén.*

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 50 personas.

Museo en familia

Visitas comentadas para público familiar. 28 de diciembre y 4 de enero. 18:00 horas.

Descripción: Visitas familiares para acercar el Museo a los ciudadanos conocimiento el talento artístico de Jaén a través de sus colecciones, desde Sebastián Martínez a Manuel Ángeles Ortíz.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 50 personas.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico) Linares, Jaén
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>
Tlf. 953106074 / 600143464
Correo-e: castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo>

Visitas a la ciudad de Cástulo y al Museo Arqueológico de Linares

Tipología de la actividad y tipo de público: visita presencial – público general.

Fechas y horas: Sábado 2, miércoles 6, viernes 8, sábado 9, sábado 16, sábado 23 y sábado 30 de diciembre de 2023. Una sesión a las 9:30 horas (lugar de encuentro: Centro de recepción de visitantes).

Descripción: Se realizará una visita guiada a la ciudad de Cástulo y **Museo Arqueológico de Linares** incluyendo como contenidos básicos : Pórtico monumental, edificio cristiano y mosaico de los Amores además del Museo.

Aforo: 30 personas.

Reserva: Teléfono 953 10 60 74.

Tesela a tesela, una divertida historia del mosaico de los Amores

Tipología de la actividad y tipo de público: teatro, presencial – público general.

Fechas y horas: jueves 28 de diciembre y sábado 30 de diciembre. Una sesión a las 19:30 horas.

Descripción: Se realizará representación teatral donde, de una forma divertida, podremos conocer los secretos que encierra el mosaico de los Amores.

Aforo: 60 personas.

Reserva: Teléfono 953 10 60 74.

La simpar Valeria Tosca

Tipología de la actividad y tipo de público: Presencial en **Museo Arqueológico de Linares**. Público familiar.

Fechas y horas: miércoles 27 de diciembre y viernes 29 de diciembre. Una sesión a las 19:00 horas.

Descripción: A través de una representación teatral conoceremos escultura recuperada en Cástulo el año pasado. Se trata de una estatua, un cuerpo sin cabeza, de una dama con túnica y manto del siglo I d.C., claramente influenciada por las pautas de representación de las mujeres de la dinastía Julio-Claudia, en especial de la emperatriz Livia Drusila.

Aforo: 60 personas.

Reserva: Teléfono 953 10 60 74.

Buscando los colores de Valeria, una noble dama romana

Tipología de la actividad y tipo de público: taller, presencial en **Museo Arqueológico de Linares**.
Público familiar.

Fechas y horas: miércoles 27 de diciembre y viernes 29 de diciembre, 12:00 horas.

Descripción: El público infantil coloreará una réplica en escayola de la nueva escultura de mujer en mármol, incorporándose las distintas obras a la exposición durante las Navidades, mientras el público adulto realiza un recorrido monográfico sobre el conjunto de esculturas dispuesto en el patio del museo.

Aforo: 15 adultos/as y 15 niñas/os

Reserva: Teléfono 953 10 60 74.

MÁLAGA

MUSEO DE MÁLAGA

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga
Tlf. 951911904 / 600160881
Correo-e: museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga>

El favorito del artista

Juego de pistas para público general. A partir del 21 de diciembre de 2023. En horario de apertura del museo.

Descripción: A través de una serie de pistas que se ofrecerán en las salas del museo, el visitante se pondrá en la piel de un investigador que busca a un lejano familiar. Este familiar inspiró la obra de uno de nuestros artistas preferidos.

Reserva: No es necesaria reserva previa. No hay aforo.

Solsticios y crepúsculos. Iluminar la noche y el oscuro invierno

Visita guiada para público general. Sábado 23 y viernes 29 de diciembre a las 12:00 horas.

Descripción: Visita guiada a través de los sistemas de iluminación desde la Prehistoria hasta la aparición de la electricidad, insistiendo en los cambios económicos y sociales que ello ha provocado en la historia y vida humana, así como en su forma de medir el tiempo diurno y calendárico. Para reflexionar con nuestro concepto del tiempo, ahora que pronto acabará el año.

Reserva: Inscripción en el mostrador de acceso del museo 30 minutos antes de iniciarse la actividad.
Aforo 25 personas.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200 Antequera, Málaga
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>
Tlf. 952712206
Correo-e: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera>

Teatro - Cuentos tradicionales

Tipología de la actividad y tipo de público: Teatro, público general.

Fecha y hora: 20 de diciembre, de 18:00 a 19:00 horas.

Descripción: Compañía Uno Teatro. Teatro familiar.

Reserva: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Música - Zambombá

Tipología de la actividad y tipo de público: música - público general.

Fecha y hora: 29 de diciembre, de 19:00 a 20:00 horas.

Descripción: música.

Reserva: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Actividades navideñas en familia

Gymkana familiar

Tipología de la actividad y tipo de público: visita – público familiar.

Fecha y hora: 16 de diciembre, de 11:00 a 13:00 horas.

Descripción: Visita en familia por el Recinto 1, sorteando acertijos y superando pruebas, aprendiendo a través del juego.

Aforo: 20/25 personas.

Reserva: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Talleres Navideños en familia

Tipología de la actividad y tipo de público: visita – público familiar, 5 a 12 años.

Fechas y hora: 27 y 28 de diciembre y 3 de enero, de 10:00 a 13:00 horas.

Descripción: Se realizarán actividades de carácter familiar durante las vacaciones navideñas, donde se crearán distintas manualidades y actividades relacionadas con la Navidad y la Prehistoria.

Aforo: 20/25 personas.

Reserva: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Dólmnes para todos

Tipología de la actividad y tipo de público: taller inclusivo – personas con diversidad funcional.

Fecha y hora: 26 de diciembre , de 11:00 a 13:00 horas.

Descripción: Taller navideño inclusivo orientado a colectivos con diversidad funcional, donde se realizarán distintas manualidades y actividades manipulativas relacionadas con la Navidad y la Prehistoria.

Aforo: 15/20 personas.

Reserva: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO MEZQUITAS FUNERARIAS DE MÁLAGA

C/Agua, 22 Málaga
Tlf. 646 082 999
Correo-e: mezquitasmalaga.ctcd@juntadeandalucia.es

Visitas Culturales Guiadas

Tipo de público: Adulto y familiar (menores acompañados por adultos).

Fecha y hora: diciembre, jueves y viernes, dos pases: a las 10:30 y a las 12:00 horas. Sábados y domingos, dos pases: a las 11:00 y a las 12:30 horas. 28 y 29 de diciembre, visitas específicas para familias a las 12:00 horas. 24 y 31 de diciembre: no hay visitas. **Festivos dos pases**, a las 11:00 y a las 12:30 horas. **Día de la Constitución, 6 de diciembre y Día de la Inmaculada, 8 de diciembre.**

Descripción: Visitas culturales guiadas de una hora de duración. La zona visitable muestra dos mezquitas funerarias del período almohade (siglos XII-XIII) y un mausoleo de época nazarí (siglos XIII-XV), estructuras que formaban parte de la necrópolis de Yabal Faruh, uno de los cementerios de la Málaga islámica. Esta necrópolis estuvo en uso desde el siglo X hasta la conquista de los Reyes Católicos. Las mezquitas son únicas en su género en al-Andalus. Su descubrimiento a principios de los años 90 del siglo pasado, supuso la primera constatación del uso de estos edificios como recinto de numerosos enterramientos dentro de un cementerio público, caso del que no se conocen más ejemplos en al-Andalus.

Aforo: 24 personas máximo.

Reserva: teléfono 646 082 999, o el correo mezquitasmalaga.ctcd@juntadeandalucia.es

SEVILLA

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla

Tlf. 955 542 951

Correo-e: museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>

Una Navidad Playmobil

Exposición temporal. Público general. Desde el 1 de diciembre al 31 de enero.

Descripción: La exposición consta de tres escenas navideñas representadas con Playmobil: una Navidad de época victoriana, un belén y una cabalgata de Reyes.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

Zambomba navideña

Concierto. Público general. 16 de diciembre. 18:00 horas. Duración: 1:15 horas aproximadamente.

Descripción: Rafael de Utrera trae consigo una Navidad única, una Navidad que siente como una explosión de vida. Canta lo que escuchó en su niñez, los villancicos de siempre, con la alegría de un presente que quiere celebrar rodeado de su familia y de aquellos a los que profesa afecto. Es el poder de los que aman la vida. Un elenco extraordinario, acompañado de voces blancas, cantarán los villancicos más nuestros, para la noche más bella.

FICHA ARTÍSTICA:

Rafael de Utrera: cante

Guitarra: Rubén Romero

Piano y bajo: Melchor Santiago

Percusión: Israel Katumba

Palmas y coros: Diego Montoya, Rafa Usero y Juan Carlos Usero.

Colaboración: alumnas del Centro Cultural Flamenco "el tablao"

REPERTORIO:

Los campanilleros

La Burra

Gloria
El tamborilero
Camino de Belén
La virgen Baila
Popurrí por bulerías
Noche de paz
La marimorena
Reyes magos

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 250 personas.

Una Navidad de cuentos

Cuentacuentos y taller. Público familiar. Martes 26 de diciembre. 11:30 horas. Duración: 1:30 horas.

Descripción: Una sesión de cuento dramatizado y un pequeño taller donde los niños se construirán un pequeño objeto relacionado con el cuento.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 100 personas.

Festival coral “Navidad en el museo”

Concierto. Público familiar. 27 y 28 de diciembre. 18:30 horas. Duración: 2:30 horas.

Descripción: Concierto de diferentes coros de la provincia de Sevilla. En colaboración con la Escolanía de Tomares.

Coros invitados:

Día 27:

- Escolanía de Tomares
- Coro Entreángeles (Alumni del Coro del Colegio Entreolivos)
- Coro Joven de Tomares

Día 28:

- Escolanía de Los Palacios

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 120 personas.

Espectáculo mínimo

Espectáculo circense. Público familiar. Jueves 28 de diciembre. 12:00 horas. Duración: 1 hora.

Descripción: Espectáculo circense todoterreno y participativo en el que un veterano artista sevillano despliega sus habilidades y sus encantos. Siempre en conexión con el público y con una gran capacidad improvisadora, el espectáculo tiene dos momentos álgidos, con un número de malabares

de pelotas que sitúa a este artista como uno de los principales malabaristas de España y con otro número de equilibrio en sillas que resulta igual de divertido que de arriesgado.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 100 personas.

Degustación de buñuelos y chocolate

Degustación. Público general. Viernes 29 de diciembre. De 10:00 a 13:00 horas.

Descripción: Como cada año, y siguiendo la costumbre navideña, ofrecemos a nuestros visitantes los dulces típicos de estas fiestas, un ejemplo más de que nuestro patrimonio inmaterial está vivo, como puede verse en la exposición “Diversidad, creatividad, resistencia. Patrimonio inmaterial andaluz”, donde el visitante conocerá otras tradiciones gastronómicas.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

Navidad Chef

Taller de dulces navideños. Público familiar.

Sábado 30 de diciembre y miércoles 3 de enero. 12:00 horas. Duración: de 60 a 90 minutos.

Descripción: En esta edición del tradicional taller de dulces navideños del museo vamos a aprender sobre la recolección y transformación de alimentos básicos de la despensa andaluza. Conoceremos el funcionamiento de un molino y otras formas tradicionales para moler y obtener algunos de los productos, aromas y sabores fundamentales de la Navidad. Para finalmente realizar nuestros propios dulces navideños.

Reserva: Aforo: 25 personas. Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico: difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Taller de juguetes tradicionales. ¿A qué jugaban nuestros abuelos?

Taller familiar. Martes 2 y jueves 4 de enero. 12:00 horas. Duración: de 60 a 90 minutos.

Descripción: ¡Llega la Navidad y no podemos olvidar los regalos! Esta Navidad os proponemos un viaje por la historia de algunos de los numerosos juguetes conservados en el museo y acabaremos realizando nuestro propio juguete tradicional ¡A jugar!

Reserva: Aforo: 25 personas. Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico: difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla
Tlf. 955 542 942/ 955 542 931
Correo-e: museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

“Pedro Roldán, escultor (1624-1699)”

Exposición temporal. Público General. Del 29 de noviembre de 2023 al de 10 marzo de 2024.

Descripción: La exposición celebra el 400º aniversario del nacimiento del escultor y propone ofrecer una visión actualizada y rigurosa de la producción de Pedro Roldán a través de una selección de sus obras más representativas.

Visitas guiadas exposición “Pedro Roldán, escultor (1624-1699)”

Visitas guiadas. Público general.

Fechas y horarios: 27, 28 y 29 de diciembre (12:00 y 19:00 horas para público general).

Descripción: Visitas guiadas a la exposición “Pedro Roldán, escultor (1624-1699)” en la que se dan a conocer los aspectos más relevantes de la misma. Dirigidas a grupos escolares, otros grupos y público general. En colaboración con Fundación “la Caixa” y la Asociación de Amigos del Museo.

Reserva: Requieren reserva previas en la web del museo las visitas en grupo.

El máximo de integrantes por grupo será de 15 personas.

La anulación de las reservas debe realizarse con 72 horas de antelación como mínimo.

El museo restaura. Virgen con el Niño, de Luis de Vargas

Exposición temporal de la obra Virgen con el Niño de Luis de Vargas. Público general. A partir del 20 de diciembre de 2023 en la sala 13 del museo.

Descripción: Se expondrá al público, en la sala XIII del Museo, la obra *Virgen con el Niño* de Luis de Vargas, mostrando información relativa sobre los procesos llevados a cabo en su reciente restauración en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Reserva: No es necesaria reserva previa.

Mapping “Revuelo en el Museo”

Actividad didáctica. Público familiar y colectivos.

Fechas: Del 20 al 23 de diciembre. 12 sesiones:

- Dentro de los programas públicos: 22 y 23 de diciembre, 6 sesiones, para familias.
- Dentro de "arte inclusivo": 20 y 21 de diciembre, entidades de Caixa ProInfancia (no estará abierto al público). 6 sesiones.

Descripción: La actividad se centrará en la proyección de un video mapping en el espacio de la escalera imperial del Museo de Bellas Artes de Sevilla, teniendo como hilo conductor la animación del cuento de Marina García Guverich *Revuelo en el museo*, con motivo del décimo aniversario de la publicación. Actividad realizada gracias a la colaboración de la Fundación "la Caixa" y la Asociación de Amigos del Museo.

Reserva: Es necesaria reserva previa. Más información en la página web del museo:
<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avenida de Jorge Bonsor, 9, 41410 Carmona (Sevilla)
Teléfono: 600143632
Correo electrónico: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona>

Taller de juegos infantiles romanos

Tipo de público: familiar.

Fecha y hora: 23 de diciembre - 12:00 horas.

Descripción: esta actividad comienza con una introducción histórica en la que se hablará de los juegos de calle y de mesa en la antigua Roma y de sus diversas reglas. A continuación, y según la edad de los asistentes, se formarán grupos para probar por turnos rotatorios los diferentes juegos de tablero y de calle propuestos.

Aforo: 20 personas

Reserva: 600143632 (indispensable).

Taller de juguetes romanos en madera

Tipo de público: familiar.

Fecha y hora: 23 de diciembre 2023 - 12:00 horas.

Descripción: Esta actividad comienza con una introducción histórica en la que se repasa la vida de los niños en la antigua Roma así como los tipos de juguetes que se han encontrado en contextos arqueológicos. Posteriormente hay una parte práctica que consistirá en montar y decorar un juguete romano de madera.

Aforo: 20 personas.

Reserva: 600143632 (indispensable).

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce, Sevilla
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>
Tlf. 600141767
Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

Visitas guiadas gratuitas para familias: “Itálica, ciudad en fiestas”

Tipo de público: familiar.

Fechas y horas: 16 y 23 de diciembre - dos sesiones al día (a las 11 horas y a las 13 horas).

Descripción: Visitas guiadas dramatizadas a la ciudad romana en la que se hará especial hincapié en la temática de las Saturnalias, las fiestas en honor de Saturno, que se celebraban coincidiendo con el solsticio de invierno. Un recorrido en el que también encontraréis vendedores callejeros de los artículos que los romanos se regalaban en estas celebraciones.

Duración por sesión: 1:30 horas aproximadamente.

Aforo: 30 plazas por sesión

Reserva: Indispensable reservar por plataforma de reserva ARES, en el enlace: <http://lajunta.es/13sd0>

(El plazo de reserva se abrirá el día 14 de diciembre a partir de las 11 horas).

Talleres navideños para familias: Tintinabula

Tipo de público: general familiar/infantil.

Fechas y horas: 17 de diciembre (una sesión al día, a las 12:30 horas).

Descripción: En este taller los participantes fabricarán un *tintinabulum*, campanillas de viento que se colgaban en jardines y pórticos de las domus y de las tiendas para alejar a los malos espíritus.

Aforo: 20 plazas por sesión.

Reserva: Por plataforma de reserva ARES, en el enlace: <http://lajunta.es/13sd0>

SÓLO SE RESERVARÁN PLAZAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS ASISTENTES, que podrán ser acompañados por un máximo de 2 adultos por familia.

(El plazo de reserva se abrirá el día 14 de diciembre a partir de las 11 horas).