

# El monetario del Museo de Málaga

SECCIÓN DE ARQUEOLOGÍA (Y FONDOS)

Una(s) historia(s) en miniatura

Bartolomé Mora Serrano (Universidad de Málaga - 9 de abril de 2022)



QUÉ ES LA MONEDA, PARA QUÉ SIRVE, EN QUÉ SE DIFERENCIA LA QUE HOY TENEMOS DE LAS ANTIGUAS QUE ESTÁN EN EL MUSEO DE MÁLAGA



EL EURO DE GRECIA REPRODUCE LAS FAMOSAS DRACMAS ATENIENSES



AUREO DEL EMPERADOR ADRIANO



## La herencia clásica



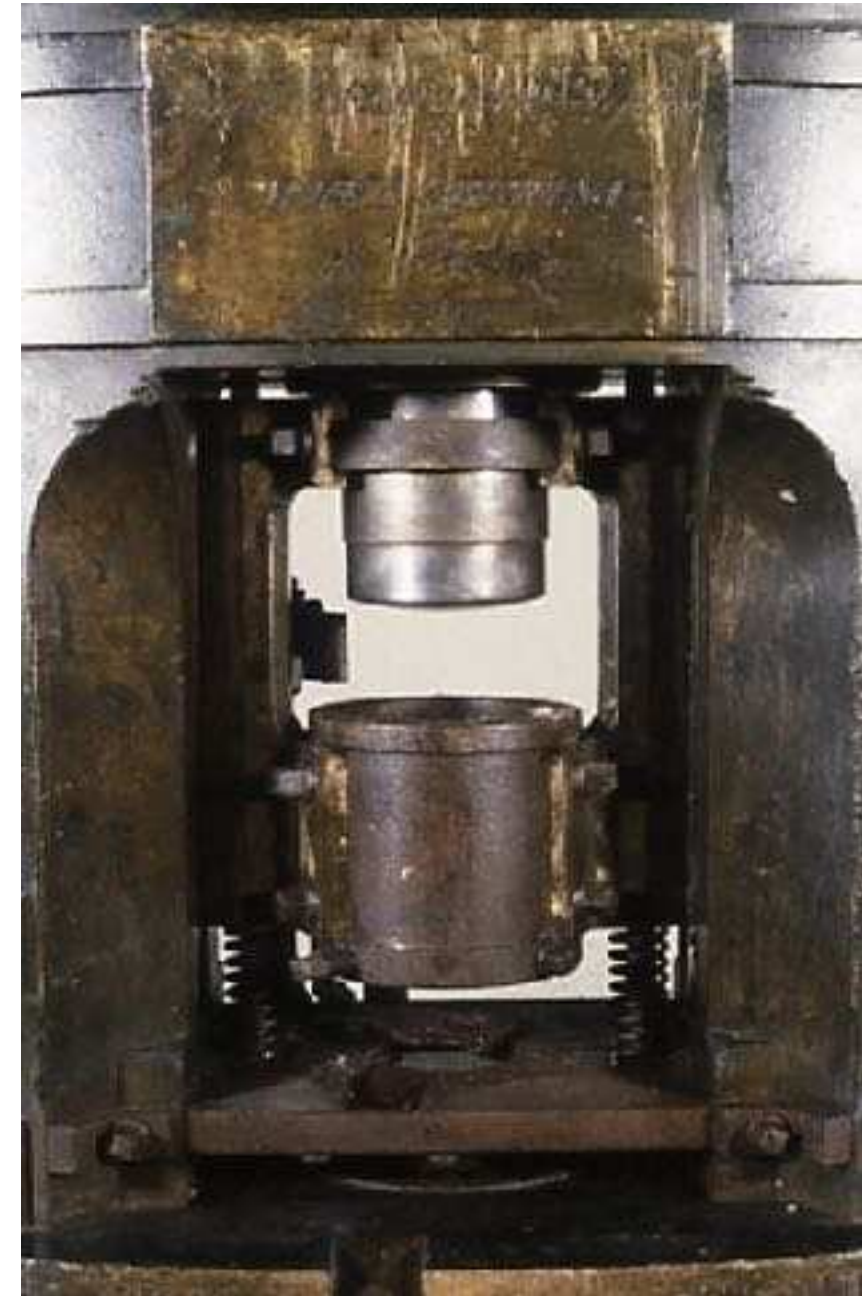
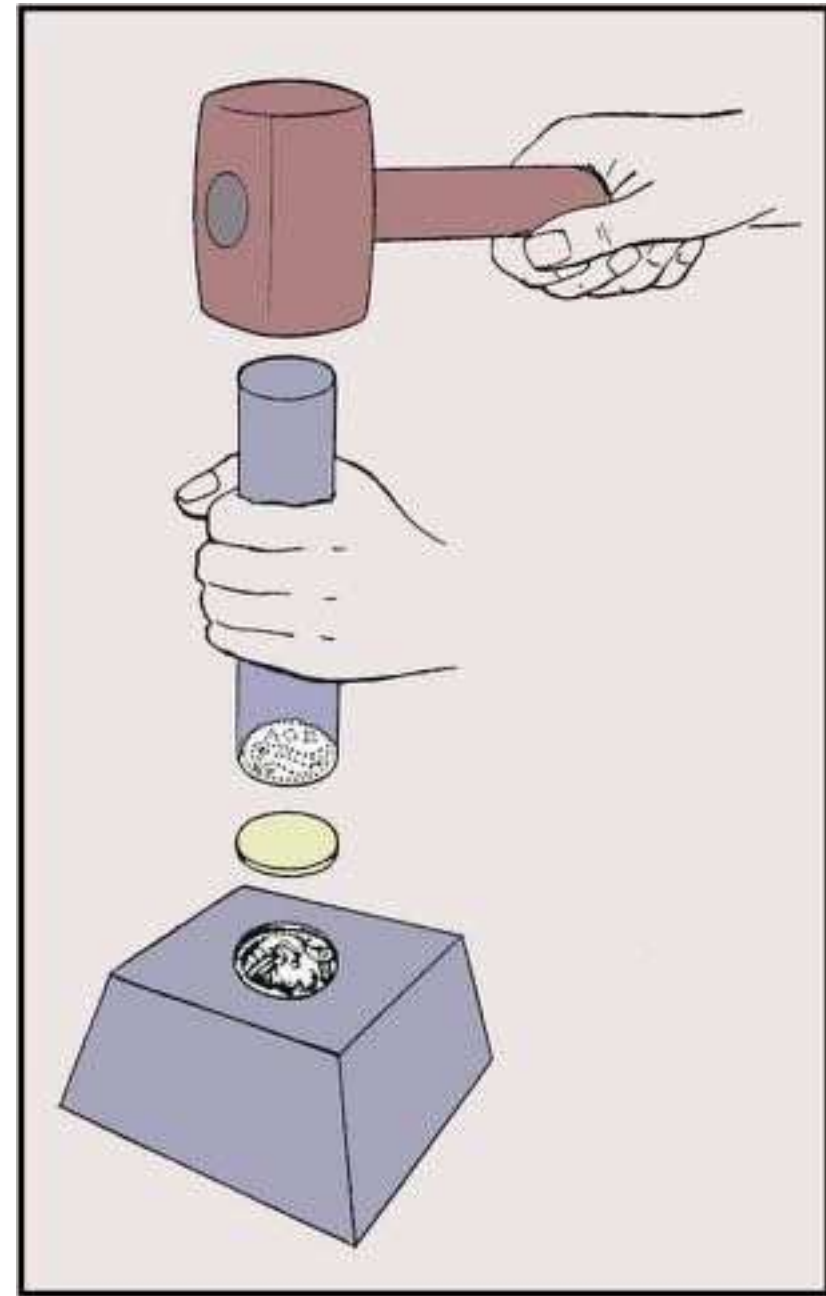
MONEDA DE JUAN CARLOS I



¿CÓMO SE FABRICA?  
Acuñaación y Fundición

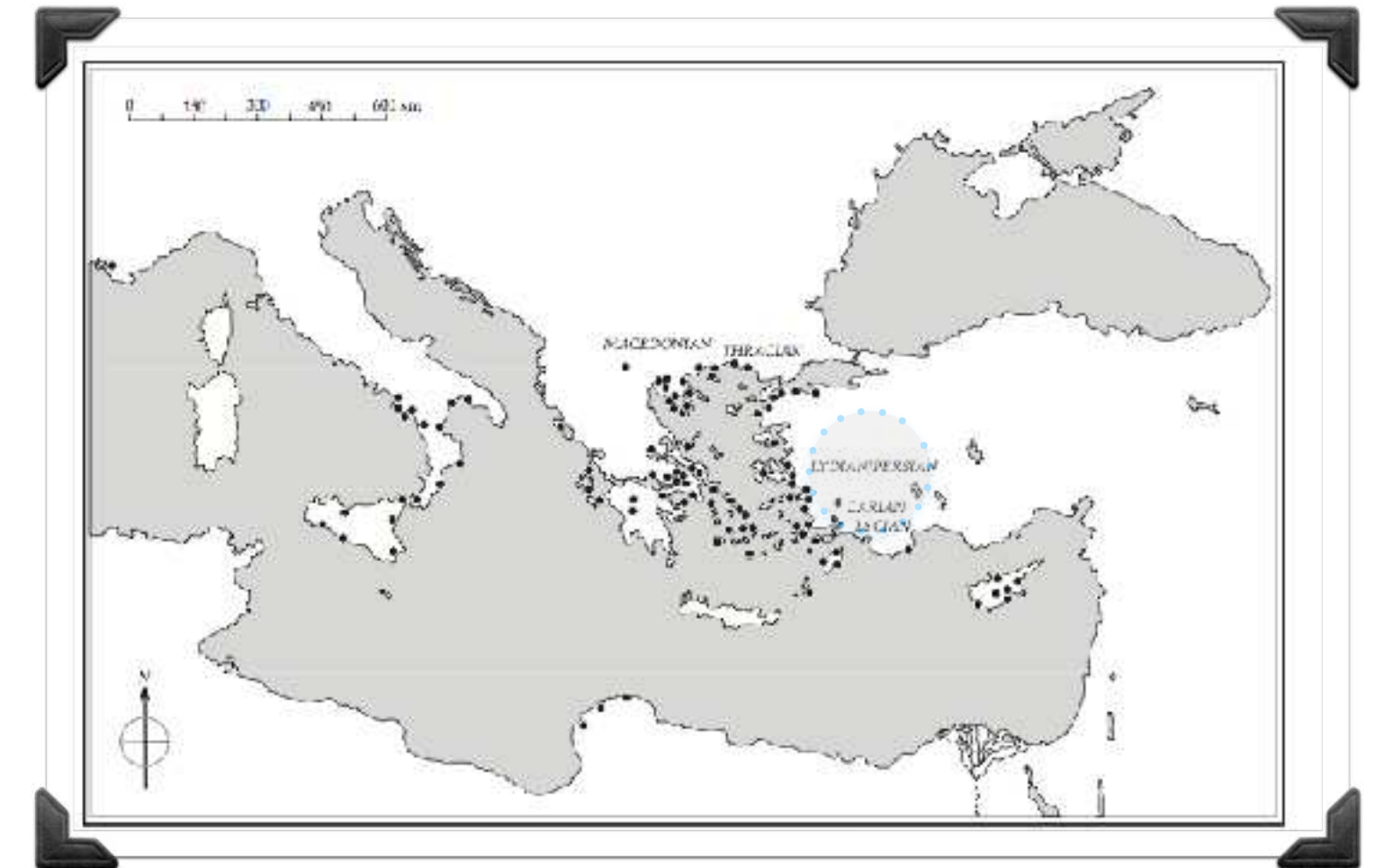
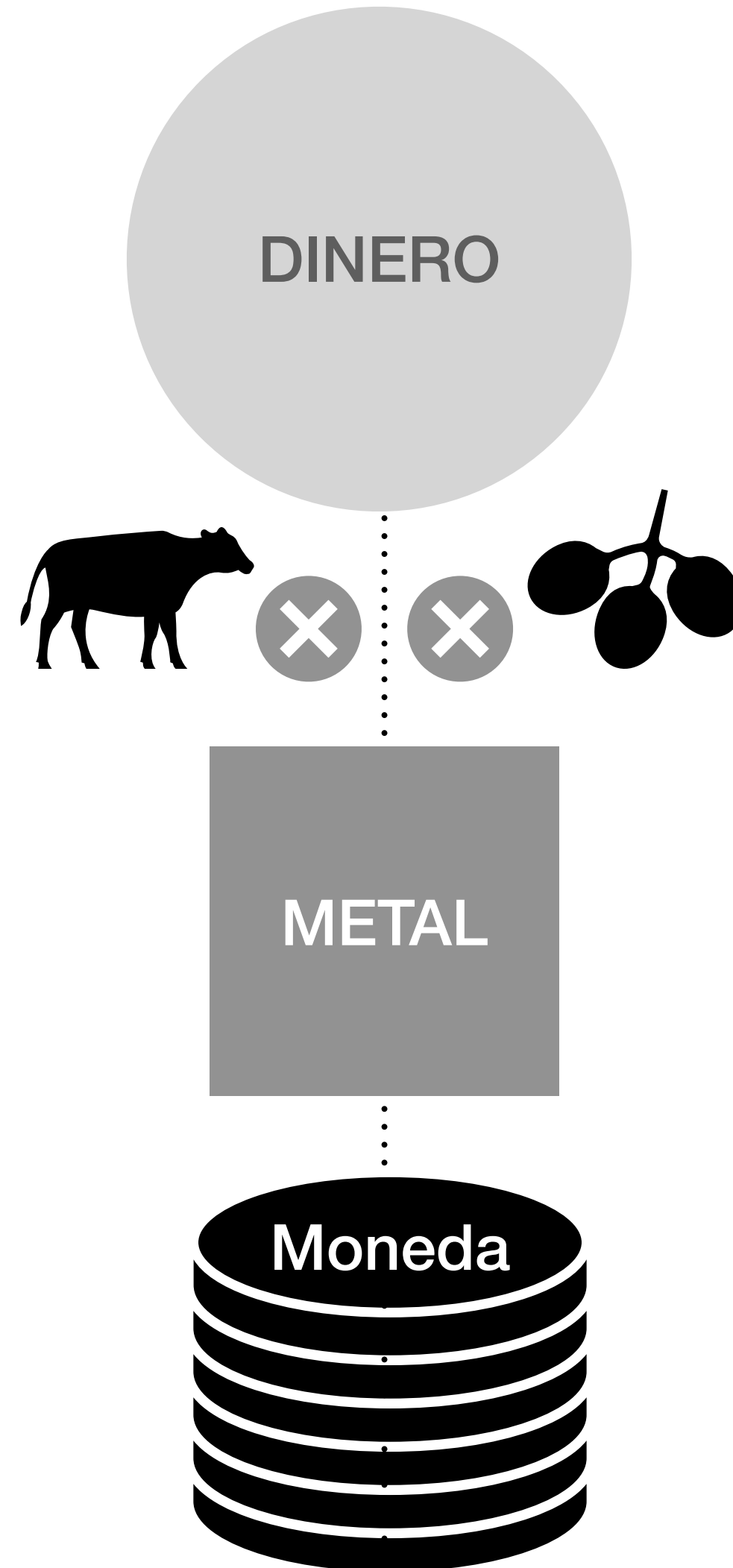
¿QUÉ ES LA MONEDA?  
Dinero metálico (valor intrínseco y valor "político")

¿DÓNDE SE INVENTA Y CUÁNDO?  
En Lidia (Anatolia) ca. 630 a.C.



ACUÑACIÓN A MARTILLO

PRESA MODERNA PARA  
LA ACUÑACIÓN DE MONEDA

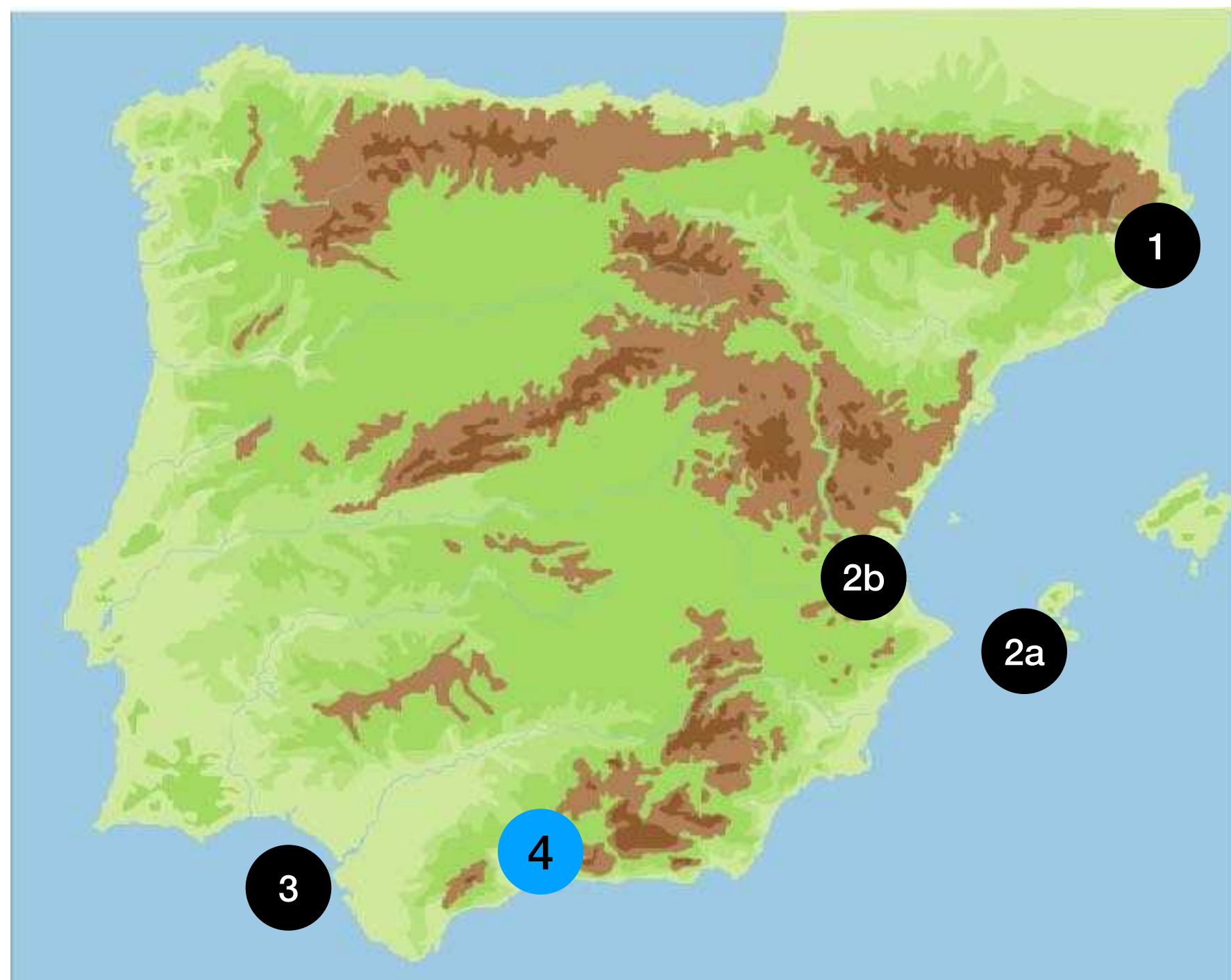


Lidia y las principales ciudades griegas que adoptan la moneda



Moneda lidia de electro, finales del siglo VII a.C.

LA INTRODUCCIÓN DE LA MONEDA EN LA P. IBÉRICA  
 Fines del siglo VI a.C.  
 Griegos, fenicios, romanos y poblaciones locales



1 *Emporion* (Ampurias) fin s. VI a.C.; 2a *Ebusus* (Ibiza) mediados s. IV a.C.;  
 2b *Arse-Saguntum* (Sagunto) mediados s. IV a.C.; 3 *Gadir* (Cádiz) ca. 300 a.C.;  
 4 *Malaka* (Málaga) finales siglo III a.C.

¿CUÁNDO LLEGAN LAS PRIMERAS MONEDAS A LOS TERRITORIOS MALACITANOS  
 Cerro del Aljibe (Coín)



CUANDO SE PRODUCE EL DESPEGUE MONETARIO DE ESTOS TERRITORIOS  
 A partir del último cuarto del siglo III a.C. durante la II Guerra Púnica



Carthago (emisión bárquida)

Malaka

EL TESORILLO DE CERRO COLORADO (BENAHAVÍS) LOS ECOS DE LA GUERRA ENTRE CARTAGO Y ROMA EN MÁLAGA



SHEKEL BÁRQUIDA AR



UNIDAD DE EBUSUS AR



**CARTAGO**



QUADRIGATUS AR



**ROMA**



Hacksilber (plata troceada)



Uno de los contenedores cerámicos del tesorillo

# LAS PRIMERAS MONEDAS FABRICADAS EN MÁLAGA: LA CECA DE MALAKA, ENTRE LA INFLUENCIA DE CARTAGO Y ROMA

Siglo III a.C.



?

Siglo II a.C.



MLK' (Malaka /Malaca)  
El nombre fenicio de la  
ciudad, solo se  
conserva en las  
monedas

𐤌𐤋𐤕

Siglo I a.C.



¿HAY OTRAS CECAS EN LOS TERRITORIOS MALACITANOS?

¿CIRCULABAN TAMBIÉN OTRAS MONEDAS?



Acinipo (Ronda la Vieja, Ronda). Siglo I a.C.



Lacipo (Cerro de Alechipe, Casares). Siglo I a.C.



Época preimperial: cecas locales y aportes externos



Denario. Roma



As. Roma



Unidad Kastilo

Tesorillo de la Torre de Benagalbón

A PARTIR DEL REINADO DE AUGUSTO LA MONEDA PROVINCIAL HOSPANORROMANA Y LAS DE CECAS IMPERIALES ABASTECEN EL MERCADO



As de Augusto - Colonia Patricia (Córdoba)



As de Claudio I (imit. Hispania)



Sesterce de Alejandro Severo (Roma)







Tesorillo de sestercios de Los Molinillos (Benalmádena-Costa) ss. II-III d.C.



Severo Alejandro. Roma. 231 d.C.



Volusiano. Roma. 253 d.C.



Antonino Pío. Roma. 140-144 d.C.



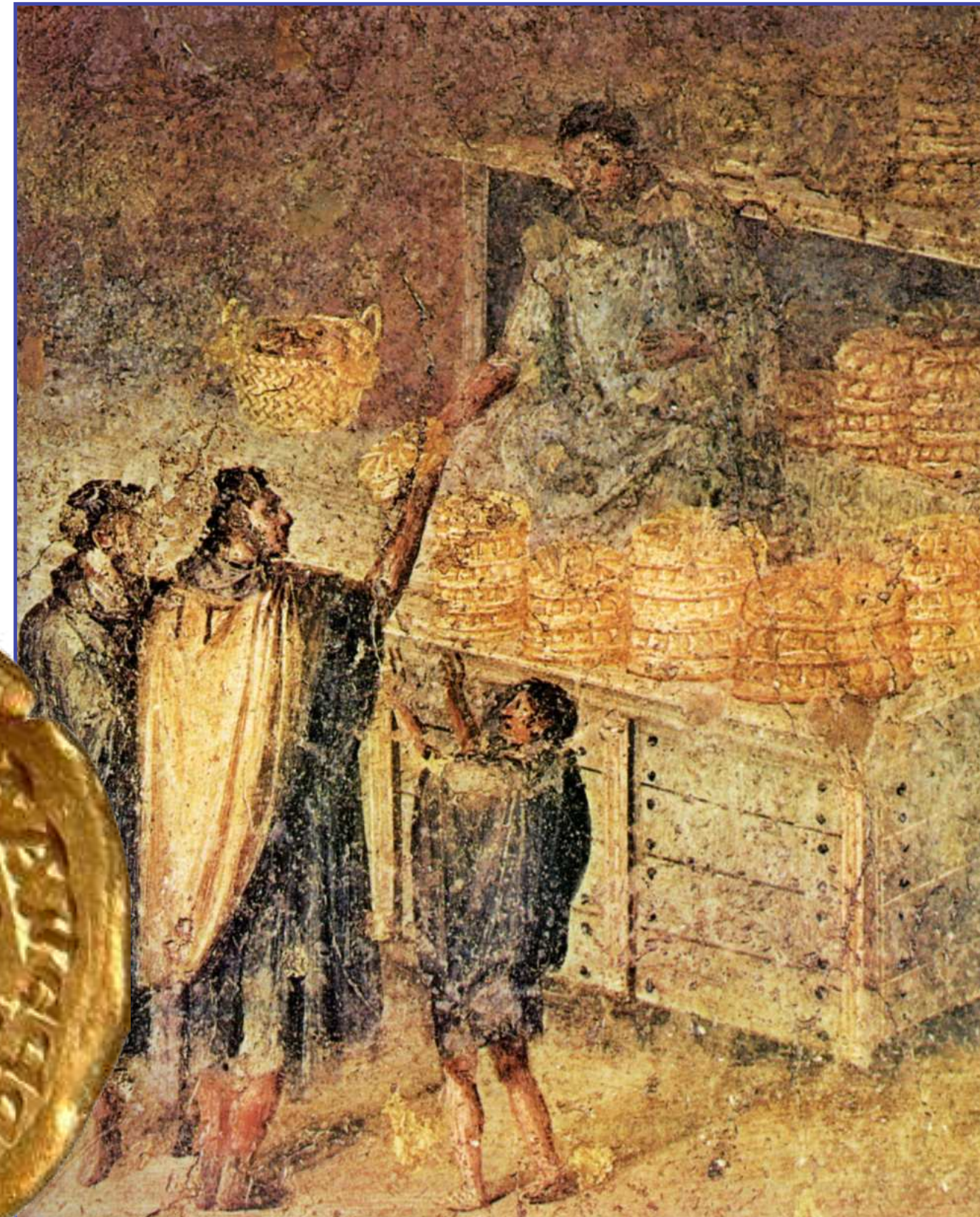
Maximino I. Roma. 236-238 d.C.



# ECONOMÍA Y MONEDA DURANTE EN EL IMPERIO ROMANO (UN ESPEJISMO ... LA CIRCULACIÓN DE ORO Y PLATA)



Sólido de Honorio.  
Mediolanum ca. 395-402 d. C.  
Pasillo de la Gimbarða (Málaga)



Productos básicos	
Pan	1-2 ases
Modio de trigo (6,5 k.)	24 ases
Vino (sextarius) 0,54 l.	2-4 ases
Anfora de vino (26,26 l.)	24-54 HS
Aceite (libra)	4 ases

Compras cotidianas (Pompeya)	
Vaso	1 as
Plato	1 as
Olla	1 as
Lucerna	1 as

Salarios	
Jornalero	3-4 HS
Ley de Urso - funcionarios municipales	
Scribae	1200 HS
Lictores	700 HS
Praecones	300 HS

Praecones	300 HS
Lictores	700 HS
Scribae	1200 HS

OTROS USOS DE LA MONEDA (RELIGIOSOS, FUNERARIOS (“ÓBOLO DE CARONTE”))



Ajuar de uno de los enterramientos de C. Beatas-Franquelo

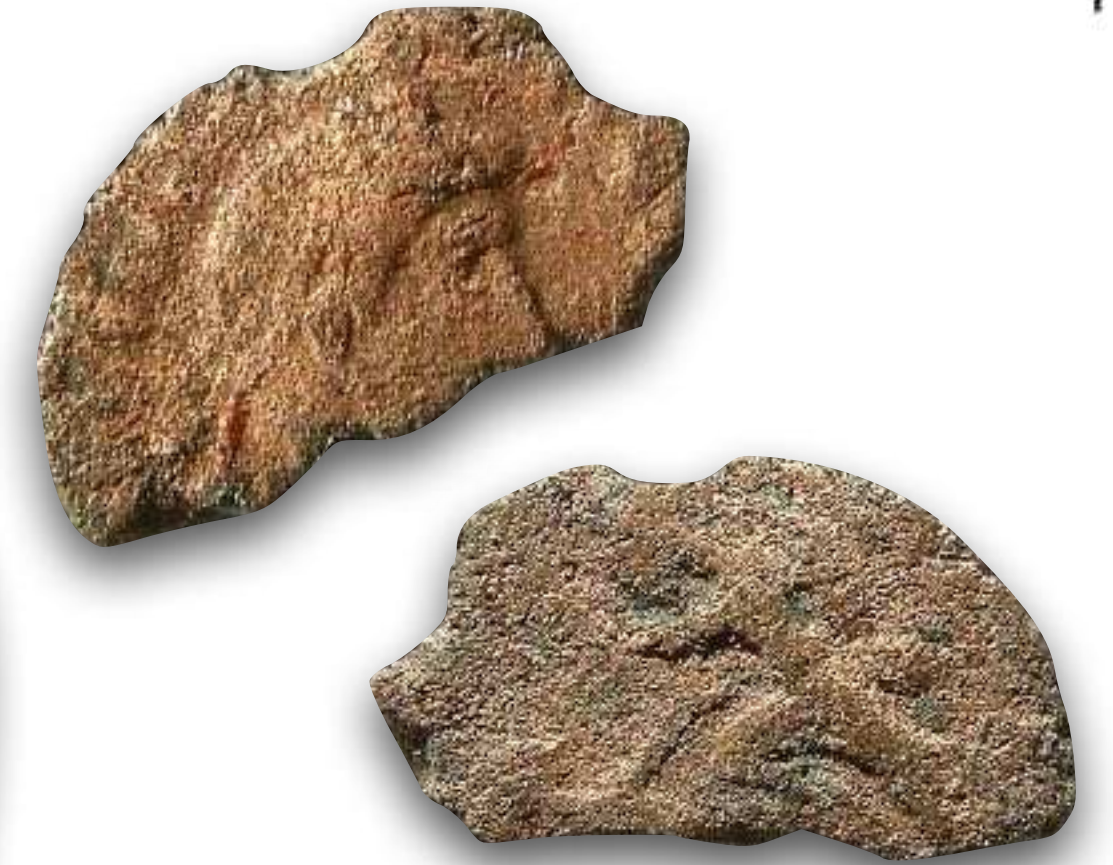
ECONOMÍA Y MONEDA DURANTE EN EL IMPERIO ROMANO (EL EJEMPLO DEL USO Y ABANDONO DEL TEATRO DE MALACA)



SESTERCIO (4 ASE) DE ALEJANDRO SEVERO (S. III D.C.)  
TEATRO ROMANO



ABANDONO DEL TEATRO Y "RECALIFICACIÓN" DEL ESPACIO  
(Factoría de salazones de C. Alcazabilla) y ánfora de salazones Keay XIX

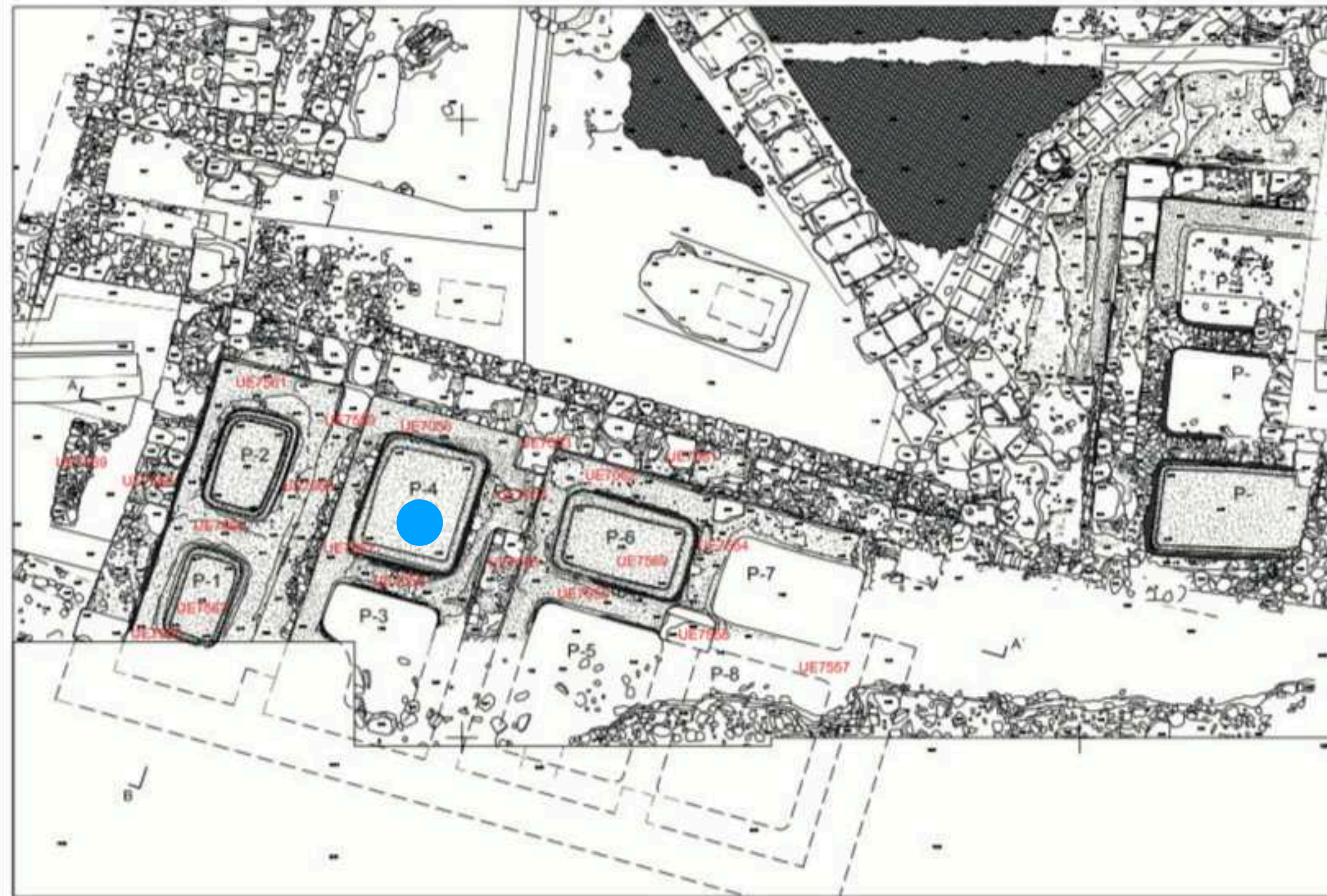


AE3 FH mediados s. IV d.C.



AE4 CONCORDIA AVG(GG) s. V d.C.

## DEL ABANDONO DEL TEATRO AL ABANDONO DE LA FACTORÍA DE SALAZONES (ss.III-.VI d.C.)



Vista general de las excavaciones de la factoría de salazones bajoimperial

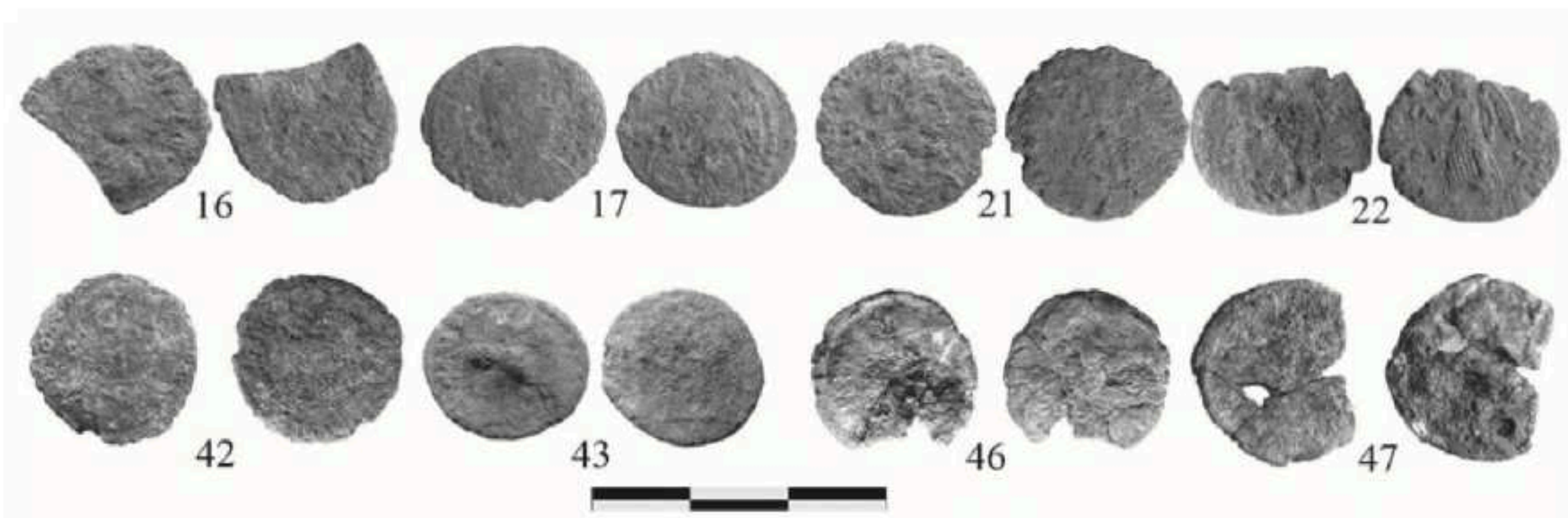


Vista general de las excavaciones del teatro romano y calle Alcazabilla

# La importancia del contexto arqueológico en los estudios numismáticos



Estructura / Pileta 4 (10 ej.)	UE	Moneda / n. inv.	Material asociado
Pileta 4 (2º nivel colmatación)		n.[15] 706 AE3 CII FH 351-361 d.C.	Abundante material cerámico, entre los de cronología más reciente: Keay XVI B-C, Keay XXIII, Keay XIX (s. IV-med. V d.C.) (Lám. IX. 3 y 4); Hayes 53B (fin IV-inicios V d.C.), Hayes 59 (320-420 d.C.) Hayes 81B (350-450 d.C.), etc.
		n.[16] 758 AE3 CII FH 351-361 d.C.	
		n.[17] 754 AE3 JII FH 355-361 d.C.	
		n. [21] 745 AE <i>Securitas</i> 364-378 d.C.	
	7039	n. [22] 753 <i>Securitas</i> 364-378 d.C.	
		n. [42] 747 AE3 med. s. IV d.C.	
		n. [43] 752 AE ðIII/IV d.C.?	
		n. [46] 727 AE3 ss. IV/V d.C.	
		n. [47] 751 AE (perfor.)	
		n. [49] 749 AE (perfor.)	



Sketchfab EXPLORE BUY 3D MODELS FOR BUSINESS Search 3D models



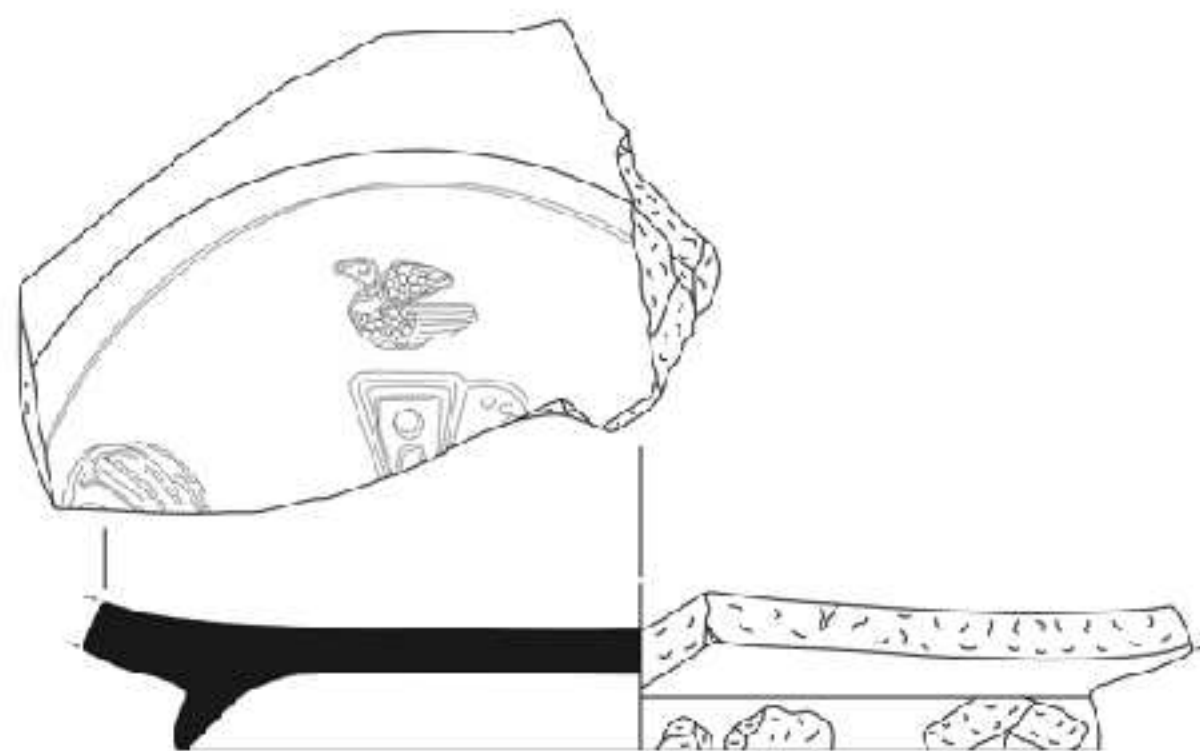
Hayes 59

El renacer de *Malaca* en época bizantina (mediados s. VI- inicios s. VII d.C.)

Estructura	LE	Moneda / n. Invent.	Material asociado
		n. [28] 32 nummus de J I Carthago 534/552-565 d.C.	Fosa con abundante material orgánico y carbonos. Material cerámico residual, junto a TSAD (Lám. V1; V1.3) y LRC (Lám. V5).
		n. [29] 40 pentanum. Just. II 565-566 d.C. (Mora 2009)	
	7006	n. [35] 305 rota AE4 s. IV?	
		n. [48] 49 frustra	
Corte 3	7008	n. [31] 87 nummus s. VI cruz y cuatro glóbulos	Hayes 91 (350-530 d.C.), Hayes 93 A (525-575 d.C.), Hayes 99A (510-540 d.C.) (Lám. L1.2), Hayes 99B (500-620 d.C.), Hayes 99C (560-620 d.C.), 103B (500-550 d.C.), Lucerna Atlante X (ss. V-VI/VII d.C.).
	7013	n. [4] 162 AE div. <i>Malaka</i> s. I a.C.	Colmatación de edificio. TSAD y producciones tarúas espatuadas.
		n. [12] 173 AE 3 CII FH 351-361 d.C.	
Corte 3	7014	n. [26] 113 AE4 Johannes. <i>Salus reipublice</i> 423-425 d.C.	<i>idem</i> y además ánfora LRA1 (520-700) y Late Roman C.
		n. [32] 767 < div. ibérico o alto imperio?	



LRA1



TSAD estilo Eii



Nummus bizantino (Justiniano I. Cartago. Mediados del siglo VI d.C.

Nummus tardoantiguo de Spania (¿Malaca?) Mediados del siglo VI d.C.



Pentanummium de Justino II segunda mitad del siglo VI d.C.

LAS MONEDAS FABRICADAS EN Mālaqa BAJO EL DOMINIO LOS Ḥammūdīes\*



AR



VE



TESORILLO DE ARDALES (Málaga) post. 444-449 (1052-1057)

Dirham de Yaḥyà (I) b. 'Alī b. Ḥammūd 418 H

Dirham de Muḥammad al-Mahdī 442 H

\* Tras las revueltas que precipitan la caída del Califato, antes del período Taifa, la Málaga islámica adquiere una especial relevancia al ser sede del Califato Ḥammūdī