

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

**EDUARDO BARBA**  
conferencias y publicaciones



<http://eduardobarba.es/category/conferencias/>

<http://eduardobarba.es/category/publicaciones/>

**JARDÍN ANDALUSÍ**

[https://cvc.cervantes.es/actcult/jardin\\_andalusi/poetico.htm](https://cvc.cervantes.es/actcult/jardin_andalusi/poetico.htm)

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

**GENERALIDADES**

1

001 MAL aci ---fondo Málaga  
A ciencia cierta : la  
divulgación científica digital en el  
curso académico... / editores, Fernando  
Orellana Ramos, Blanca Díez Garretas y  
Víctor Díaz del-Río Español. -- Málaga :  
Academia Malagueña de Ciencias, 2020

*En la cub.: Una recopilación de los artículos publicados en el blog  
de la Academia Malagueña de Ciencias.*

*Selección: V.1: La cueva de Nerja : Patrimonio  
europeo / F. Carrasco. -- Del cierre del Museo  
Oceanográfico (1955) a la Casa de la Ciencia de  
Málaga / J.A. Camiñas. -- "Instinto del  
arte" : en el cuadragésimo aniversario de la  
llegada de Suso de Marcos a Málaga / F.  
Orellana. - Paseando por los jardines  
malagueños de Puerta Oscura / B. Díez y A.  
Asensi. -- V. 2: El viaje de Boissier por  
Andalucía / A. Asensi y B. Díez. -- V.5: Los  
Santos patronos de Málaga, Ciriaco y Paula. La  
Ermita de Martiricos*

**REFERENCIA**

2

003 (02) CILA 904 ---verde  
CORPUS de Inscripciones Latinas  
de Andalucía / Julián González  
Fernández [coordinador de la colección] --  
Sevilla : Consejería de Cultura, 1989

*Contenido incompleto : V. I : Huelva - V. II :  
Sevilla ( T. I : La Vega [Hispalis] - T. II : La  
Vega [Itálica] - T. III : La Campiña - T. IV :  
El Aljarafe, Sierra Norte, Sierra Sur) - V. III  
Jaén ( T. I, Cristobal González Román y Julio  
Mangas Manjarrés) - V. IV : Granada (Mauricio  
Pastor Muñoz.)*

3

069 (035) Ariel --- referencia museología  
COLBERT, François.  
Marketing de las artes y la cultura  
/ François Colbert y Manuel Cuadrado ;  
con la colaboración de Jacques Natel ...  
[etal.]. -- 1 ed., 4 reimp. --  
Barcelona : Ariel, 2009 -- (Ariel  
Patrimonio)

4

069 (035) Sílex --- referencia museología  
Los CONOCIMIENTOS técnicos / edición de  
Juan Carlos Rico ; [autores, Juan Carlos  
Rico ... (et al.)]. -- Madrid : Sílex,  
1999

7

0 GUI OFI --- referencia arqueología

GIL DE LOS REYES, María Soledad. Itálica :  
guía oficial del conjunto arqueológico /  
[textos, María Soledad Gil de los Reyes,  
Antonio Pérez Paz]. -- Sevilla : Junta de  
Andalucía, Consejería de Cultura y  
Patrimonio Histórico, 2021 (Guías  
oficiales de los conjuntos arqueológicos y  
monumentales)

**ÁLBUMES ILUSTRADOS**

5

087.5 álbumes --- álbumes ilustrados  
FORTES, Antón.  
Cuaderno de animalista / Antón Fortes  
& Maurizio A. C. Quarello. --  
Pontevedra : OQO, 2008

6

087.5 --- álbumes cómics  
CIFUENTES, Pedro.  
Historia del arte en cómic. 3,  
Renacimiento / Pedro Cifuentes, texto e  
ilustraciones. -- 2ª ed. -- Madrid :  
Desperta Ferro, 2021

**RELIGIÓN**

8

297 MOU mos --- 904 rosa  
MOURAD, Suleiman.  
El mosaico del Islam : una conversación  
con Perry Anderson / Suleiman Mourad ;  
traducción: Cristina Piña Aldao. --  
Madrid  
: Siglo XXI de España Editores, 2018. --  
142 p. -- (Serie Ciencias Sociales /  
Siglo  
XXI España)

9

398 MAL Lau --- fondo Málaga  
LAURIÑO, Manuel.  
Málaga de leyenda : historias y leyendas  
de Málaga / Manuel Lauriño. -- 2ª ed. --  
[Córdoba] : Almuzara, 2010 (Andalucía  
Serie de leyenda)

**PATRIMONIO HISTÓRICO**

10

3 PH CUA --- patrimonio  
GUÍA básica para el uso, la gestión y la  
intervención en el patrimonio cultural de  
Andalucía / coordinación Blanca del  
Espino  
Hidalgo y José Luis Gómez Villa. --  
Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura  
y  
Deporte, 2022 (PH cuadernos ; 39)

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

**CIENCIAS NATURALES**

11

535 luz

Ciencia LUZ y vida : conmemorando el Día Internacional de la Luz : catálogo de la exposición / Benito Valdés Castrillón, Enrique F. Hita Villaverde (comisarios). -- [Granada] : Instituto de Academias de Andalucía, 2023

*contiene diferentes contribuciones sobre la naturaleza de la luz, en historia de la ciencia, universo, océanos, fuente de energía, aplicaciones en la física, medicina... y origen de la vida*

**BELLAS ARTES**

12

7.01 AZU vol ---siglos XIX-XX

AZÚA, Félix de.

Volver la mirada : ensayos sobre arte / Félix de Azúa ; edición de Andreu Jaume. -- 1ª ed., 1ª reimp. -- Barcelona : Debate, 2019 (Débate Arte)

13

7.01 BAR cri

BARAÑANO, Kosme de.

Criterios sobre la historia del arte / Kosme María de Barañano. --Madrid : Kailas, D.L. 2016-- (Kailas No Ficción ; 17)

14

(26 tomos)

7 (031) MAL his ---fondo Málaga

HISTORIA del arte de Málaga / coordinadora

general de la obra, Rosario Camacho Martínez ; coordinador editorial, Pedro Rodríguez Oliva. -- Málaga : Prensa Malagueña, D.L. 2011

*Contiene: Tomo 1. El arte en la prehistoria de Málaga / Ana Baldomero Navarro, Pedro Cantalejo*

*Duarte y José Enrique Ferrer Palma -- Tomo 2.*

*Arte en las colonizaciones y de la época romana*

*/ Pedro Rodríguez Oliva y José Suárez Padilla*

*-- Tomo 3. Arte en el periodo Adalusí 1 (siglos XII-XV). Épocas Omeya y Taifa / Virgilio*

*Martínez Enamorado -- Tomo 4. Arte en el*

*periodo Andalusi 2 (siglos XII-XV). Arte*

*Almorávide, Almohade y Nazarí / Mª Isabel*

*Calero Secall -- Tomo 5. La arquitectura del*

*siglo XVI. Mudéjar y Renacimiento / Juan Mª*

*Montijano García y Javier Cuevas del Barrio --*

*Tomo 6. Las artes plásticas en el*

*Renacimiento / Sergio Ramírez González y Julia*

*de la Torres Fazio -- Tomo 7. El Barroco en*

*Málaga. Arquitectura y Urbanismo / Rosario*

*Camacho Martínez -- Tomo 8. El arte de lo*

*efímero 1. La fiesta de las ciudades / Reyes*

*Escalera Pérez -- Tomo 9. El arte de lo efímero*

*2. La ciudad pintada / Eduardo Asenjo Rubio --*

*Tomo 10. La escultura del Barroco / José Luis*

*Romero Torres -- Tomo 11. El retablo durante el*

*Barroco / Jesús Romero Benítez -- Tomo 12. La*

*pintura del Barroco / Sebastián González*

*Ségarra -- Tomo 13. Las artes decorativas en*

*Málaga durante la edad Moderna / Rafael*

*Sánchez-Lafuente Gémar -- Tomo 14. La ciudad de*

*la burguesía. Urbanismo y arquitectura en el*

*siglo XIX / Francisco García Gómez -- Tomo 15.*

*La escultura y el monumento público*

*decimonónico / Juan Antonio Sánchez López --*

*Tomo 16. La pintura malagueña del siglo XIX /*

*Belén Ruíz Garrido -- Tomo 17. La ciudad*

*silenciada. Los cementerios de Málaga /*

*Francisco José Rodríguez Marín -- Tomo 18. La*

*ciudad perdida. Patrimonio industrial /*

*Francisco José Rodríguez Marín -- Tomo 19.*

*Arquitectura y urbanismo del siglo XX 1. De la*

*noche espantosa a la abstracción / Rafael*

*Reinoso Bellido -- Tomo 20 Arquitectura y*

*urbanismo del siglo XX 2. Del paisaje a la*

*nueva urbe / Juan Gavilanes y Rafael de Lancour*

*-- Tomo 21. Arquitectura y urbanismo del siglo*

*XX 3. Nueva trazos para el futuro / Juan*

*Gavilanes y Rafael de Lancour -- Tomo 22. Artes*

*plásticas de Málaga en el siglo XX 1. La*

*pintura malagueña de la vanguardia histórica*

*hasta la renivación de los años 50 / Rafael*

*Valentín López Flores -- Tomo 23 Artes*

*plásticas de Málaga en el siglo XX 2 / Enrique*

*Castaño Alçes -- Tomo 24. Artes escénicas en*

*Málaga / Carmen González Román -- Tomo 25.*

*Museos de Málaga / Isidoro Coloma Martín --*

*Tomo 26. Picasso de palabra / Coordinación:*

*Museo Picasso de Málaga*

15

7.074 Abe ---siglos XIII-XXI

COLECCIÓN ABELLÓ.

Colección Abelló / [textos científicos, Pío Cabanillas Alonso, Manuela B. Mena Marqués, Conchita Romero, Rafael Romero Asenjo]. - Madrid : Ediciones El Viso, 2021

17

7.07 RIC--- art arte didáctica

RICHARDS, Mary.

¡Arte! : los más grandes artistas de

todos los tiempos / Mary Richards;

traducción del inglés de Ana Doblado. --

Madrid : Siruela, 2016 (Siruela : Las

Tres Edades, Nos gusta saber ; 22)

23

7:37 BAR com ---didáctica

BARBE-GALL, Françoise.

Cómo hablar de arte del siglo XX a los

niños / Françoise Barbe-Gall. -- San

Sebastián : Nerea, D.L. 2015

24

7:396 (038) Rol – referencia

ROLDÁN, Manuel Jesús.

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

Historia del arte : con nombre de mujer /  
Manuel Jesús Roldán. -- Sevilla : El  
paseo, 2020

25

73 DUQ Gar ---siglo XVIII  
GARCÍA LUQUE, Manuel.  
Pedro Duque Cornejo y las artes del  
Barroco en Andalucía (1678-1757) / Manuel  
García Luqu. - Sevilla : Consejería de  
Turismo, Cultura y Deporte ;  
Granada :Universidad de Granada, 2022.  
(Arte y arqueología. Sección Arte /  
Universidad de Granada)

26

741 MUS pal ---siglo XVII  
PALENCIA CERREZO, José María.  
Dibujos barrocos madrileños del Museo de  
Bellas Artes de Córdoba /José María  
Palencia Cerezo. -- [Sevilla] :  
Consejería  
de Turismo, Cultura y Deporte, 2022

42

75 GRE Med ---siglo XVI  
MEDINA DE VARGAS, Raquel.  
El Greco / [textos, Raquel Medina de  
Vargas ; pies de ilustración, Elisa Arnau  
Gubern]. -- Madrid : Susaeta, D.L. 2014  
(Pintores de siempre)

43

75 MON Wil--- siglos XIX-XX  
WILDENSTEIN, Daniel. Monet : el triunfo  
del impresionismo / Daniel Wildenstein.  
--  
Köln (Germany) : Taschen, cop. 2022

44

75 MUR Est ---siglo XVII  
NAVARRETE PRIETO, Benito.  
Murillo y las metáforas de la imagen /  
Benito Navarrete Prieto. -- 1ª ed. --  
Madrid : Cátedra, 2017. - (Grandes  
temas /  
Cátedra ; 78)

45

75 MUR gar ---siglo XVII  
GARCÍA SÁNCHEZ, Laura.  
Murillo / [textos, Laura García Sánchez].  
-- Madrid : Susaeta, D.L. 2014 (Pintores  
de siempre)

48

75 REM Har ---siglo XVII  
REMBRANDT, Harmenszoon van Rijn  
(1606-1669)  
Rembrandt / [textos, Laura García  
Sánchez]. -- Madrid : Susaeta Ediciones,  
2000 - (Pintores de siempre : Susaeta)

50

75 RUB Bur ---siglos XVI y XVII  
BURCKHARDT, Jacob (1818-1897)  
Rubens / Jacob Burckhardt. -- Madrid :  
Casimiro libros, [2021]

*Estos "Recuerdos de Rubens", escritos en 1896,  
constituyen la última obra del maestro suizo.  
El imperturbable Jacob Burckhardt dedica sus  
últimas palabras al más fogoso de los pintores,  
el apóstol del Renacimiento concluye su  
trayectoria celebrando al pintor barroco por  
excelencia. El diálogo de Burckhardt con el  
pintor flamenco es profundo, rico, y va más  
allá de lo científico para adentrarse en lo  
espiritual. Más que una biografía, un análisis  
de las obras o un estudio del estilo,  
Burckhardt rinde aquí sentido homenaje a lo que  
Rubens, con su portentosa fuerza creadora y su  
capacidad de unir el arte del sur y del norte  
de Europa, ha dejado como legado*

53

75 TIZ Hum ---siglo XVI  
HUMFREY, Peter.  
Tiziano / Peter Humfrey. -- 1 ed. en  
español. -- London : Phaidon Press  
Limited, 2007  
27  
75.01 GAM con--- filosofía  
GÁMEZ MILLÁN, Sebastián.  
Conocerte a través del arte / Sebastián  
Gámez Millán. -- Madrid : IlusBooks  
Illusion Illustrated : Fosbury Books, 2018

28

75.01 VEN com ---arte filosofía  
VENTURI, Lionello.  
Cómo se mira un cuadro : de Giotto a  
Chagall / Lionello Venturi ; traducción,  
Attilio Dabini. -- Primera edición: 2019.  
- Buenos Aires : Losada, 2019

29

75.034 art ---siglo XVI  
ARTE del Renacimiento en Sevilla :  
[exposición] / edición a cargo de Ignacio  
Cano Rivero, Ignacio Hermoso Romero,  
María  
del Valme Muñoz Rubio ; [textos  
científicos, José Jaime García Vernal,  
Rafael Cómez Ramos, Elena Escuredo,  
Ignacio Hermoso Romero, Ignacio Cano  
Rivero, Carmen Álvarez Delgado]. --  
Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura  
yDeporte, D.L. 2022

30

75.034 sac ---siglo XVII  
SACAR de la sombra lumbre : la teoría de  
la pintura en el Siglo de Oro (1560-  
1724) / José Riello (ed.). -- Madrid :  
Abada, D.L. 2012. -- (Lecturas de  
historia

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

del arte)

*Recoge las lecciones presentadas en el curso homónimo celebrado el 14 y 15 de octubre de 2010 en el Museo del Prado.*

31

75.034 VAS vid ---siglos XV-XVI  
VASARI, Giorgio (1511-1574)  
Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos/ Giorgio Vasari ; selección y edición de Ana Ávila ; traducción de Helena Aguilà... [et al.]. - Madrid: Cátedra, 2019

32

75.035 del ---siglo XIX-XX  
MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA  
Adquisiciones.  
De la foscó a la llum : [exposición, Museu de Belles Arts de València, del 25 de febrero al 11 de junio de 2023] / Pablo González Torner (dir.) ; [textos científicos, Pablo González Tornel, Matilde Miquel Juan, Inmaculada Rodríguez Moya, Pilar Tébar Martínez, Javier Pérez Rojas, Gloria Martínez Leiva]. - [León] :Editorial MIC,[2023]

33

75.035 viv ---siglos XIX y XX  
VIVIR en la pintura : arte español en la Colección Carmen Thyssen: [exposición] Centro Mirador del Carmen, Estepona, 5.04 - 25.09.2023 /[textos científicos, Lourdes Moreno, Bárbara García Menéndez, Alberto Gil, Carmen Martínez]. -- Estepona : Ayuntamiento de Estepona, 2023

34

75.04 (035) HAG ---sec iconografía  
HAGEN, Rose-Marie.  
Los secretos de las obras de arte : 100 obras maestras en detalle / Rose-Marie & Rainer Hagen. -- Köln : Taschen, cop. 2021. -- (Bibliotheca Universalis)

35

75.049.6 ---siglo XX-XXI  
A la mesa : bodegones en el arte : [exposición] / [comisariado, Marisa Oropesa , María Toral ; textos, Marisa Oropesa, María Toral, Fernando Castro Flórez]. -- [Toledo] : Ayuntamiento de Toledo, D.L. 2016

36

75.04 FRA ima ---iconografía  
FRAU, Juan.  
La imagen del médico en el arte y la

literatura / Juan Frau. -- Madrid : Casimiro, D.L.2016

38

75.07 BAR com--- arte enseñanza  
BARBE-GALL, Françoise.  
Cómo mirar un cuadro / Françoise Barbe-Gall ; traducción de Marta García García. - Barcelona : Lunwerk, 2022

39

75.07 STO com ---iconografía  
STOICHITA, Victor I.  
Cómo saborear un cuadro y otros estudios de historia del arte / Victor I. Stoichita ; traducción de Anna Maria Coderch. -- Madrid : Cátedra, D.L. 2009 (Ensayos de Arte Cátedra)

#### EXPOSICIONES

37

75 (063) imp ---siglos XIX y XX  
Los IMPRESIONISTAS y la fotografía : [exposición / comisaria y autora de los textos de Paloma Alarcó]. -- Madrid : Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, D.L. 2019

40

75 CAR ant ---siglo XX  
HERNÁNDEZ CARPE, Antonio (1923-1977)  
Carpe, Centenario 1921-2021 / comisario, Juan Bautista Sanz García, textos, Juan Bautista Sanz García, Germán A. Ramallo Asensio, Ana Vera Hernández Carpe, Juan García Sandoval. -- [Murcia] : Tres Fronteras Ediciones : Museo de Bellas Artes de Murcia, [2021]

41

75 GOY Fra ---siglo XIX - iconografía  
GOYA : los retratos de : [exposición] / [comisario], Xavier Bray ; asesoría editorial, Juliet Wilson-Bareau ; con textos de Manuela B. Mena Marqués, Thomas Gayford, Allison Goudie. -- [S.l.] : Turner, D.L. 2015

46

75 PAR sac ---siglo XVI  
SACRA conversación : [exposición] los desposorios místicos de Santa Margarita de Parmigianino / [textos y comisariado, Mario Virgilio Montáñez Arroyo]. -- [Málaga] : Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, D.L. 2022

*exposición celebrada del 4 de octubre de 2022*

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

al 30 de abril de 2023, Sala Temporal del MUPAM  
(Museo del Patrimonio Municipal, Málaga)

49

75 REN Aug ---siglos XIX-XX  
RENOIR entre mujeres : del ideal moderno  
al ideal clásico : colecciones de los  
museos D'Orsay y de L'Orangerie :  
[exposición] Fundación Mafpre ,17 de  
septiembre de 2016 - 8 de enero de 2017,  
Casa Garriga i Nogués, Barcelona /  
[comisariado general, Guy Cogeval, Pablo  
Jiménez Burillo ; textos científicos,  
Paul Perrin, Isolde Pludermacher, Claire  
Bernardi, Leyre Bozal, Julie Gandini,  
Rocío Herrero Riquelme]. -- [Madrid] :  
Fundación Mafpre, D.L. 2016.

51

75 SOR Joa s---iglos XIX-XX  
SOROLLA : Orígens = Orígenes,  
[exposición]  
Museo de Bellas Artes de Valencia, 30 de  
marzo - 11 de junio de 2023 / Luis  
Alberto Pérez Velarde (ed.) ; [textos  
científicos, Pablo González Tornel, Luis  
Alberto Pérez Velarde, Javier Barón,  
Francisco Javier Pérez Rojas]

52

75 SOR Joa ---siglos XIX-XX  
COLECCIÓN Masaveu : Sorolla :  
[exposición / textos, comisariado, María  
Soto Cano ; textos, Pedro J. Martínez  
Plaza]. -- Madrid : Fundación María  
Cristina Masaveu Peterson, 2023.

*exposición, Museo de Bellas Artes de  
Valencia, del 29 de junio al 1 de octubre de  
2023*

54

76.04 pod ---iconografía  
El PODER de las mujeres : ecos de  
Weibermacht en la colección Mariano  
Moret : [exposición] Museo de Bellas  
Artes de Sevilla, 17 de mayo - 17 de  
septiembre ; [comisario, Mariano Moret  
Tevar ; textos científicos, Mariano Moret  
Tevar, Nuria Blaya Estrada, Rosa María  
Baños Rivera, Alicia Cartagena García-  
Alcaraz, María del Valme Muñoz Rubio]. --  
Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura  
y  
Deporte, D.L. 2023

*Catálogo de la exposición celebrada en el  
Museo de Bellas Artes de Sevilla entre el 17 de  
mayo y el 17 de septiembre de 2023. El  
'Weibermacht' o Poder de las mujeres es un  
fenómeno social y cultural que adquirió un  
singular desarrollo en el área germánica y en  
el Norte de Europa durante la Edad Media y el  
Renacimiento, convirtiéndose en un topos  
artístico y literario que muestra a*

*determinados héroes y grandes hombres de la  
Antigüedad y de las Sagradas Escrituras  
sucumbiendo ante mujeres que emplean su astucia  
y su belleza para dominarlos y ridiculizarlos.  
Así surgieron, como reacción contraria a esta  
corriente de pensamiento que reivindica a las  
mujeres, una miríada de estampas que se  
dedicaban a ridiculizarlas y advertir del  
peligro que estas suponían para los hombres. La  
exposición reúne medio centenar de estas obras  
de extraordinaria rareza salidas de los buriles  
de algunos de los más notables grabadores del  
momento como Lucas van Leyden, Albrecht  
Altdorfer, Sebald Beham, Heinrich Aldegrever o  
Georg Pencz, así como de otros artistas  
alemanes, flamencos, holandeses, franceses e  
italianos de los siglos XV, XVI y  
XVII, mostrando la fuerza, la extensión y la  
vigencia de este fenómeno que evidencia los  
temores, la incertidumbre y el desconcierto de  
los hombres de las pujantes ciudades de Europa  
ante los cambios sociales y culturales que  
concurrieron con los inicios de la Edad  
Moderna. Un conjunto de pinturas de la misma  
temática pertenecientes a los fondos del Museo  
de Bellas Artes de Sevilla se integra de forma  
natural en el discurso de la exposición,  
enriqueciéndolo y añadiendo un interesante  
contraste y una nota de color a las estampas  
expuestas. Coordinación de la edición: Museo  
de Bellas Artes de Sevilla.*

## LITERATURA

57

821 LEW ult ---periodismo  
LEWIS, Ben.  
El último Leonardo : las vidas secretas  
del cuadro más caro del mundo / Ben  
Lewis ; [traducción de Ignacio Villaro y  
Ana Pedrero]. -- 1 ed. -- Barcelona :  
Paidós, 2019-- (Paidós Contextos)  
*"Un thriller sin ficción que descubre las  
verdades ocultas del Salvator Mundi de Leonardo  
da Vinci, la obra maestra que se vendió por 450  
millones de dólares y que podría no ser  
auténtica"*

## URBANISMO. ARQUITECTURA

18

712 MAL DIE par ---fondo Málaga  
DÍEZ GARRETAS, Blanca.  
El Parque de Málaga : un ejemplo de  
biodiversidad / Blanca Díez-Garretas,  
Alfredo Asensi. -- [Málaga] : Esirtu  
Group, D.L. 2014

19

72.033 RUS nat ---siglo XIX  
RUSKIN, J.  
La naturaleza del gótico / John Ruskin ;  
prólogo de William Morris ; traducción de

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

David Tiptree. - Madrid: Casimiro Libros, 2019

20

725 MAL (036) ---fondo Málaga  
CARRANZA SELL, Fanny de.  
Guía de las fuentes histórico artísticas de Málaga = Historic Artistic Fountains of Málaga : a Guidebook / [texto, Fanny de Carranza Sell ; ilustración, Natalia Resnik ; fotografía, José Luis Gutiérrez]. -- Málaga : Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, 2023

21

72 PAL ant ---siglo XX  
PALACIOS RAMILO, Antonio.  
Antonio Palacios. El rumor de la historia, el ruido del tiempo : dibujos de arquitecturas externas a Madrid : [catálogo de exposición] / [comisarios, Ricardo Sánchez Lampreave, José L. Varela Alén]. -- Madrid : Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Fundación Arquitectura COAM : Ayuntamiento, D.L. 2023

*Publicado con motivo de la exposición itinerante que se inició en la sede del COAM, Madrid, en septiembre de 2023 y se terminó en el Palacio de Cibeles, sede del Ayuntamiento de Madrid a principios de 202*

**HISTORIA Y CIENCIAS AUXILIARES**

58

902 (025.4) tes ---referencia arqueología  
TESAURO tipológico de los museos aragoneses / [coordinación, José Fabre Murillo ; autores, Carmen Aguarod Otal ...et al.]. -- Zaragoza] : Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, D.L. 2011

59

910 CAS gal  
CASTIÑEIRAS, Manuel.  
Galicia e os camiños de Santiago = Galicia y los caminos de Santiago = Galicia and the routes of the way of St. James / Manuel Antonio Castiñeiras González ; fotografía, Ovidio Aldegunde. -- [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, 2016

60, 61

912 AND and ---Andalucía referencia  
ANDALUCÍA oriental : Almería, Granada, Jaén y Córdoba : mapa de carreteras, escala 1:400.000 / [textos, Rafael

Arjona ; edición revisada y actualizada por Ana López Oliver]. -- 1a. ed. rev. -- Madrid : Grupo Anaya, 2022. -- (Guía Total : Anaya Touring)

62

912 MAL mal ---fondo Málaga  
MOLINA, Margot.  
Málaga de cerca : lo mejor, vida local, guía práctica / Margot Molina. -- 1ª ed. -- Barcelona : Geoplaneta, 2022. -- (Lonely Planet)

63

929 GOY And siglo XIX --biografías  
ANDRIC, Ivo.  
Goya / Ivo Andric ; traducción del serbio de Miguel Rodríguez. -- 1ª ed., dic. 2019 . -- Barcelona : Acantilado, 2019

64

929 GOY Gon ---siglo XIX  
GONZÁLEZ HARBOUR, Berna.  
Goya en el país de los garrotazos / Berna González Harbour. -- 1ª ed., octubre 2021.-- Barcelona : Arpa, 2021

65

929 MAL Mar ---fondo Málaga  
LARA VILLODRES, Antonio.  
El Marqués de Villafiel y el monumento del Puerto de Málaga: estudio histórico, heráldico y genealógico de un monumento singular, en su 350 aniversario [1673-2023] / [autor, Antonio Lara Villodres]. -- 1ª ed. -- Málaga : Maldragón, 2023

*Este libro expone las peripecias y vicisitudes de un viejo lobo de mar, curtido en mil batallas, al servicio de la Corona española llamado don Fernando Carrillo y Manuel, Marqués de Villafiel, testigo fiel del declive y hundimiento de la Marina real durante el reinado de Carlos II. Por circunstancias de Estado, la reina gobernadora dona Mariana de Austria, dadas sus dotes militares lo designó para el gobierno y corregiduría de la ciudad de Málaga, en 1672. Cargo que ocupó a lo largo de tres años en los cuales, el marqués de Villafiel desarrolló una ingente labor de rehabilitación de la ciudad, cuyos recuerdos aún perduran y del que nos quedan vestigios como el monumento al Puerto de Málaga, que mandó erigir en 1673.*

68

930.85 GON mit  
GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio  
El mito de al Ándalus : orígenes y actualidad de una idea cultural / José Antonio González Alcantud. -- 1ª ed. -- [Córdoba] : Almuzara, 2014

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

69

930.85 ima ---siglo XIX

La IMAGEN romántica del Legado Andalusi :  
[exposición] Casa de la Cultura,

Almuñecar

(Granada) 1 de abril-15 de julio de 1995

=The romantic image of Legacy of Al-

Andalus: Cultural Centre, Almuñecar

(Granada) 1

April-15 July 1995 = L'image romantique

de L'héritage d' Al-Andalus : Maison de

la Culture, Almuñecar (Grenade) 1 avril-

15juillet 1995 / [comisario e

introducción, Mauricio Pastor Muñoz ;

texto inicial de Antonio Gala ; textos

científicos, Eva V. Galán, Ignacio

Henares Cuellar]. --[Granada] : Proyecto

Sur, D.L. 1995. - (El legado andalusí)

**ARQUEOLOGÍA GENERAL**

71

A1 001 mat ---902 rojo La

MATERIALIDAD de la historia : la

arqueología en los inicios del siglo

XXI /Agustín Azkarate Garai-Olaun, Miquel

Barceló, Felipe Criado Boado... [et

al.] ; Juan Antonio Quirós Castillo

(dir.). --Tres Cantos, Madrid : Akal,

D.L. 2013 (Akal universitaria ; 346.

Serie Arqueología)

72

A1 741 ABE gui ---902 rojo

ABERT, Franck.

Guide pour illustrer le mobilier

archéologique non céramique / Franck

Abert, Mathieu Linlaud et Michel Feugère

(Hors collection ; 15)

73

A1 929 GOM Man ---904 rojo

MANUEL Gómez-Moreno y los dólmenes de

Antequera : [exposición, Museo de Sitio

del Conjunto Arqueológico Dólmenes de

Antequera, marzo 2023 / textos, Javier

Moya Morales, Juan Blázquez Pérez,

Gabriela Polak, Francisco J. Moreno

Martín, Margarita Díaz Andreu, Juan Pedro

Bellón Ruíz, Alfredo Mederos Martín,

Ignacio Martín-Lagos Carreras, Esther

Altamirano Toro y José Suárez Padilla].

--Sevilla : Consejería de Turismo,

Cultura y Deporte, 2023

*Esta publicación se realiza con motivo de la  
Exposición Manuel Gómez-Moreno y los Dólmenes  
de Antequera, organizada por el Conjunto  
Arqueológico Dólmenes de Antequera; se presenta  
a partir de la inauguración del Museo de Sitio  
del Conjunto Arqueológico Dólmenes de  
Antequera, que tuvo lugar el día 16 de marzo de  
2022. Catálogo de la exposición con la que se*

*inaugura la Sala Gómez-Moreno del Museo del  
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.*

*Perteneciente a la primera generación de*

*historiadores que abordaron de manera*

*profesional la arqueología y la historia del*

*arte, Manuel Gómez-Moreno Martínez estudió lo*

*dólmenes con la ayuda de su padre, de los*

*hermanos Viera y del erudito local Ramón*

*Espejo, apoyándose en técnicas complementarias*

*como prospecciones superficiales, mediciones*

*concienzudas, dibujos de aguda interpretación o*

*las mejores fotografías que permitió la técnica*

*disponible. Entendió que la trascendencia de*

*los descubrimientos radicaba en su pertenencia*

*a un conjunto funerario que interactuaba con el*

*paisaje, señalando las conexiones entre la*

*orientación de los dólmenes y los accidentes*

*naturales. Autor de una extensa bibliografía de*

*casitrescientos títulos, a Manuel Gómez-Moreno*

*se deben contribuciones para el esclarecimiento*

*de capítulos completos de la arqueología*

*ibérica y del arte hispanomusulmán, románico,*

*mozárabe y renacentista, así como de lenguas*

*primitivas de la península*

74

A1 929 QUI Pel ---902 rojo

PARODI ÁLVAREZ, Manuel J.

Pelayo Quintero : la aventura de un

pionero de la arqueología en España y

Marruecos a principios del siglo XX /

Manuel J. Parodi Álvarez. -- 1ª ed.,

abril 2021. -- [Córdoba] : Almuzara, 2021

75

A1 946 BER arq ---902 rojo

BERLANGA PALOMO, Mª José.

Arqueología y erudición en Málaga durante

el siglo XIX / Mª José Berlanga Palomo.

--

Málaga : Universidad, Servicio de

Publicaciones e Intercambio

Científico, D.L. 2005 (Studia malacitana /

Universidad de Málaga ; 30)

76, 77, 78 (libros, maletín)

A1 946 SIU esp ---902 rojo

SIRET, Louis (1860-1934)

España prehistórica = L'Espagne

préhistorique / Luis Siret. -- Sevilla :

Junta de Andalucía, Consejería de

Cultura ; Mojácar : Arráez, 2001

*Publicación de la obra, que había permanecido  
inedita más de cien años, del arqueólogo belga  
Luis Siret (1860-1934), titulada España  
prehistórica, la cual constituye el primer  
compendio escrito sobre la Prehistoria de  
España en general y de Andalucía en particular,  
pues aborda fundamentalmente las excavaciones  
desarrolladas por Siret en el sureste  
peninsular. La obra se presenta en un maletín  
en el que se incluye un volumen con los  
estudios introductorios y la propia obra y dos  
cajas con las 108 láminas con que Siret ilustró  
la obra.*

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

80

A3 912 mar --902 rojo  
MARBELLA arqueológica. -- Marbella :  
Ayuntamiento, [2009]  
Con esta guía se pretende difundir el  
patrimonio arquitectónico arqueológico e  
histórico que posee la localidad  
marbellí,  
en el cual se muestra la huella dejada  
por  
los asentamientos cartagineses y romanos

**NUMISMÁTICA**

22

737 (038) FEU ---dic referenciar  
queología  
FEUGÈRE, Michel.  
Dictionnaire des monnaies découvertes en  
Gaule méditerranéenne :(530-27 av. notre  
ère) / Michel Feugère, Michel Py ;  
préface de Michel Amandry. -- Montagnac :  
Éditions Monique Mergoïl ; París :  
Bibliothèque Nationale de France, 2011

**PREHISTORIA**

81

B1 551 BUL cue ---903 azul  
BULLÓN GIMÉNEZ, José.  
The Pileta Cave : national monument since  
1924 : key events in the history of the  
Pileta Cave and the Bullón family (1905-  
2005) / José Bullón Giménez ;  
[translation Kent Hewitt]. -- 1ª english  
ed. -- Ronda (Málaga) : La Serranía, 2006

82

B2 551 pre ---903 azul  
PREHISTORIA en las cuevas del Cantal /  
Pedro Cantalejo ...[et al.]. -- Ronda  
(Málaga) : La Serranía, D.L. 2007

83

B4 551 neo ---903 azul  
El NEOLÍTICO en la Sierra Morena  
occidental : la Cueva Chica de Santiago  
(Cazalla de la Sierra, Sevilla) / José  
Luis Escacena Carrasco (coordinador). --  
Sevilla : Editorial Universidad de  
Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura  
y Deporte, 2022 (Spal Monografías  
Arqueología ; 46)

*Situada en el término municipal de Cazalla de  
la Sierra (Sevilla), Cueva Chica forma parte de  
un complejo de cavidades kársticas de la Sierra  
Morena occidental, por lo demás muy poco  
frecuentes en el occidente hispano. En casi*

*todas esas oquedades y simas consta la  
existencia de restos arqueológicos que  
corroboran su ocupación en diversos periodos  
prehistóricos e históricos. De momento se han  
excavado pocos enclaves de ese conjunto ubicado  
en el Cerro de Santiago, siendo Cueva Chica uno  
de los más y mejor conocidos junto con la  
vecina Cueva del Ocho. El yacimiento cuenta con  
una importante estratigrafía antrópica que, con  
inicios en el Neolítico, continúa durante la  
Edad del Cobre y del Bronce Antiguo. Se trata  
de una larga etapa desarrollada entre el VI  
milenio y el II a.C. El libro que tiene el  
lector en sus manos da a conocer sólo la  
ocupación neolítica de la caverna, cuando fue  
usada básicamente como recinto funerario por  
parte de comunidades agropecuarias que vivían  
en pequeñas granjas y aldeas dispersas por el  
territorio circundante, si bien estos hábitats  
al aire libre permanecen aún bastante  
desconocidos. La obra se basa casi en su  
totalidad en la documentación conservada de  
aquellas intervenciones, limitada a los diarios  
de campo, a los inventarios de materiales, a  
los dibujos de los elementos arqueológicos y a  
la planimetría. A estos datos se ha añadido  
información cronológica deducida de las nuevas  
pruebas radiocarbónicas realizadas; también  
diversos estudios llevados a cabo sobre los  
restos óseos rescatados entonces, que todavía  
se custodian en el Laboratorio de Paleobiología  
del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.*

**PROTOHISTORIA**

84/87

CX 008 (063) ---903 amarillo

CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS  
FENICIOS Y PÚNICOS (9. 2018.Mérida)  
Un viaje entre el Oriente y el  
Occidente del Mediterráneo : actas IX  
Congreso Internacional de Estudios  
Fenicios y Púnicos = A journey between  
East and West in the Mediterranean :  
proceedings IX International Congress of  
Phoenician and Punic Studies / Sebastián  
Celestino Pérez, Esther Rodríguez  
González  
(eds.). (Mytra : monografías y trabajos  
de  
arqueología ; 5)

*Congreso celebrado en Mérida del 22 al 26 de  
octubre de 2018contiene contribuciones sobre la  
arqueología fenicia en Málaga en los vol. 1, 2  
y 4 (cuatro intervenciones)*

**EDAD ANTIGUA**

70

946 (035) ent ---904 verde  
ENTRE fenicios y visigodos : la historia

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

antigua de la Península Ibérica /  
dirigido por Jaime Alvar ; [textos]  
Antonio Alvar... [et al.]. -- Madrid : La  
Esfera de los Libros, 2008

106  
E4 738.5 FER mos ---904 verde -referencia  
FERNÁNDEZ CERVILLA, Sergio.  
Mosáicos romanos de Almería : análisis,  
estudio y corpus documental / Sergio  
Fernández Cervilla. -- Almería :  
Diputación de Almería, Área de Cultura y  
Cine, Instituto de Estudios Almerienses,  
2023 (Historia / Instituto de Estudios  
Almerienses ; 86)

107  
E6/7 281 cam ---904 verde  
CAMBIO de era : Córdoba y el mediterráneo  
cristiano [exposición] / [comisaria,  
Alexandra Chavarría Arnau ; textos, Jutta  
Dresken-Weiland... et al.]. --  
[Córdoba] :  
Ayuntamiento de Córdoba, 2022

*Catalogo de la exposición realizada en Córdoba  
del 16 diciembre de 2022 al 15 de marzo de  
2023.*

108  
EX 646 VIG mas ---904 verde  
M'AS-TU vu ? : Être et paraître à la  
romaine en Gaule du Nord /Élise Vigier ;  
[comisarios, Élise Vigier, Pierre-Antoine  
Lamy]. -- Drémil-Lafage (Francia) :  
Éditions Mergoïl ; Bavay : Forum antique,  
musée archéologique de Bavay, DL 2022

*Publicado con motivo de la exposición "M'as  
tu-vu ? Être et paraître à la romaine en Gaule  
du Nord" celebrada para el Forum Antique de  
Bavay, Musée Archéologique du Département du  
Nord, del 14 de mayo al 8 de noviembre de 2022.*

**EDAD MEDIA**

109  
F2/F3 711 RUI mal ---904 rosa  
RUIZ POVEDANO, José María (1952-)  
Málaga, de musulmana a cristiana: la  
transformación de la ciudad a finales de  
la Edad Media / José María Ruiz Povedano.  
-- 2ª ed. -- Granada : Editorial  
Universidad de Granada : Fundación  
Pública Andaluza El Legado Andalusi, 2017  
(Historia)

*Este libro aborda la historia de Málaga y su  
configuración como ciudad a través del tiempo.  
El contenido se estructura en tres grandes  
bloques: "Málaga, ciudad musulmana", "La  
conquista y la castellanización de Málaga" y  
"La transformación del espacio en la ciudad de  
Málaga"*

**EDAD MODERNA**

110  
G1 946 fin ---904 rosa  
El FIN de al-Ándalus en la Serranía de  
Ronda : la rota de Calaluz / Virgilio  
Martínez Enamorado, José Antonio Castillo  
Rodríguez (coordinadores). -- 4ª ed. --  
Alcalá del Valle, Cádiz : La Serranía,  
2021

111, 112  
G 626 (083) cat ---904 naranja - Málaga  
CATÁLOGO del Patrimonio Hidráulico del  
Valle del Guadalhorce / [coordinadores,  
Alejandro Rosas Fernández, Mª del Carmen  
Morillo del Castillo ; autores, Mª del  
Carmen Morillo del Castillo ... (et  
al.)].  
-- Pizarra (Málaga) : Sociedad Cultural  
Guadalhórcete, D.L. 2008

*Contiene:(v. I) ; . Introducción ; .  
Patrimonio hidráulico tangible del Valle del  
Guadalhorce ; . El patrimonio hidráulico de  
Alhaurín el Grande / Mª del Carmen Morillo del  
Castillo y Salvador D. Pérez González. -- El  
patrimonio hidráulico de Almogía / Alejandro  
Rosas Fernández. --El patrimonio hidráulico de  
Álora / Mª José Sánchez Rodríguez, Alejandro  
Rosas Fernández y Mª del Carmen Morillo del  
Castillo. -- El patrimonio hidráulico de  
Cártama / Fernando Bravo Conejo, Alejandro  
Rosas Fernández y Mª del Carmen Morillo del  
Castillo. --El patrimonio hidráulico de la  
Sierra de Gibrálgala (Cártama) / Alejandro  
Rosas Fernández.--(v. II) ; . El patrimonio  
hidráulico de Coín / Alejandro Rosas Fernández.  
-- El patrimonio hidráulico de Pizarra /  
Alejandro Rosas Fernández. -- El patrimonio  
hidráulico del Valle de Abdalajís / Fernando  
Bravo Conejo. -- Patrimonio hidráulico  
intangible del Valle del Guadalhorce.--  
(Glosario.--)(Bibliografía.--)(Índice  
alfabético de elementos tangibles.--)*

**MUSEO DE MÁLAGA**

113  
MM 929 LAR pie ---Museo de Málaga  
LARA VILLODRES, Antonio. Las piedras  
armeras de el Museo Arqueológico de  
Málaga  
: antigua Aduana / Antonio Lara  
Villodres.  
-- [Málaga : Antonio Lara Villodres,  
2023]

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

**FONDO PICASSO**

**DEPÓSITO**

55, 56

7 PIC Mas ---Picasso  
PICASSO, Pablo (1881-1973)  
Picasso / [textos, María José Mas  
Marqués]. -- Madrid : Susaeta Ediciones,  
2000.-- (Pintores de Siempre : Susaeta)

16

7.07 PIC Lea ---Picasso  
LEAL, Brigitte.  
Picasso : the monograph, 1881-1973 /  
Brigitte Léal, Christine Piot, Marie-  
Laure  
Bernadac ; preface by Jean Leymarie. --  
Barcelona : Polígrafa, D.L. 2009

47

75 PIC Ors ---Picasso  
ORS, Eugenio d'.  
Pablo Picasso : en tres revisiones /  
Eugenio d'Ors. -- 1 ed., reimp. --  
Barcelona : El Acantilado, 2017 - (El  
acantilado ; 46)

66

929 PIC bio ---Picasso  
BIOGRAFÍA ilustrada de Pablo Picasso /  
[concepto y dirección del proyecto:  
Carlos  
Giordano y Nicolás Palmisano ; textos,  
redacción: Daniel R. Caruncho]. --  
Barcelona : Dos de Arte, D.L. 2017 --  
(Serie Biografías / DosdePublishing)

67

929 PIC pic ---Picasso  
PICASSO : branco no recuerdo azul :  
debuxando o futuro = Picasso : blanco en  
el recuerdo azul : dibujando el futuro :  
[exposición] 23-03-2023 -- 25-06-2023  
Museo de Belas Artes da Coruña /  
[comisariado, X. Antón Castro, Malén Gual  
Pascual, Ruben Ventureira ; textos, X.  
Antón Castro... et al.]. -- Santiago de  
Compostela : Xunta de Galicia, 2023

96

D-854 ---Picasso  
PICASSO : branco no recuerdo azul :  
debuxando o futuro = Picasso : blanco en  
el recuerdo azul : dibujando el futuro :  
[exposición] 23-03-2023 -- 25-06-2023  
Museo de Belas Artes da Coruña /  
[comisariado, X. Antón Castro, Malén Gual  
Pascual, Ruben Ventureira ; textos, X.  
Antón Castro... et al.]. -- Santiago de  
Compostela : Xunta de Galicia, 2023

88

D-804 ---siglo XXI  
RODRÍGUEZ, Eduardo.  
Iniciarte : tiempo de plata, lengua de  
plomo / Eduardo Rodríguez ; textos, Juan  
Francisco Rueda ; traducción, Deirdre B.  
Jerry ; fotografías, Juan López. --  
[Sevilla] : Junta de Andalucía,  
Consejería  
de Turismo, Cultura y Deporte, 2022  
89

D-831 ---siglo XVI

SACRA conversación : [exposición] los  
desposorios místicos de Santa Margarita  
de  
Parmigianino / [textos y comisariado,  
Mario Virgilio Montáñez Arroyo]. --  
[Málaga] : Ayuntamiento de Málaga, Área  
de  
Cultura, D.L. 2022

*exposición celebrada del 4 de octubre de 2022  
al 30 de abril de 2023, Sala Temporal del MUPAM  
(Museo del Patrimonio Municipal, Málaga)*

90

D-838 ---904 verde  
CAMBIO de era : Córdoba y el mediterráneo  
cristiano [exposición] / [comisaria,  
Alexandra Chavarría Arnau ; textos, Jutta  
Dresken-Weiland... et al.]. --  
[Córdoba] :  
Ayuntamiento de Córdoba, 2022  
*Catalogo de la exposición realizada en  
Córdoba del 16 diciembre de 2022 al 15 de  
marzo de 2023.*

91

D-839 ---904 rosa  
RUIZ POVEDANO, José María (1952-)  
Málaga, de musulmana a cristiana: la  
transformación de la ciudad a finales de  
la Edad Media / José María Ruiz Povedano.  
-- 2ª ed. -- Granada : Editorial  
Universidad de Granada : Fundación  
Pública  
Andaluza El Legado Andalusi, 2017  
(Historia)

*Este libro aborda la historia de Málaga y su  
configuración como ciudad a través del tiempo.  
El contenido se estructura en tres grandes  
bloques: "Málaga, ciudad musulmana", "La  
conquista y la castellanización de Málaga" y  
"La transformación del espacio en la ciudad de  
Málaga"*

92

D-840 ---904 rosa  
El FIN de al-Ándalus en la Serranía de

**BOLETÍN DE NOVEDADES. Biblioteca auxiliar del Museo de Málaga  
número 23 (2023)**

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga/investigacion>

Ronda : la rota de Calaluz / Virgilio  
Martínez Enamorado, José Antonio Castillo  
Rodríguez (coordinadores). -- 4ª ed. --  
Alcalá del Valle, Cádiz : La Serranía,  
2021

93, 94

D-846 siglo ---XX Málaga  
LEONARDO : [exposición, Galería Benedito,  
Málaga, mayo 1991 /por Antonio Roche]. --  
Málaga : Galería Benedito, D.L. 1991  
(Pintores / publicaciones de la Galería  
Benedito ; 30)

95

D-848 ---siglo XVII  
PALENCIA CEREZO, José María.  
Dibujos barrocos madrileños del Museo de  
Bellas Artes de Córdoba /José María  
Palencia Cerezo. -- [Sevilla] :  
Consejería  
de Turismo, Cultura y Deporte, 2022

*Exposición "Dibujos barrocos madrileños del  
Museo de Bellas Artes de Córdoba" celebrada en  
el Museo de Bellas Artes de Córdoba entre el 13  
de diciembre de 2022 y el 19 de febrero de 2023*

97

D-855 ---museología  
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BADAJOZ.  
Adquisiciones, donaciones y legados,  
2021-2022 : julio - septiembre 2023 /  
[textos, María Teresa Rodríguez Prieto].  
-- [Badajoz] : Museo de Bellas Artes de  
Badajoz, 2023

98

D-856 ---904 verde  
DIEUDONNÉ-GLAD, Nadine.  
Zeugma. V, Les objets / Nadine  
Dieudonné-Glad, Michel Feugère et Mehmet  
Önal ; avec les contributions de Renaud  
Bernadet et Jean Baptiste Yon ; et une  
préface de Catherine Abadie-Reynal. --  
Lyon : Maison de l'Orient et de la  
Méditerranée-Jean Pouilloux, 2013. --  
(Travaux de la Maison de l'Orient et de  
la Méditerranée, ISSN 2259-4884 ; 64)

99

D-857 museología -- gran formato  
NARODNI GALERIE V PRAZE.  
Galería Nacional de Praga / presentación  
de Jiri Kotalik. -- [Madrid, etc.] :  
Codex, D.L. 1966 (El Mundo de los Museos)

*En la cub. : Galería Nacional de Praga =  
Národní galerie v Praze*

100

D-859 ---902 rojo  
Do PALEOLITICO ao romano : catálogo :

[exposición] Cámara Municipal da Amadora,  
Museu Municipal de Arqueología, Casa  
Roque Gameiro, 10 de abril a 31 de  
dezebro de 1999 / [autoria: Gisela  
Encarnação, Jorge Augusto Miranda,  
Eduardo Rocha]. - Amadora : Cámara  
Municipal da Amadora, 1999

101

D-860 ---museología  
GÓMEZ-FERRER LOZANO, Mercedes (1966-)  
Història arquitectònica del Col.legi de  
Sant Pius V de València =Historia  
arquitectònica del Colegio de San Pío V  
de València / Mercedes Gómez-Ferrer  
Lozano ; [coordinació, Irene Domingo  
Mollá]. --[¿Gijón?] : Trea, [2022]

102

D-861 ---siglo XX  
MEZQUITA GULLÓN, José María (1946-)  
De la memoria / José Mª Mezquita. --  
Bilbao : Juan Manuel Lumbreras, Galería  
de  
Arte, [2005]

*Catálogo de exposición, Galería de Juan Manuel  
Lumbreras, Bilbao, del 2 al 28 de febrero de  
2005*

103

D-951 ---siglo XX  
AGUIRRE, José Francisco.  
José Francisco Aguirre : [exposición]  
centenario (1921-2021) : Museo de Bellas  
Artes de Murcia, del 24 de septiembre del  
2021 al 23 de enero del 2023 /  
[comisario, Juan Bautista Sanz García;  
textos, Miguel Ángel Aguirre, Juan  
Bautista Sanz García]. Murcia : Editorial  
Tres Culturas, 2021. --  
63 páginas : ilustraciones (blanco y  
negro y color)

104

D-954  
SUITE P50 Roberto Campos : Museo de Santa  
Cruz Toledo : [exposición] Noviembre  
2023 / Enero 2024. / [Fotografía: Adrián  
Fuentes]. -- Castilla La Mancha. : Museo  
de Santa Cruz Vivo, Museo de Santa Cruz,  
Junta de Comunidades de Castilla La  
Mancha, 2023

**oficina DIFUSIÓN**

105

DIF-7 didáctica  
BARBE-GALL, Françoise.  
Cómo hablar de arte del siglo XX a los  
niños / Françoise Barbe-Gall. -- San  
Sebastián : Nerea, D.L. 2015