

## VII ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE LOS DÓLMENES DE ANTERQUERA COMO PATRIMONIO MUNDIAL (2016-2023)

Este 15 de julio se celebra el VII aniversario de la declaración de los Dólmenes de Antequera, que tuvo lugar en la Asamblea de la UNESCO celebrada en 2016 en Estambul. El Museo de Málaga quiere sumarse a esta efemérides destacando la presencia en su colección de una serie de hallazgos arqueológicos procedentes de las excavaciones que se realizaron en el conjunto megalítico de Antequera. En su presentación del ámbito 2 de la colección de Arqueología, que lleva por título “Entre tumbas de gigantes”, dedicada al mundo megalítico de la provincia de Málaga, el museo ha querido hacer un pequeño homenaje a Manuel Gómez-Moreno Martínez. Para ello, se exponen aquí algunas de las piezas que fueron propiedad del investigador granadino y que llegaron a él por manos de sus discípulos, principalmente Cayetano de Mergelina y Juan Cabré.

En 1905 Manuel Gomez-Moreno publicó el estudio “Arquitectura tartesia: la necrópoli de Antequera”, que se incluyó en el número 47 del *Boletín de la Real Academia de la Historia*. En él se abordó por primera vez la descripción e interpretación de los tres monumentos del conjunto antequerano: Menga, Viera y Romeral, los dos últimos descubiertos hacia dos y un año respectivamente, aportando las primeras plantas, secciones y alzados de los tres megalitos juntos. Lógicamente, D. Manuel insertó su trabajo en las premisas científicas admitidas en aquellos momentos. Así, propuso un origen oriental para las construcciones megalíticas y las consideró como una manifestación de la cultura tartésica, en la que incluye también al poblado, murallas y necrópolis de Los Millares (Almería). Su datación correspondería un periodo en el que unifica el Neolítico con la Edad del Bronce, aunque determino -con buen criterio- que el mundo de El Argar era una etapa más tardía del mismo.

Los materiales pertenecientes a la antigua colección Gómez-Moreno que muestra el Museo de Málaga proceden de las excavaciones que realizaron en el dolmen de Viera en 1903 y en Menga en 1904. Aunque desgraciadamente ambos megalitos se encontraban expoliados de antiguo, estas intervenciones lograron recuperar algunos objetos que fueron olvidados o despreciados por los saqueadores. Se trata de piezas de pequeño tamaño, pero de gran importancia histórica, dado que nos ayudan a entender mejor las coordenadas cronológicas y culturales del conjunto dolménico.



*Objetos de la antigua colección Gómez-Moreno conservados en el Museo de Málaga.*

- 1. Dolmen de Viera. Excavaciones de 1903. Cuenco de perfil parabólico. Cerámica.*
- 2. Dolmen de Menga. Excavaciones de 1904. Azuela de uso ritual. Piedra pulimentada.*
- 3. Dolmen de Viera. Excavaciones de 1903. Lámina tallada. Sílex.*

*Finales del Neolítico – inicios de la Edad del Cobre. 3500-3000 a.C.*