

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

EDUARDO BARBA
conferencias y publicaciones



<http://eduardobarba.es/category/conferencias/>

<http://eduardobarba.es/category/publicaciones/>

JARDÍN ANDALUSÍ

https://cvc.cervantes.es/actcult/jardin_andalusi/poetico.htm

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

GENERALIDADES

1

001 MAL aci ---fondo Málaga
A ciencia cierta : la
divulgación científica digital en el
curso académico... / editores, Fernando
Orellana Ramos, Blanca Díez Garretas y
Víctor Díaz del-Río Español. -- Málaga :
Academia Malagueña de Ciencias, 2020

*En la cub.: Una recopilación de los artículos publicados en el blog
de la Academia Malagueña de Ciencias.*

*Selección: V.1: La cueva de Nerja : Patrimonio
europeo / F. Carrasco. -- Del cierre del Museo
Oceanográfico (1955) a la Casa de la Ciencia de
Málaga / J.A. Camiñas. -- "Instinto del
arte" : en el cuadragésimo aniversario de la
llegada de Suso de Marcos a Málaga / F.
Orellana. - Paseando por los jardines
malagueños de Puerta Oscura / B. Díez y A.
Asensi. -- V. 2: El viaje de Boissier por
Andalucía / A. Asensi y B. Díez. -- V.5: Los
Santos patronos de Málaga, Ciriaco y Paula. La
Ermita de Martiricos*

REFERENCIA

2

003 (02) CILA 904 ---verde
CORPUS de Inscripciones Latinas
de Andalucía / Julián González
Fernández [coordinador de la colección] --
Sevilla : Consejería de Cultura, 1989

*Contenido incompleto : V. I : Huelva - V. II :
Sevilla (T. I : La Vega [Hispalis] - T. II : La
Vega [Itálica] - T. III : La Campiña - T. IV :
El Aljarafe, Sierra Norte, Sierra Sur) - V. III
Jaén (T. I, Cristobal González Román y Julio
Mangas Manjarrés) - V. IV : Granada (Mauricio
Pastor Muñoz.)*

3

069 (035) Ariel --- referencia museología
COLBERT, François.
Marketing de las artes y la cultura
/ François Colbert y Manuel Cuadrado ;
con la colaboración de Jacques Natel ...
[etal.]. -- 1 ed., 4 reimp. --
Barcelona : Ariel, 2009 -- (Ariel
Patrimonio)

4

069 (035) Sílex --- referencia museología
Los CONOCIMIENTOS técnicos / edición de
Juan Carlos Rico ; [autores, Juan Carlos
Rico ... (et al.)]. -- Madrid : Sílex,
1999

7

0 GUI OFI --- referencia arqueología

GIL DE LOS REYES, María Soledad. Itálica :
guía oficial del conjunto arqueológico /
[textos, María Soledad Gil de los Reyes,
Antonio Pérez Paz]. -- Sevilla : Junta de
Andalucía, Consejería de Cultura y
Patrimonio Histórico, 2021 (Guías
oficiales de los conjuntos arqueológicos y
monumentales)

ÁLBUMES ILUSTRADOS

5

087.5 álbumes --- álbumes ilustrados
FORTES, Antón.
Cuaderno de animalista / Antón Fortes
& Maurizio A. C. Quarello. --
Pontevedra : OQO, 2008

6

087.5 --- álbumes cómics
CIFUENTES, Pedro.
Historia del arte en cómic. 3,
Renacimiento / Pedro Cifuentes, texto e
ilustraciones. -- 2ª ed. -- Madrid :
Desperta Ferro, 2021

RELIGIÓN

8

297 MOU mos --- 904 rosa
MOURAD, Suleiman.
El mosaico del Islam : una conversación
con Perry Anderson / Suleiman Mourad ;
traducción: Cristina Piña Aldao. --
Madrid
: Siglo XXI de España Editores, 2018. --
142 p. -- (Serie Ciencias Sociales /
Siglo
XXI España)

9

398 MAL Lau --- fondo Málaga
LAURIÑO, Manuel.
Málaga de leyenda : historias y leyendas
de Málaga / Manuel Lauriño. -- 2ª ed. --
[Córdoba] : Almuzara, 2010 (Andalucía
Serie de leyenda)

PATRIMONIO HISTÓRICO

10

3 PH CUA --- patrimonio
GUÍA básica para el uso, la gestión y la
intervención en el patrimonio cultural de
Andalucía / coordinación Blanca del
Espino
Hidalgo y José Luis Gómez Villa. --
Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura
y
Deporte, 2022 (PH cuadernos ; 39)

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

CIENCIAS NATURALES

11

535 luz

Ciencia LUZ y vida : conmemorando el Día Internacional de la Luz : catálogo de la exposición / Benito Valdés Castrillón, Enrique F. Hita Villaverde (comisarios). -- [Granada] : Instituto de Academias de Andalucía, 2023

contiene diferentes contribuciones sobre la naturaleza de la luz, en historia de la ciencia, universo, océanos, fuente de energía, aplicaciones en la física, medicina... y origen de la vida

BELLAS ARTES

12

7.01 AZU vol ---siglos XIX-XX

AZÚA, Félix de.

Volver la mirada : ensayos sobre arte / Félix de Azúa ; edición de Andreu Jaume. -- 1ª ed., 1ª reimp. -- Barcelona : Debate, 2019 (Débate Arte)

13

7.01 BAR cri

BARAÑANO, Kosme de.

Criterios sobre la historia del arte / Kosme María de Barañano. --Madrid : Kailas, D.L. 2016-- (Kailas No Ficción ; 17)

14

(26 tomos)

7 (031) MAL his ---fondo Málaga

HISTORIA del arte de Málaga / coordinadora

general de la obra, Rosario Camacho Martínez ; coordinador editorial, Pedro Rodríguez Oliva. -- Málaga : Prensa Malagueña, D.L. 2011

Contiene: Tomo 1. El arte en la prehistoria de Málaga / Ana Baldomero Navarro, Pedro Cantalejo

Duarte y José Enrique Ferrer Palma -- Tomo 2.

Arte en las colonizaciones y de la época romana

/ Pedro Rodríguez Oliva y José Suárez Padilla

-- Tomo 3. Arte en el periodo Adalusí 1 (siglos XII-XV). Épocas Omeya y Taifa / Virgilio

Martínez Enamorado -- Tomo 4. Arte en el

periodo Andalusi 2 (siglos XII-XV). Arte

Almorávide, Almohade y Nazarí / Mª Isabel

Calero Secall -- Tomo 5. La arquitectura del

siglo XVI. Mudéjar y Renacimiento / Juan Mª

Montijano García y Javier Cuevas del Barrio --

Tomo 6. Las artes plásticas en el

Renacimiento / Sergio Ramírez González y Julia

de la Torres Fazio -- Tomo 7. El Barroco en

Málaga. Arquitectura y Urbanismo / Rosario

Camacho Martínez -- Tomo 8. El arte de lo

efímero 1. La fiesta de las ciudades / Reyes

Escalera Pérez -- Tomo 9. El arte de lo efímero

2. La ciudad pintada / Eduardo Asenjo Rubio --

Tomo 10. La escultura del Barroco / José Luis

Romero Torres -- Tomo 11. El retablo durante el

Barroco / Jesús Romero Benítez -- Tomo 12. La

pintura del Barroco / Sebastián González

Ségarra -- Tomo 13. Las artes decorativas en

Málaga durante la edad Moderna / Rafael

Sánchez-Lafuente Gémar -- Tomo 14. La ciudad de

la burguesía. Urbanismo y arquitectura en el

siglo XIX / Francisco García Gómez -- Tomo 15.

La escultura y el monumento público

decimonónico / Juan Antonio Sánchez López --

Tomo 16. La pintura malagueña del siglo XIX /

Belén Ruíz Garrido -- Tomo 17. La ciudad

silenciada. Los cementerios de Málaga /

Francisco José Rodríguez Marín -- Tomo 18. La

ciudad perdida. Patrimonio industrial /

Francisco José Rodríguez Marín -- Tomo 19.

Arquitectura y urbanismo del siglo XX 1. De la

noche espantosa a la abstracción / Rafael

Reinoso Bellido -- Tomo 20 Arquitectura y

urbanismo del siglo XX 2. Del paisaje a la

nueva urbe / Juan Gavilanes y Rafael de Lancour

-- Tomo 21. Arquitectura y urbanismo del siglo

XX 3. Nueva trazos para el futuro / Juan

Gavilanes y Rafael de Lancour -- Tomo 22. Artes

plásticas de Málaga en el siglo XX 1. La

pintura malagueña de la vanguardia histórica

hasta la renivación de los años 50 / Rafael

Valentín López Flores -- Tomo 23 Artes

plásticas de Málaga en el siglo XX 2 / Enrique

Castaño Alçes -- Tomo 24. Artes escénicas en

Málaga / Carmen González Román -- Tomo 25.

Museos de Málaga / Isidoro Coloma Martín --

Tomo 26. Picasso de palabra / Coordinación:

Museo Picasso de Málaga

15

7.074 Abe ---siglos XIII-XXI

COLECCIÓN ABELLÓ.

Colección Abelló / [textos científicos, Pío Cabanillas Alonso, Manuela B. Mena Marqués, Conchita Romero, Rafael Romero Asenjo]. - Madrid : Ediciones El Viso, 2021

17

7.07 RIC--- art arte didáctica

RICHARDS, Mary.

¡Arte! : los más grandes artistas de

todos los tiempos / Mary Richards;

traducción del inglés de Ana Doblado. --

Madrid : Siruela, 2016 (Siruela : Las

Tres Edades, Nos gusta saber ; 22)

23

7:37 BAR com ---didáctica

BARBE-GALL, Françoise.

Cómo hablar de arte del siglo XX a los

niños / Françoise Barbe-Gall. -- San

Sebastián : Nerea, D.L. 2015

24

7:396 (038) Rol – referencia

ROLDÁN, Manuel Jesús.

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

Historia del arte : con nombre de mujer /
Manuel Jesús Roldán. -- Sevilla : El
paseo, 2020

25

73 DUQ Gar ---siglo XVIII
GARCÍA LUQUE, Manuel.
Pedro Duque Cornejo y las artes del
Barroco en Andalucía (1678-1757) / Manuel
García Luqu. - Sevilla : Consejería de
Turismo, Cultura y Deporte ;
Granada :Universidad de Granada, 2022.
(Arte y arqueología. Sección Arte /
Universidad de Granada)

26

741 MUS pal ---siglo XVII
PALENCIA CERREZO, José María.
Dibujos barrocos madrileños del Museo de
Bellas Artes de Córdoba /José María
Palencia Cerrezo. -- [Sevilla] :
Consejería
de Turismo, Cultura y Deporte, 2022

42

75 GRE Med ---siglo XVI
MEDINA DE VARGAS, Raquel.
El Greco / [textos, Raquel Medina de
Vargas ; pies de ilustración, Elisa Arnau
Gubern]. -- Madrid : Susaeta, D.L. 2014
(Pintores de siempre)

43

75 MON Wil--- siglos XIX-XX
WILDENSTEIN, Daniel. Monet : el triunfo
del impresionismo / Daniel Wildenstein.
--
Köln (Germany) : Taschen, cop. 2022

44

75 MUR Est ---siglo XVII
NAVARRETE PRIETO, Benito.
Murillo y las metáforas de la imagen /
Benito Navarrete Prieto. -- 1ª ed. --
Madrid : Cátedra, 2017. - (Grandes
temas /
Cátedra ; 78)

45

75 MUR gar ---siglo XVII
GARCÍA SÁNCHEZ, Laura.
Murillo / [textos, Laura García Sánchez].
-- Madrid : Susaeta, D.L. 2014 (Pintores
de siempre)

48

75 REM Har ---siglo XVII
REMBRANDT, Harmenszoon van Rijn
(1606-1669)
Rembrandt / [textos, Laura García
Sánchez]. -- Madrid : Susaeta Ediciones,
2000 - (Pintores de siempre : Susaeta)

50

75 RUB Bur ---siglos XVI y XVII
BURCKHARDT, Jacob (1818-1897)
Rubens / Jacob Burckhardt. -- Madrid :
Casimiro libros, [2021]

*Estos "Recuerdos de Rubens", escritos en 1896,
constituyen la última obra del maestro suizo.
El imperturbable Jacob Burckhardt dedica sus
últimas palabras al más fogoso de los pintores,
el apóstol del Renacimiento concluye su
trayectoria celebrando al pintor barroco por
excelencia. El diálogo de Burckhardt con el
pintor flamenco es profundo, rico, y va más
allá de lo científico para adentrarse en lo
espiritual. Más que una biografía, un análisis
de las obras o un estudio del estilo,
Burckhardt rinde aquí sentido homenaje a lo que
Rubens, con su portentosa fuerza creadora y su
capacidad de unir el arte del sur y del norte
de Europa, ha dejado como legado*

53

75 TIZ Hum ---siglo XVI
HUMFREY, Peter.
Tiziano / Peter Humfrey. -- 1 ed. en
español. -- London : Phaidon Press
Limited, 2007

27

75.01 GAM con--- filosofía
GÁMEZ MILLÁN, Sebastián.
Conocerte a través del arte / Sebastián
Gámez Millán. -- Madrid : IlusBooks
Illusion Illustrated : Fosbury Books, 2018

28

75.01 VEN com ---arte filosofía
VENTURI, Lionello.
Cómo se mira un cuadro : de Giotto a
Chagall / Lionello Venturi ; traducción,
Attilio Dabini. -- Primera edición: 2019.
- Buenos Aires : Losada, 2019

29

75.034 art ---siglo XVI
ARTE del Renacimiento en Sevilla :
[exposición] / edición a cargo de Ignacio
Cano Rivero, Ignacio Hermoso Romero,
María
del Valme Muñoz Rubio ; [textos
científicos, José Jaime García Vernal,
Rafael Cómez Ramos, Elena Escuredo,
Ignacio Hermoso Romero, Ignacio Cano
Rivero, Carmen Álvarez Delgado]. --
Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura
yDeporte, D.L. 2022

30

75.034 sac ---siglo XVII
SACAR de la sombra lumbre : la teoría de
la pintura en el Siglo de Oro (1560-
1724) / José Riello (ed.). -- Madrid :
Abada, D.L. 2012. -- (Lecturas de
historia

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

del arte)

*Recoge las lecciones presentadas en el curso
homónimo celebrado el 14 y 15 de octubre de
2010 en el Museo del Prado.*

31

75.034 VAS vid ---siglos XV-XVI
VASARI, Giorgio (1511-1574)
Las vidas de los más excelentes
arquitectos, pintores y escultores
italianos desde Cimabue a nuestros
tiempos/ Giorgio Vasari ; selección y
edición de Ana Ávila ; traducción de
Helena Aguilà... [et al.]. - Madrid:
Cátedra, 2019

32

75.035 del ---siglo XIX-XX
MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA
Adquisiciones.
De la foscó a la llum : [exposició,
Museu de Belles Arts de València, del 25
de febrero al 11 de junio de 2023] /
Pablo
González Torner (dir.) ; [textos
científicos, Pablo González Tornel,
Matilde Miquel Juan, Inmaculada Rodríguez
Moya, Pilar Tébar Martínez, Javier Pérez
Rojas, Gloria Martínez Leiva]. -
[León] :Editorial MIC,[2023]

33

75.035 viv ---siglos XIX y XX
VIVIR en la pintura : arte español en la
Colección Carmen Thyssen: [exposición]
Centro Mirador del Carmen, Estepona, 5.04
- 25.09.2023 /[textos científicos,
Lourdes
Moreno, Bárbara García Menéndez, Alberto
Gil, Carmen Martínez]. -- Estepona :
Ayuntamiento de Estepona, 2023

34

75.04 (035) HAG ---sec iconografía
HAGEN, Rose-Marie.
Los secretos de las obras de arte : 100
obras maestras en detalle / Rose-Marie &
Rainer Hagen. -- Köln : Taschen, cop.
2021. -- (Bibliotheca Universalis)

35

75.049.6 ---siglo XX-XXI
A la mesa : bodegones en el arte :
[exposición] / [comisariado, Marisa
Oropesa , María Toral ; textos, Marisa
Oropesa, María Toral, Fernando Castro
Flórez]. -- [Toledo] : Ayuntamiento de
Toledo, D.L. 2016

36

75.04 FRA ima ---iconografía
FRAU, Juan.
La imagen del médico en el arte y la

literatura / Juan Frau. -- Madrid :
Casimiro, D.L.2016

38

75.07 BAR com--- arte enseñanza
BARBE-GALL, Françoise.
Cómo mirar un cuadro / Françoise Barbe-
Gall ; traducción de Marta García García.
- Barcelona : Lunwerk, 2022

39

75.07 STO com ---iconografía
STOICHITA, Victor I.
Cómo saborear un cuadro y otros estudios
de historia del arte / Victor I.
Stoichita
; traducción de Anna Maria Coderch. --
Madrid : Cátedra, D.L. 2009 (Ensayos de
Arte Cátedra)

EXPOSICIONES

37

75 (063) imp ---siglos XIX y XX
Los IMPRESIONISTAS y la fotografía :
[exposición / comisaria y autora de los
textos de Paloma Alarcó]. -- Madrid :
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, D.L.
2019

40

75 CAR ant ---siglo XX
HERNÁNDEZ CARPE, Antonio (1923-1977)
Carpe, Centenario 1921-2021 / comisario,
Juan Bautista Sanz García, textos, Juan
Bautista Sanz García, Germán A. Ramallo
Asensio, Ana Vera Hernández Carpe, Juan
García Sandoval. -- [Murcia] : Tres
Fronteras Ediciones : Museo de Bellas
Artes de Murcia, [2021]

41

75 GOY Fra ---siglo XIX - iconografía
GOYA : los retratos de : [exposición] /
[comisario], Xavier Bray ; asesoría
editorial, Juliet Wilson-Bareau ; con
textos de Manuela B. Mena Marqués, Thomas
Gayford, Allison Goudie. -- [S.l.] :
Turner, D.L. 2015

46

75 PAR sac ---siglo XVI
SACRA conversación : [exposición] los
desposorios místicos de Santa Margarita
de
Parmigianino / [textos y comisariado,
Mario Virgilio Montáñez Arroyo]. --
[Málaga] : Ayuntamiento de Málaga, Área
de
Cultura, D.L. 2022

exposición celebrada del 4 de octubre de 2022

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

al 30 de abril de 2023, Sala Temporal del MUPAM
(Museo del Patrimonio Municipal, Málaga)

49

75 REN Aug ---siglos XIX-XX
RENOIR entre mujeres : del ideal moderno
al ideal clásico : colecciones de los
museos D'Orsay y de L'Orangerie :
[exposición] Fundación Mafre ,17 de
septiembre de 2016 - 8 de enero de 2017,
Casa Garriga i Nogués, Barcelona /
[comisariado general, Guy Cogeval, Pablo
Jiménez Burillo ; textos científicos,
Paul Perrin, Isolde Pludermacher, Claire
Bernardi, Leyre Bozal, Julie Gandini,
Rocío Herrero Riquelme]. -- [Madrid] :
Fundación Mafre, D.L. 2016.

51

75 SOR Joa s---iglos XIX-XX
SOROLLA : Orígens = Orígenes,
[exposición]
Museo de Bellas Artes de Valencia, 30 de
marzo - 11 de junio de 2023 / Luis
Alberto Pérez Velarde (ed.) ; [textos
científicos, Pablo González Tornel, Luis
Alberto Pérez Velarde, Javier Barón,
Francisco Javier Pérez Rojas]

52

75 SOR Joa ---siglos XIX-XX
COLECCIÓN Masaveu : Sorolla :
[exposición / textos, comisariado, María
Soto Cano ; textos, Pedro J. Martínez
Plaza]. -- Madrid : Fundación María
Cristina Masaveu Peterson, 2023.

*exposición, Museo de Bellas Artes de
Valencia, del 29 de junio al 1 de octubre de
2023*

54

76.04 pod ---iconografía
El PODER de las mujeres : ecos de
Weibermacht en la colección Mariano
Moret : [exposición] Museo de Bellas
Artes de Sevilla, 17 de mayo - 17 de
septiembre ; [comisario, Mariano Moret
Tevar ; textos científicos, Mariano Moret
Tevar, Nuria Blaya Estrada, Rosa María
Baños Rivera, Alicia Cartagena García-
Alcaraz, María del Valme Muñoz Rubio]. --
Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura
y
Deporte, D.L. 2023

*Catálogo de la exposición celebrada en el
Museo de Bellas Artes de Sevilla entre el 17 de
mayo y el 17 de septiembre de 2023. El
'Weibermacht' o Poder de las mujeres es un
fenómeno social y cultural que adquirió un
singular desarrollo en el área germánica y en
el Norte de Europa durante la Edad Media y el
Renacimiento, convirtiéndose en un topos
artístico y literario que muestra a*

*determinados héroes y grandes hombres de la
Antigüedad y de las Sagradas Escrituras
sucumbiendo ante mujeres que emplean su astucia
y su belleza para dominarlos y ridiculizarlos.
Así surgieron, como reacción contraria a esta
corriente de pensamiento que reivindica a las
mujeres, una miríada de estampas que se
dedicaban a ridiculizarlas y advertir del
peligro que estas suponían para los hombres. La
exposición reúne medio centenar de estas obras
de extraordinaria rareza salidas de los buriles
de algunos de los más notables grabadores del
momento como Lucas van Leyden, Albrecht
Altdorfer, Sebald Beham, Heinrich Aldegrever o
Georg Pencz, así como de otros artistas
alemanes, flamencos, holandeses, franceses e
italianos de los siglos XV, XVI y
XVII, mostrando la fuerza, la extensión y la
vigencia de este fenómeno que evidencia los
temores, la incertidumbre y el desconcierto de
los hombres de las pujantes ciudades de Europa
ante los cambios sociales y culturales que
concurrieron con los inicios de la Edad
Moderna. Un conjunto de pinturas de la misma
temática pertenecientes a los fondos del Museo
de Bellas Artes de Sevilla se integra de forma
natural en el discurso de la exposición,
enriqueciéndolo y añadiendo un interesante
contraste y una nota de color a las estampas
expuestas. Coordinación de la edición: Museo
de Bellas Artes de Sevilla.*

LITERATURA

57

821 LEW ult ---periodismo
LEWIS, Ben.
El último Leonardo : las vidas secretas
del cuadro más caro del mundo / Ben
Lewis ; [traducción de Ignacio Villaro y
Ana Pedrero]. -- 1 ed. -- Barcelona :
Paidós, 2019-- (Paidós Contextos)
*"Un thriller sin ficción que descubre las
verdades ocultas del Salvator Mundi de Leonardo
da Vinci, la obra maestra que se vendió por 450
millones de dólares y que podría no ser
auténtica"*

URBANISMO. ARQUITECTURA

18

712 MAL DIE par ---fondo Málaga
DÍEZ GARRETAS, Blanca.
El Parque de Málaga : un ejemplo de
biodiversidad / Blanca Díez-Garretas,
Alfredo Asensi. -- [Málaga] : Esirtu
Group, D.L. 2014

19

72.033 RUS nat ---siglo XIX
RUSKIN, J.
La naturaleza del gótico / John Ruskin ;
prólogo de William Morris ; traducción de

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

David Tiptree. - Madrid: Casimiro Libros, 2019

20

725 MAL (036) ---fondo Málaga
CARRANZA SELL, Fanny de.
Guía de las fuentes histórico artísticas de Málaga = Historic Artistic Fountains of Málaga : a Guidebook / [texto, Fanny de Carranza Sell ; ilustración, Natalia Resnik ; fotografía, José Luis Gutiérrez]. -- Málaga : Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, 2023

21

72 PAL ant ---siglo XX
PALACIOS RAMILO, Antonio.
Antonio Palacios. El rumor de la historia, el ruido del tiempo : dibujos de arquitecturas externas a Madrid : [catálogo de exposición] / [comisarios, Ricardo Sánchez Lampreave, José L. Varela Alén]. -- Madrid : Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Fundación Arquitectura COAM : Ayuntamiento, D.L. 2023

Publicado con motivo de la exposición itinerante que se inició en la sede del COAM, Madrid, en septiembre de 2023 y se terminó en el Palacio de Cibeles, sede del Ayuntamiento de Madrid a principios de 202

HISTORIA Y CIENCIAS AUXILIARES

58

902 (025.4) tes ---referencia arqueología
TESAURO tipológico de los museos aragoneses / [coordinación, José Fabre Murillo ; autores, Carmen Aguarod Otal ...et al.]. -- Zaragoza] : Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, D.L. 2011

59

910 CAS gal
CASTIÑEIRAS, Manuel.
Galicia e os camiños de Santiago = Galicia y los caminos de Santiago = Galicia and the routes of the way of St. James / Manuel Antonio Castiñeiras González ; fotografía, Ovidio Aldegunde. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, 2016

60, 61

912 AND and ---Andalucía referencia
ANDALUCÍA oriental : Almería, Granada, Jaén y Córdoba : mapa de carreteras, escala 1:400.000 / [textos, Rafael

Arjona ; edición revisada y actualizada por Ana López Oliver]. -- 1a. ed. rev. -- Madrid : Grupo Anaya, 2022. -- (Guía Total : Anaya Touring)

62

912 MAL mal ---fondo Málaga
MOLINA, Margot.
Málaga de cerca : lo mejor, vida local, guía práctica / Margot Molina. -- 1ª ed. -- Barcelona : Geoplaneta, 2022. -- (Lonely Planet)

63

929 GOY And siglo XIX --biografías
ANDRIC, Ivo.
Goya / Ivo Andric ; traducción del serbio de Miguel Rodríguez. -- 1ª ed., dic. 2019 . -- Barcelona : Acantilado, 2019

64

929 GOY Gon ---siglo XIX
GONZÁLEZ HARBOUR, Berna.
Goya en el país de los garrotazos / Berna González Harbour. -- 1ª ed., octubre 2021.-- Barcelona : Arpa, 2021

65

929 MAL Mar ---fondo Málaga
LARA VILLODRES, Antonio.
El Marqués de Villafiel y el monumento del Puerto de Málaga: estudio histórico, heráldico y genealógico de un monumento singular, en su 350 aniversario [1673-2023] / [autor, Antonio Lara Villodres]. -- 1ª ed. -- Málaga : Maldragón, 2023

Este libro expone las peripecias y vicisitudes de un viejo lobo de mar, curtido en mil batallas, al servicio de la Corona española llamado don Fernando Carrillo y Manuel, Marqués de Villafiel, testigo fiel del declive y hundimiento de la Marina real durante el reinado de Carlos II. Por circunstancias de Estado, la reina gobernadora dona Mariana de Austria, dadas sus dotes militares lo designó para el gobierno y corregiduría de la ciudad de Málaga, en 1672. Cargo que ocupó a lo largo de tres años en los cuales, el marqués de Villafiel desarrolló una ingente labor de rehabilitación de la ciudad, cuyos recuerdos aún perduran y del que nos quedan vestigios como el monumento al Puerto de Málaga, que mandó erigir en 1673.

68

930.85 GON mit
GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio
El mito de al Ándalus : orígenes y actualidad de una idea cultural / José Antonio González Alcantud. -- 1ª ed. -- [Córdoba] : Almuzara, 2014

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

69

930.85 ima ---siglo XIX

La IMAGEN romántica del Legado Andalusi :
[exposición] Casa de la Cultura,

Almuñecar

(Granada) 1 de abril-15 de julio de 1995

=The romantic image of Legacy of Al-

Andalus: Cultural Centre, Almuñecar

(Granada) 1

April-15 July 1995 = L'image romantique

de L'héritage d' Al-Andalus : Maison de

la Culture, Almuñecar (Grenade) 1 avril-

15juillet 1995 / [comisario e

introducción, Mauricio Pastor Muñoz ;

texto inicial de Antonio Gala ; textos

científicos, Eva V. Galán, Ignacio

Henares Cuellar]. --[Granada] : Proyecto

Sur, D.L. 1995. - (El legado andalusí)

ARQUEOLOGÍA GENERAL

71

A1 001 mat ---902 rojo La

MATERIALIDAD de la historia : la

arqueología en los inicios del siglo

XXI /Agustín Azkarate Garai-Olaun, Miquel

Barceló, Felipe Criado Boado... [et

al.] ; Juan Antonio Quirós Castillo

(dir.). --Tres Cantos, Madrid : Akal,

D.L. 2013 (Akal universitaria ; 346.

Serie Arqueología)

72

A1 741 ABE gui ---902 rojo

ABERT, Franck.

Guide pour illustrer le mobilier

archéologique non céramique / Franck

Abert, Mathieu Linlaud et Michel Feugère

(Hors collection ; 15)

73

A1 929 GOM Man ---904 rojo

MANUEL Gómez-Moreno y los dólmenes de

Antequera : [exposición, Museo de Sitio

del Conjunto Arqueológico Dólmenes de

Antequera, marzo 2023 / textos, Javier

Moya Morales, Juan Blázquez Pérez,

Gabriela Polak, Francisco J. Moreno

Martín, Margarita Díaz Andreu, Juan Pedro

Bellón Ruíz, Alfredo Mederos Martín,

Ignacio Martín-Lagos Carreras, Esther

Altamirano Toro y José Suárez Padilla].

--Sevilla : Consejería de Turismo,

Cultura y Deporte, 2023

*Esta publicación se realiza con motivo de la
Exposición Manuel Gómez-Moreno y los Dólmenes
de Antequera, organizada por el Conjunto
Arqueológico Dólmenes de Antequera; se presenta
a partir de la inauguración del Museo de Sitio
del Conjunto Arqueológico Dólmenes de
Antequera, que tuvo lugar el día 16 de marzo de
2022. Catálogo de la exposición con la que se*

*inaugura la Sala Gómez-Moreno del Museo del
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.*

Perteneciente a la primera generación de

historiadores que abordaron de manera

profesional la arqueología y la historia del

arte, Manuel Gómez-Moreno Martínez estudió lo

dólmenes con la ayuda de su padre, de los

hermanos Viera y del erudito local Ramón

Espejo, apoyándose en técnicas complementarias

como prospecciones superficiales, mediciones

concienzudas, dibujos de aguda interpretación o

las mejores fotografías que permitió la técnica

disponible. Entendió que la trascendencia de

los descubrimientos radicaba en su pertenencia

a un conjunto funerario que interactuaba con el

paisaje, señalando las conexiones entre la

orientación de los dólmenes y los accidentes

naturales. Autor de una extensa bibliografía de

casitrescientos títulos, a Manuel Gómez-Moreno

se deben contribuciones para el esclarecimiento

de capítulos completos de la arqueología

ibérica y del arte hispanomusulmán, románico,

mozárabe y renacentista, así como de lenguas

primitivas de la península

74

A1 929 QUI Pel ---902 rojo

PARODI ÁLVAREZ, Manuel J.

Pelayo Quintero : la aventura de un

pionero de la arqueología en España y

Marruecos a principios del siglo XX /

Manuel J. Parodi Álvarez. -- 1ª ed.,

abril 2021. -- [Córdoba] : Almuzara, 2021

75

A1 946 BER arq ---902 rojo

BERLANGA PALOMO, Mª José.

Arqueología y erudición en Málaga durante

el siglo XIX / Mª José Berlanga Palomo.

--

Málaga : Universidad, Servicio de

Publicaciones e Intercambio

Científico, D.L. 2005 (Studia malacitana /

Universidad de Málaga ; 30)

76, 77, 78 (libros, maletín)

A1 946 SIU esp ---902 rojo

SIRET, Louis (1860-1934)

España prehistórica = L'Espagne

préhistorique / Luis Siret. -- Sevilla :

Junta de Andalucía, Consejería de

Cultura ; Mojácar : Arráez, 2001

*Publicación de la obra, que había permanecido
inedita más de cien años, del arqueólogo belga
Luis Siret (1860-1934), titulada España
prehistórica, la cual constituye el primer
compendio escrito sobre la Prehistoria de
España en general y de Andalucía en particular,
pues aborda fundamentalmente las excavaciones
desarrolladas por Siret en el sureste
peninsular. La obra se presenta en un maletín
en el que se incluye un volumen con los
estudios introductorios y la propia obra y dos
cajas con las 108 láminas con que Siret ilustró
la obra.*

80

A3 912 mar --902 rojo
MARBELLA arqueológica. -- Marbella :
Ayuntamiento, [2009]
Con esta guía se pretende difundir el
patrimonio arquitectónico arqueológico e
histórico que posee la localidad
marbellí,
en el cual se muestra la huella dejada
por
los asentamientos cartagineses y romanos

NUMISMÁTICA

22

737 (038) FEU ---dic referenciar
queología
FEUGÈRE, Michel.
Dictionnaire des monnaies découvertes en
Gaule méditerranéenne :(530-27 av. notre
ère) / Michel Feugère, Michel Py ;
préface de Michel Amandry. -- Montagnac :
Éditions Monique Mergoïl ; París :
Bibliothèque Nationale de France, 2011

PREHISTORIA

81

B1 551 BUL cue ---903 azul
BULLÓN GIMÉNEZ, José.
The Pileta Cave : national monument since
1924 : key events in the history of the
Pileta Cave and the Bullón family (1905-
2005) / José Bullón Giménez ;
[translation Kent Hewitt]. -- 1ª english
ed. -- Ronda (Málaga) : La Serranía, 2006

82

B2 551 pre ---903 azul
PREHISTORIA en las cuevas del Cantal /
Pedro Cantalejo ...[et al.]. -- Ronda
(Málaga) : La Serranía, D.L. 2007

83

B4 551 neo ---903 azul
El NEOLÍTICO en la Sierra Morena
occidental : la Cueva Chica de Santiago
(Cazalla de la Sierra, Sevilla) / José
Luis Escacena Carrasco (coordinador). --
Sevilla : Editorial Universidad de
Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura
y Deporte, 2022 (Spal Monografías
Arqueología ; 46)

*Situada en el término municipal de Cazalla de
la Sierra (Sevilla), Cueva Chica forma parte de
un complejo de cavidades kársticas de la Sierra
Morena occidental, por lo demás muy poco
frecuentes en el occidente hispano. En casi*

*todas esas oquedades y simas consta la
existencia de restos arqueológicos que
corroboran su ocupación en diversos periodos
prehistóricos e históricos. De momento se han
excavado pocos enclaves de ese conjunto ubicado
en el Cerro de Santiago, siendo Cueva Chica uno
de los más y mejor conocidos junto con la
vecina Cueva del Ocho. El yacimiento cuenta con
una importante estratigrafía antrópica que, con
inicios en el Neolítico, continúa durante la
Edad del Cobre y del Bronce Antiguo. Se trata
de una larga etapa desarrollada entre el VI
milenio y el II a.C. El libro que tiene el
lector en sus manos da a conocer sólo la
ocupación neolítica de la caverna, cuando fue
usada básicamente como recinto funerario por
parte de comunidades agropecuarias que vivían
en pequeñas granjas y aldeas dispersas por el
territorio circundante, si bien estos hábitats
al aire libre permanecen aún bastante
desconocidos. La obra se basa casi en su
totalidad en la documentación conservada de
aquellas intervenciones, limitada a los diarios
de campo, a los inventarios de materiales, a
los dibujos de los elementos arqueológicos y a
la planimetría. A estos datos se ha añadido
información cronológica deducida de las nuevas
pruebas radiocarbónicas realizadas; también
diversos estudios llevados a cabo sobre los
restos óseos rescatados entonces, que todavía
se custodian en el Laboratorio de Paleobiología
del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.*

PROTOHISTORIA

84/87

CX 008 (063) ---903 amarillo

CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS
FENICIOS Y PÚNICOS (9. 2018.Mérida)
Un viaje entre el Oriente y el
Occidente del Mediterráneo : actas IX
Congreso Internacional de Estudios
Fenicios y Púnicos = A journey between
East and West in the Mediterranean :
proceedings IX International Congress of
Phoenician and Punic Studies / Sebastián
Celestino Pérez, Esther Rodríguez
González
(eds.). (Mytra : monografías y trabajos
de
arqueología ; 5)

*Congreso celebrado en Mérida del 22 al 26 de
octubre de 2018contiene contribuciones sobre la
arqueología fenicia en Málaga en los vol. 1, 2
y 4 (cuatro intervenciones)*

EDAD ANTIGUA

70

946 (035) ent ---904 verde
ENTRE fenicios y visigodos : la historia

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

antigua de la Península Ibérica /
dirigido por Jaime Alvar ; [textos]
Antonio Alvar... [et al.]. -- Madrid : La
Esfera de los Libros, 2008

106
E4 738.5 FER mos ---904 verde -referencia
FERNÁNDEZ CERVILLA, Sergio.
Mosáicos romanos de Almería : análisis,
estudio y corpus documental / Sergio
Fernández Cervilla. -- Almería :
Diputación de Almería, Área de Cultura y
Cine, Instituto de Estudios Almerienses,
2023 (Historia / Instituto de Estudios
Almerienses ; 86)

107
E6/7 281 cam ---904 verde
CAMBIO de era : Córdoba y el mediterráneo
cristiano [exposición] / [comisaria,
Alexandra Chavarría Arnau ; textos, Jutta
Dresken-Weiland... et al.]. --
[Córdoba] :
Ayuntamiento de Córdoba, 2022

*Catalogo de la exposición realizada en Córdoba
del 16 diciembre de 2022 al 15 de marzo de
2023.*

108
EX 646 VIG mas ---904 verde
M'AS-TU vu ? : Être et paraître à la
romaine en Gaule du Nord /Élise Vigier ;
[comisarios, Élise Vigier, Pierre-Antoine
Lamy]. -- Drémil-Lafage (Francia) :
Éditions Mergoïl ; Bavay : Forum antique,
musée archéologique de Bavay, DL 2022

*Publicado con motivo de la exposición "M'as
tu-vu ? Être et paraître à la romaine en Gaule
du Nord" celebrada para el Forum Antique de
Bavay, Musée Archéologique du Département du
Nord, del 14 de mayo al 8 de noviembre de 2022.*

EDAD MEDIA

109
F2/F3 711 RUI mal ---904 rosa
RUIZ POVEDANO, José María (1952-)
Málaga, de musulmana a cristiana: la
transformación de la ciudad a finales de
la Edad Media / José María Ruiz Povedano.
-- 2ª ed. -- Granada : Editorial
Universidad de Granada : Fundación
Pública Andaluza El Legado Andalusi, 2017
(Historia)

*Este libro aborda la historia de Málaga y su
configuración como ciudad a través del tiempo.
El contenido se estructura en tres grandes
bloques: "Málaga, ciudad musulmana", "La
conquista y la castellanización de Málaga" y
"La transformación del espacio en la ciudad de
Málaga"*

EDAD MODERNA

110
G1 946 fin ---904 rosa
El FIN de al-Ándalus en la Serranía de
Ronda : la rota de Calaluz / Virgilio
Martínez Enamorado, José Antonio Castillo
Rodríguez (coordinadores). -- 4ª ed. --
Alcalá del Valle, Cádiz : La Serranía,
2021

111, 112
G 626 (083) cat ---904 naranja - Málaga
CATÁLOGO del Patrimonio Hidráulico del
Valle del Guadalhorce / [coordinadores,
Alejandro Rosas Fernández, Mª del Carmen
Morillo del Castillo ; autores, Mª del
Carmen Morillo del Castillo ... (et
al.)].
-- Pizarra (Málaga) : Sociedad Cultural
Guadalhórcete, D.L. 2008

*Contiene:(v. I) ; . Introducción ; .
Patrimonio hidráulico tangible del Valle del
Guadalhorce ; . El patrimonio hidráulico de
Alhaurín el Grande / Mª del Carmen Morillo del
Castillo y Salvador D. Pérez González. -- El
patrimonio hidráulico de Almogía / Alejandro
Rosas Fernández. --El patrimonio hidráulico de
Álora / Mª José Sánchez Rodríguez, Alejandro
Rosas Fernández y Mª del Carmen Morillo del
Castillo. -- El patrimonio hidráulico de
Cártama / Fernando Bravo Conejo, Alejandro
Rosas Fernández y Mª del Carmen Morillo del
Castillo. --El patrimonio hidráulico de la
Sierra de Gibrálgala (Cártama) / Alejandro
Rosas Fernández.--(v. II) ; . El patrimonio
hidráulico de Coín / Alejandro Rosas Fernández.
-- El patrimonio hidráulico de Pizarra /
Alejandro Rosas Fernández. -- El patrimonio
hidráulico del Valle de Abdalajís / Fernando
Bravo Conejo. -- Patrimonio hidráulico
intangible del Valle del Guadalhorce.--
(Glosario.--)(Bibliografía.--)(Índice
alfabético de elementos tangibles.--)*

MUSEO DE MÁLAGA

113
MM 929 LAR pie ---Museo de Málaga
LARA VILLODRES, Antonio. Las piedras
armeras de el Museo Arqueológico de
Málaga
: antigua Aduana / Antonio Lara
Villodres.
-- [Málaga : Antonio Lara Villodres,
2023]

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

FONDO PICASSO

DEPÓSITO

55, 56

7 PIC Mas ---Picasso
PICASSO, Pablo (1881-1973)
Picasso / [textos, María José Mas
Marqués]. -- Madrid : Susaeta Ediciones,
2000.-- (Pintores de Siempre : Susaeta)

16

7.07 PIC Lea ---Picasso
LEAL, Brigitte.
Picasso : the monograph, 1881-1973 /
Brigitte Léal, Christine Piot, Marie-
Laure
Bernadac ; preface by Jean Leymarie. --
Barcelona : Polígrafa, D.L. 2009

47

75 PIC Ors ---Picasso
ORS, Eugenio d'.
Pablo Picasso : en tres revisiones /
Eugenio d'Ors. -- 1 ed., reimp. --
Barcelona : El Acantilado, 2017 - (El
acantilado ; 46)

66

929 PIC bio ---Picasso
BIOGRAFÍA ilustrada de Pablo Picasso /
[concepto y dirección del proyecto:
Carlos
Giordano y Nicolás Palmisano ; textos,
redacción: Daniel R. Caruncho]. --
Barcelona : Dos de Arte, D.L. 2017 --
(Serie Biografías / DosdePublishing)

67

929 PIC pic ---Picasso
PICASSO : branco no recuerdo azul :
debuxando o futuro = Picasso : blanco en
el recuerdo azul : dibujando el futuro :
[exposición] 23-03-2023 -- 25-06-2023
Museo de Belas Artes da Coruña /
[comisariado, X. Antón Castro, Malén Gual
Pascual, Ruben Ventureira ; textos, X.
Antón Castro... et al.]. -- Santiago de
Compostela : Xunta de Galicia, 2023

96

D-854 ---Picasso
PICASSO : branco no recuerdo azul :
debuxando o futuro = Picasso : blanco en
el recuerdo azul : dibujando el futuro :
[exposición] 23-03-2023 -- 25-06-2023
Museo de Belas Artes da Coruña /
[comisariado, X. Antón Castro, Malén Gual
Pascual, Ruben Ventureira ; textos, X.
Antón Castro... et al.]. -- Santiago de
Compostela : Xunta de Galicia, 2023

88

D-804 ---siglo XXI
RODRÍGUEZ, Eduardo.
Iniciarte : tiempo de plata, lengua de
plomo / Eduardo Rodríguez ; textos, Juan
Francisco Rueda ; traducción, Deirdre B.
Jerry ; fotografías, Juan López. --
[Sevilla] : Junta de Andalucía,
Consejería
de Turismo, Cultura y Deporte, 2022
89

D-831 ---siglo XVI

SACRA conversación : [exposición] los
desposorios místicos de Santa Margarita
de
Parmigianino / [textos y comisariado,
Mario Virgilio Montáñez Arroyo]. --
[Málaga] : Ayuntamiento de Málaga, Área
de
Cultura, D.L. 2022

*exposición celebrada del 4 de octubre de 2022
al 30 de abril de 2023, Sala Temporal del MUPAM
(Museo del Patrimonio Municipal, Málaga)*

90

D-838 ---904 verde
CAMBIO de era : Córdoba y el mediterráneo
cristiano [exposición] / [comisaria,
Alexandra Chavarría Arnau ; textos, Jutta
Dresken-Weiland... et al.]. --
[Córdoba] :
Ayuntamiento de Córdoba, 2022
*Catalogo de la exposición realizada en
Córdoba del 16 diciembre de 2022 al 15 de
marzo de 2023.*

91

D-839 ---904 rosa
RUIZ POVEDANO, José María (1952-)
Málaga, de musulmana a cristiana: la
transformación de la ciudad a finales de
la Edad Media / José María Ruiz Povedano.
-- 2ª ed. -- Granada : Editorial
Universidad de Granada : Fundación
Pública
Andaluza El Legado Andalusi, 2017
(Historia)

*Este libro aborda la historia de Málaga y su
configuración como ciudad a través del tiempo.
El contenido se estructura en tres grandes
bloques: "Málaga, ciudad musulmana", "La
conquista y la castellanización de Málaga" y
"La transformación del espacio en la ciudad de
Málaga"*

92

D-840 ---904 rosa
El FIN de al-Ándalus en la Serranía de

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

Ronda : la rota de Calaluz / Virgilio
Martínez Enamorado, José Antonio Castillo
Rodríguez (coordinadores). -- 4ª ed. --
Alcalá del Valle, Cádiz : La Serranía,
2021

93, 94

D-846 siglo ---XX Málaga
LEONARDO : [exposición, Galería Benedito,
Málaga, mayo 1991 /por Antonio Roche]. --
Málaga : Galería Benedito, D.L. 1991
(Pintores / publicaciones de la Galería
Benedito ; 30)

95

D-848 ---siglo XVII
PALENCIA CEREZO, José María.
Dibujos barrocos madrileños del Museo de
Bellas Artes de Córdoba /José María
Palencia Cerezo. -- [Sevilla] :
Consejería
de Turismo, Cultura y Deporte, 2022

*Exposición "Dibujos barrocos madrileños del
Museo de Bellas Artes de Córdoba" celebrada en
el Museo de Bellas Artes de Córdoba entre el 13
de diciembre de 2022 y el 19 de febrero de 2023*

97

D-855 ---museología
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ.
Adquisiciones, donaciones y legados,
2021-2022 : julio - septiembre 2023 /
[textos, María Teresa Rodríguez Prieto].
-- [Badajoz] : Museo de Bellas Artes de
Badajoz, 2023

98

D-856 ---904 verde
DIEUDONNÉ-GLAD, Nadine.
Zeugma. V, Les objets / Nadine
Dieudonné-Glad, Michel Feugère et Mehmet
Önal ; avec les contributions de Renaud
Bernadet et Jean Baptiste Yon ; et une
préface de Catherine Abadie-Reynal. --
Lyon : Maison de l'Orient et de la
Méditerranée-Jean Pouilloux, 2013. --
(Travaux de la Maison de l'Orient et de
la Méditerranée, ISSN 2259-4884 ; 64)

99

D-857 museología -- gran formato
NARODNI GALERIE V PRAZE.
Galería Nacional de Praga / presentación
de Jiri Kotalik. -- [Madrid, etc.] :
Codex, D.L. 1966 (El Mundo de los Museos)

*En la cub. : Galería Nacional de Praga =
Národní galerie v Praze*

100

D-859 ---902 rojo
Do PALEOLITICO ao romano : catálogo :

[exposición] Câmara Municipal da Amadora,
Museu Municipal de Arqueologia, Casa
Roque Gameiro, 10 de abril a 31 de
dezembro de 1999 / [autoria: Gisela
Encarnação, Jorge Augusto Miranda,
Eduardo Rocha]. - Amadora : Câmara
Municipal da Amadora, 1999

101

D-860 ---museología
GÓMEZ-FERRER LOZANO, Mercedes (1966-)
Història arquitectònica del Col.legi de
Sant Pius V de València =Historia
arquitectònica del Colegio de San Pío V
de València / Mercedes Gómez-Ferrer
Lozano ; [coordinació, Irene Domingo
Mollá]. --[¿Gijón?] : Trea, [2022]

102

D-861 ---siglo XX
MEZQUITA GULLÓN, José María (1946-)
De la memoria / José Mª Mezquita. --
Bilbao : Juan Manuel Lumbreras, Galería
de
Arte, [2005]

*Catálogo de exposición, Galería de Juan Manuel
Lumbreras, Bilbao, del 2 al 28 de febrero de
2005*

103

D-951 ---siglo XX
AGUIRRE, José Francisco.
José Francisco Aguirre : [exposición]
centenario (1921-2021) : Museo de Bellas
Artes de Murcia, del 24 de septiembre del
2021 al 23 de enero del 2023 /
[comisario, Juan Bautista Sanz García;
textos, Miguel Ángel Aguirre, Juan
Bautista Sanz García]. Murcia : Editorial
Tres Culturas, 2021. --
63 páginas : ilustraciones (blanco y
negro y color)

104

D-954
SUITE P50 Roberto Campos : Museo de Santa
Cruz Toledo : [exposición] Noviembre
2023 / Enero 2024. / [Fotografía: Adrián
Fuentes]. -- Castilla La Mancha. : Museo
de Santa Cruz Vivo, Museo de Santa Cruz,
Junta de Comunidades de Castilla La
Mancha, 2023

oficina DIFUSIÓN

105

DIF-7 didáctica
BARBE-GALL, Françoise.
Cómo hablar de arte del siglo XX a los
niños / Françoise Barbe-Gall. -- San
Sebastián : Nerea, D.L. 2015