8 de marzo 2023

Día Internacional de la Mujer

en los museos, conjuntos y enclaves culturales de

Sevilla

Junta de Andalucía

Sevilla....2
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA....2
Morir en femenino en la antigua Roma....2
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA....2
“Arqueólogas que marcan época”, a cargo de Irene Mañas....2
ENCLAVE MONUMENTAL SAN ISIDORO DEL CAMPO....3
“Poder y símbolo: La mujer en el Enclave Monumental de San Isidoro del Campo”..3
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA....4
8M, 8 mujeres....4

Sevilla

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9. 41410, Carmona, Sevilla
Localizador geográfico: https://lajunta.es/3npsd
Tlf. 6001436 32
Correo-e: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona / https://lajunta.es/15isg

Morir en femenino en la antigua Roma

Sábado 11 de marzo. 12:30h.
Charla-visita para público general

En la antigua Roma se honraba a los muertos y a su memoria. En esta actividad se hará hincapié a la memoria recibida por algunas mujeres por parte de la comunidad a la que pertenecían y se realizará una visita guiada por la necrópolis romana de Carmona en la que se prestará especial atención al papel desarrollado por la mujer en el rito funerario romano.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970, Santiponce, Sevilla
Localizador geográfico: https://lajunta.es/3npsf
Tlf. 600141767
Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica

“Arqueólogas que marcan época”, a cargo de Irene Mañas

Miércoles 8 de marzo. 10:00h.
Ponencia virtual para público general

Con ocasión del Día Internacional de la Mujer, continuamos con el ciclo de entrevistas virtuales con arqueólogas de primer nivel titulado "Arqueólogas que marcan época".

Este año contamos con la participación de Irene Mañas Romero, profesora del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, cuya línea de investigación se ha centrado en el estudio de la arquitectura doméstica romana y especialmente en el análisis de las pavimentaciones de mosaico. Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2001), se doctoró con la tesis "Pavimentos decorativos de Itálica (Santiponce, Sevilla)" por la misma universidad (2008), trabajo por el que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado. Ha publicado diversos artículos y monografías sobre los pavimentos musivarios de época romana, centrándose en sus vertientes cultural y tecnológica, así como en su función dentro de la construcción de los espacios domésticos. En este sentido, su monografía sobre los mosaicos de la ciudad de Itálica es de capital importancia para el conocimiento de las técnicas de elaboración de este tipo de pavimentos, tanto en la ciudad italicense como en la Bética durante el s. II d. C., y para la comprensión de la articulación interna de los espacios domésticos en los que se insertan.

En esta entrevista virtual, Irene Mañas disertará sobre diversos aspectos de su carrera investigadora y nos desvelará aspectos desconocidos de algunos de los mosaicos más emblemáticos del yacimiento italicense.

Emisión en directo en las redes sociales del conjunto:
Facebook: https://www.facebook.com/conjunto.arqueologico.italica
Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCzKzj_ze9pr7AN5GA_YCOEg

ENCLAVE MONUMENTAL SAN ISIDORO DEL CAMPO

Avda. de San Isidoro del Campo, 18. 41970, Santiponce, Sevilla
Tlf. 955 624 400 / 671 568 517
Correo-e: sanisidoro.aaiicc@juntadeandalucia.es
Página web: https://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/enclaves/enclave-monumental-san-isidoro-del-campo

---

"Poder y símbolo: La mujer en el Enclave Monumental de San Isidoro del Campo"

Sábado 11 de marzo. 11:30 y 13:00h.
Domingo 12 de marzo. 11:30 y 13:00h.
Visita temática para público general a partir de 12 años

No podemos olvidar el papel de diversas mujeres singulares en el origen y evolución histórica de San Isidoro del Campo. Empezando por Doña María Alonso Coronel, mujer de Guzmán "El Bueno" y co-fundadora del monasterio, pero con otras protagonistas durante los siglos posteriores, que nos permiten comprender el papel de la mujer en la sociedad de la época. A todo lo cual se une el propio

simbolismo de la mujer en un espacio originalmente religioso como es el antiguo monasterio, a través de una amplia iconografía dedicada principalmente a la Virgen María, al constituirse San Isidoro como un importante foco del culto mariano en la provincia de Sevilla.
Durante la actividad no se plantea el uso de ningún espacio ajeno a los habitualmente abiertos a la visita pública (actualmente no son accesibles ni la Sacristía ni la Sala Capitular, por motivos de conservación). Partiendo de una presentación / introducción en el Patio de los Naranjos (exteriores del Enclave), se realizará un recorrido que incorporará la totalidad o alguno de los siguientes espacios:

- Iglesias monacales.
- Claustro de los Muertos.
- Claustro de los Evangelistas.
- Refectorio.

Es necesaria reserva previa mediante Whatsapp en el teléfono: 620 525 824.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla
Tlf. 955 542 942/ 955 542 931
Correo-e: museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla

8M, 8 mujeres

Miércoles 8 de marzo. Dos sesiones: 12:00 y 18:00h.
Visita guiada para público general

Visita guiada a través de 8 mujeres importantes para el Museo de Bellas Artes de Sevilla, a cargo de Lourdes Páez Morales, del Departamento de Conservación e Investigación del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2631