



Descubre el Museo de Málaga

EN LECTURA FÁCIL



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y
Patrimonio Histórico

Museo de Málaga

Plaza de la Aduana s/n
29015 Málaga
Tlfs.: 951 039 569
museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es
www.museodeandalucia.es



ÍNDICE

- 1. Presentación**
- 2. Dónde está el museo**
- 3. La historia del museo**
- 4. El edificio del museo**
- 5. Cómo se organiza el museo**
- 6. Las salas del museo**



1. Presentación

Bienvenido o Bienvenida,

La **Junta de Andalucía** trabaja desde hace años para mejorar los museos de Andalucía.

La Junta quiere que todas las personas conozcan la cultura de Andalucía en las mejores condiciones.

Los museos de Andalucía son 24.

Son:

- el Museo de Almería,
- el Conjunto Monumental Alcazaba de Almería,
- el Museo de Cádiz,
- el Conjunto **Arqueológico** de Baelo Claudia en Cádiz,
- el Museo Arqueológico de Córdoba,
- el Museo de **Bellas Artes** de Córdoba,
- el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra en Córdoba,
- el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada,
- el Museo Casa de los Tiros en Granada,
- el Museo de Bellas Artes de Granada,
- el Museo de Huelva,
- el Museo de Jaén,
- el Museo Arqueológico de Úbeda,

Junta de Andalucía:

es el grupo de personas y recursos que trabajan para atender las necesidades de las andaluzas y los andaluces.

Arqueología:

es la ciencia que estudia los restos antiguos y cómo eran las sociedades antes.

Bellas Artes:

son la escultura, la pintura y otras formas de crear arte.



- el Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir en Jaén,
- el Conjunto Arqueológico de Cástulo en Jaén,
- el Museo Íbero en Jaén,
- el Museo de Málaga,
- el Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera,
- el Museo Arqueológico de Sevilla,
- el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla,
- el Museo de Bellas Artes de Sevilla,
- el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla,
- el Conjunto Arqueológico de Carmona
- y el Conjunto Arqueológico de Itálica en Sevilla.

En los museos de Andalucía
puedes encontrar obras de arte y restos antiguos
muy importantes para la cultura de Andalucía.

A través de ellos,
puedes saber cómo éramos
y por qué somos como somos.

También puedes conocer lo que queremos ser
a través de las actividades y las exposiciones.

Esperamos que disfrutes de la visita.
Te animamos a conocer todos los museos de Andalucía
y agradecemos tu interés por la cultura andaluza.

Firma la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
de la Junta de Andalucía.



2. Dónde está el museo

Puedes encontrar el museo en el Palacio de la Aduana en la Plaza de la Aduana.

Puedes ver dónde está el museo en el mapa de más abajo.



Puedes saber más sobre el museo en:



el número de teléfono 951 039 569,



la dirección de correo electrónico museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es



o la página web www.museosdeandalucia.es



Cómo llegar hasta el museo

**Si vas en coche,
puedes usar el aparcamiento de la calle Alcazaba
y de la Plaza de la Marina.**

Si usas transporte público, puedes coger:

1. El autobús.

**Puedes coger autobuses
de las líneas 1, 3, 4, 11, 14, 16, 19, 25, 32,
33, 34, 35, 36, 37, E, C1, C2, N1 y N2.**

2. El taxi.

**Hay una parada de taxis en la calle Cortina del Muelle
y en la Plaza de la Marina.**



3. La historia del museo

El Museo de Málaga ha cambiado mucho con los años:

1. Nació en el año 1972
cuando se unieron el Museo de Bellas Artes de Málaga
y el museo Arqueológico de la ciudad.
2. El museo cerró sus salas en los años 1996 y 1997.
3. En el año 2005
el Museo de Málaga se instaló en el Palacio de la Aduana
después de muchos años de manifestaciones
de las vecinas y los vecinos de la ciudad.
4. En 2016 el museo volvió a abrir sus salas.

El Museo de Bellas Artes de Málaga

Era el museo de obras de arte de Málaga en los años 1900
antes de que naciera el Museo de Málaga.

Antes de ser museo,
fue la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo
en los años 1800.



4. El edificio del museo

El museo está en el edificio del Palacio de la Aduana.

El rey Carlos 3 mandó a Manuel Martín Rodríguez que diseñara este edificio en el año 1787.

El rey quería usarlo como **aduanas** para el puerto.

El edificio es el mejor ejemplo del estilo de esos años.

El edificio se ha usado como fábrica y como oficinas durante los años.

En los años 1800 los reyes y reinas de España se quedaban en este edificio cuando visitaban la ciudad.

Aduana: es la oficina del Estado que se pone en puertos y aeropuertos para cobrar impuestos por comerciar entre países.



“La puerta principal del museo.”



5. Cómo se organiza el museo

El edificio tiene 3 plantas:

- planta baja,
- planta primera
- y planta segunda.



Debes empezar tu visita en la **planta segunda**, seguir en la **planta primera** y terminar tu visita en el almacén de la **planta baja**.



La planta segunda

Aquí puedes encontrar restos de Arqueología.

Puedes visitar **7 salas**:

En la sala...	Puedes ver...
1	Restos antiguos de la prehistoria en las cuevas de Málaga.
2	Restos de grandes monumentos de piedra de la prehistoria.
3	Restos antiguos de la cultura fenicia y otras culturas del final de la prehistoria.
4 y 5	Restos antiguos de la cultura romana .
6 y 7	Restos antiguos de la cultura musulmana.

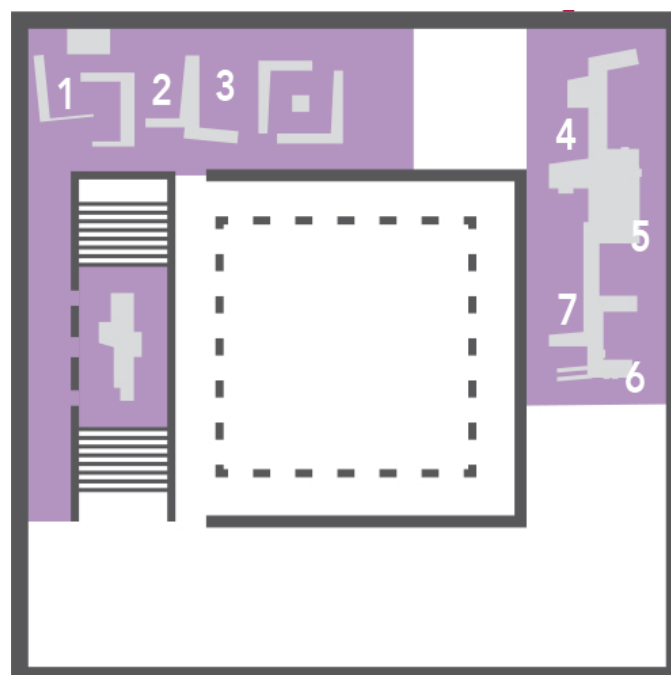
Prehistoria:

es el nombre del periodo de tiempo antes de los años 3500 antes de Jesucristo.

Cultura fenicia:

Cultura romana:

fue la cultura más importante en la zona del mar Mediterráneo antes de los años 400.



Arqueología



La planta primera

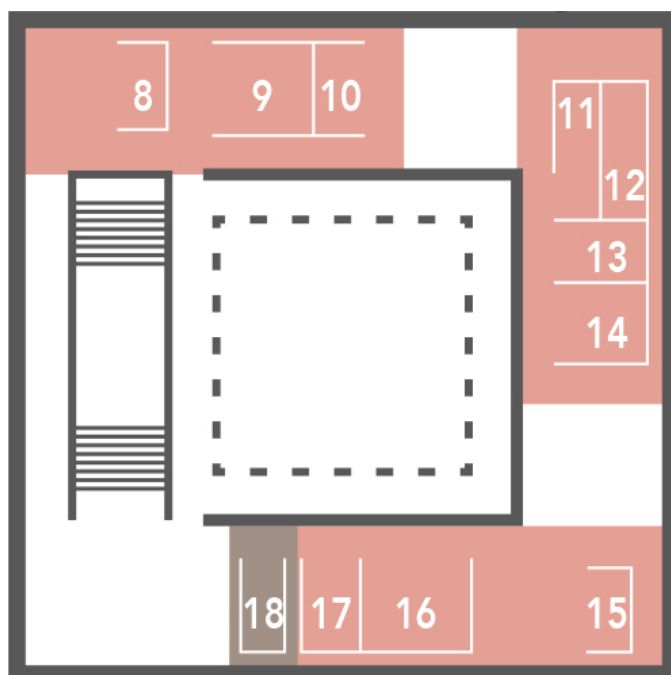
Aquí puedes encontrar información sobre la historia del museo y obras de arte.

Puedes visitar **11 salas**:

Bienes culturales:

son objetos antiguos y obras de arte importantes para la historia y para la cultura de España.

En la sala...	Puedes ver...
8	Los bienes culturales del museo.
9	Obras de arte de los años 1800.
10	Obras de la escuela de artistas de Málaga.
11	Obras del artista Muñoz Degrain.
12	Obras del artista Moreno Carbonero.
13	Obras del artista José Nogales Sevilla.
14	Obras de los artistas Enrique Simonet y Salvador Viniegra.
15	Obras de los artistas Pablo Picasso y José Moreno Villa.
16	Obras de arte creadas en Málaga desde los años 1900 hasta ahora.
17	Colecciones especiales de obras de arte.
18	Restos de la historia del museo.



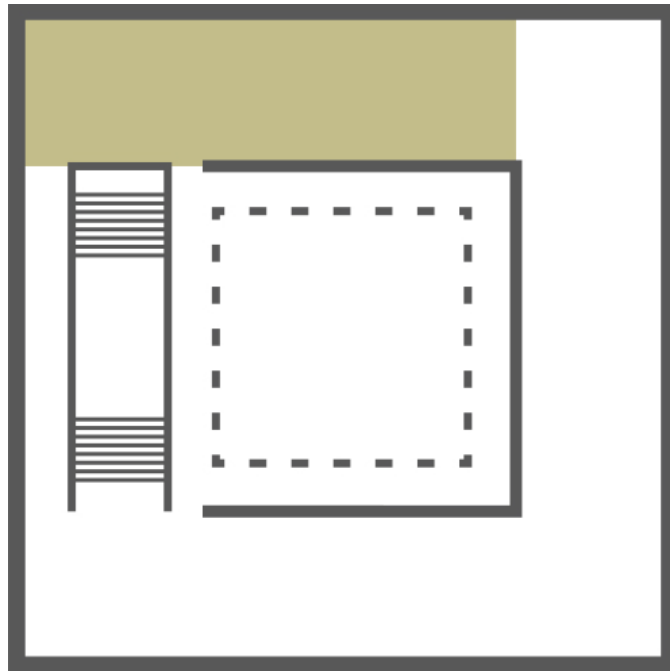


La planta baja

Aquí está el almacén.

Tiene más restos antiguos y obras de arte.

Puedes visitar una parte del almacén
cuando termines la visita.



Almacén visitable.



6. Las salas del museo

El museo tiene 4 partes:

- las salas de Arqueología,
- las salas de Bellas Artes,
- las salas de sobre historia del museo
- y el almacén.

Los restos antiguos y las obras de arte del museo representan la historia de la ciudad y muestran también la historia del museo.

En la entrada del museo puedes ver una escultura romana llamada la Dama de la Aduana.

La estatua se encontró cuando se construyó el museo.

Las salas se dividen en 4 grupos:

Las salas de restos de Arqueología

Están en la planta segunda.

La mayoría de los restos antiguos del museo vienen de la **colección Loringiana**.

Colección Loringiana:

es la colección de restos históricos que sirvió para crear el antiguo Museo Arqueológico de Málaga. Se llama así por los marqueses que acumularon todos los restos en los años 1800.



FALTA FOTO

“Colección Loringiana. Grupo de restos antiguos.”

A través de estos restos, podemos conocer lo que pasó en Málaga y la zona desde los tiempos de la prehistoria hasta los tiempos de la cultura musulmana.

Hay 7 salas:

➤ **Sala 1. La sala de la prehistoria en las cuevas de Málaga**

Los restos que puedes ver en esta sala cuentan cómo era la vida en la zona en la prehistoria.

Por ejemplo, la evolución de los **homínidos** antiguos al ser humano, la vida de las primeras sociedades que cultivaban la tierra o las **glaciaciones**.

En esta sala también puedes ver un video sobre la **pintura rupestre** en las cuevas de Málaga en la prehistoria.

Homínidos: son los animales parecidos a los monos de los que evolucionamos los seres humanos.

Glaciaciones: son periodos de tiempo en el pasado en los que el clima era muy distinto al de ahora.

Pintura rupestre: son dibujos que las sociedades de la prehistoria dibujaron dentro de cuevas.



➤ Sala 2. La sala de los grandes monumentos de piedra de la prehistoria.

Las sociedades de la prehistoria construían monumentos grandes de piedra de distintas formas y con varias funciones.

Por ejemplo, como tumbas.

Los grandes monumentos de piedra de la provincia de Málaga son de los más importantes de Europa.

En esta sala puedes ver adornos y otros restos con los que se enterraban a las personas en estos monumentos de piedra.

También puedes ver otros restos de herramientas que muestran cómo era la vida diaria de estas sociedades.

➤ Sala 3. La sala de la cultura fenicia y otras culturas del final de la prehistoria.

La cultura fenicia en Málaga comenzó a investigarse en los años 1970.

El Instituto Arqueológico Alemán de Madrid hizo esas primeras investigaciones en el **yacimiento** de Toscanos en Vélez-Málaga.

Yacimiento: es una excavación en la que se encuentran y se investigan restos antiguos.



Hay otros yacimientos importantes de la cultura fenicia y otras culturas que vivieron en la zona a finales de la prehistoria.

Por ejemplo, Cerro del Villar o Trayamar.

En esta sala puedes ver adornos de oro, partes de tumbas y otros restos de estas culturas.

Foto Urna funeraria de alabastro con el siguiente pie de foto: **FALTA FOTO**

“Urna funeraria. Resto de la tumba de Lagos.”

Foto Medallón de Trayamar con el siguiente pie de foto: **FALTA FOTO**

“Medallón de Trayamar. Resto de la tumba de Trayamar.”

➤ Sala 4. La sala de los primeros tiempos de la cultura romana en Málaga.

Después de que Roma conquistara la zona, las culturas que aquí vivían mantuvieron sus costumbres durante 200 años.

Se han encontrado estatuas de dioses de la cultura fenicia y de la **cultura íbera** de aquellos tiempos.

Cultura íbera:

fue una de las culturas más importantes del territorio en el que hoy está España durante los años 400.



Durante esos años

Roma construye sus primeras ciudades en la zona.

Estas ciudades vivían de comerciar con productos como el aceite.

Un ejemplo de estas ciudades es Cartima.

En esta sala puedes ver un **mosaico** que se encontró allí.

Mosaico: es un dibujo que se hace uniendo piezas pequeñas de colores.



“Cabeza de Baco. Resto de la cultura romana.”

➤ Sala 5. La sala de los últimos tiempos de la cultura romana en Málaga.

En los últimos años que Roma gobernó este territorio, la religión cristiana cada vez era más importante.

Encontramos en esos años las primeras iglesias como la de Vega del Mar en Marbella.

Algunas personas que investigan la Historia dicen que Málaga fue la capital del Imperio de **Bizancio**.

Aquí puedes encontrar restos de estos años.

Bizancio: es el nombre de una de las partes del Imperio Romano después de que se dividiera en 2 en el año 395.



➤ Sala 6. La sala de los primeros años de la cultura musulmana en Málaga.

Durante los primeros años
en los que la cultura musulmana dominó en la zona,

Málaga se convirtió en una importante ciudad
que se dedicaba a crear y a comerciar
piezas de barro cocido.

En esta sala puedes encontrar restos de estos años.

➤ Sala 7. La sala de los últimos años de la cultura musulmana en Málaga.

Durante los años 1000 y 1100,
Málaga fue una importante ciudad
del territorio que dominaba la cultura musulmana.

La ciudad vivía de su puerto y se dedicaba al comercio.

Se construyó un gran palacio en la ciudad.

Este gran palacio se llama alcazaba
y fue investigado por primera vez en los años 1900.

Entonces se descubrieron muchos restos
importantes.

En esta sala puedes encontrar muchos de esos
restos.

***“Jarrón de los leones y pájaros.
Resto de la alcazaba de Málaga.”***





Las salas de obras de Bellas Artes

Están en la planta primera.

Hay 10 salas:

➤ **Sala 8. La sala de los bienes culturales.**

El museo tiene algunas obras de arte muy importantes para la cultura de España.

Estas obras de arte son del **Estado de España**.

Por ejemplo, tiene obras de antes de los años 1800 de artistas como Luis de Morales, Murillo, Pedro de Mena o Fernando Ortiz.

Puedes verlos en esta sala.

➤ **Sala 9. La sala de las obras de los años 1900.**

El paisaje fue uno de los temas más comunes del arte de los años 1800.

Las obras de arte de esos años fueron muy importantes para que apareciera la tecnología de las fotos.

Los artistas de Málaga de esos años fueron muy importantes en España.

El artista de Holanda Carlos Haes trabajó muchos años en la ciudad y enseñó a muchos artistas.



En esta sala puedes ver
obras de los artistas de Málaga más importantes
de esos años
como Manuel Criado, Emilio Ocón o José Gartner.

Foto de La destrucción de la Invencible con el siguiente pie de foto: **FALTA FOTO**

“La destrucción de la Invencible. Pintura del artista José Gartner.”

➤ **Sala 10. La sala de la escuela de Málaga de los años 1800.**

El artista de Valencia Bernardo Ferrándiz
llegó a Málaga en el año 1867
y creó una escuela en la que crecieron grandes artistas.

Las obras más importantes de estos artistas
eran dibujos de personas o de la vida diaria.

Denis Belgrano o Martínez de la Vega
fueron algunos de estos artistas.

En esta sala puedes ver su trabajo.



“Después de la corrida. Pintura del artista Denis Belgrano.”



➤ **Sala 11. La sala del artista Muñoz Degrain.**

En esta sala puedes ver obras del artista Antonio Muñoz Degrain que trabajó en Málaga desde 1870.

Trabajó para que se creara el Museo de Bellas Artes de Málaga y para que mostrara obras de arte moderno.

➤ **Sala 12. La sala del artista José Moreno Carbonero.**

José Moreno Carbonero fue uno de los artistas más importantes de la escuela de arte de Málaga de los años 1800.

En esta sala puedes ver sus obras de arte.

Por ejemplo, la pintura de La meta sudante.

También puedes ver obras de otros artistas importantes como Jiménez Aranda o Palmaroli.

Foto de modelo Amelia con el siguiente pie de foto: **FALTA FOTO**

“La modelo Amelia. Pintura del artista Palmaroli.”



“Una esclava en venta. Pintura del artista Jiménez Aranda.”

➤ **Sala 13. La sala del artista José Nogales.**

En esta sala puedes ver obras del artista José Nogales.

Aprendió a pintar con el artista Moreno Carbonero y fue profesor en la Escuela de Bellas Artes de la ciudad.

Por ejemplo, puedes ver las grandes pinturas de Las floristas valencianas y El milagro de santa Casilda.

Foto de milagro de santa Casilda con el siguiente pie de foto: **FALTA FOTO**

“El milagro de santa Casilda. Pintura del artista José Nogales.”



➤ **Sala 14. La sala de los artistas
Enrique Simonet y Salvador Viniegra.**

En esta sala puedes ver obras
de los artistas Enrique Simonet y Salvador Viniegra
que trabajaron en Málaga a finales de los años 1800
y principios de los años 1900.

Por ejemplo, puedes ver las pinturas
de *Y tenía corazón* y *El juicio de Paris* de Simonet,
y *La bendición de los campos* de Salvador Viniegra.



“Y tenía corazón. Pintura del artista Enrique Simonet.”

➤ **Sala 15. La sala de los artistas
Pablo Picasso y José Moreno Villa.**

En esta sala puedes ver obras
de los artistas Pablo Picasso y José Moreno Villa.

Los dos fueron artistas muy importantes
de los años 1900.



Pablo Picasso es uno de los artistas de Málaga más famosos de la Historia.

Foto de Desnudo femenino ante la ventana una con el siguiente pie de foto:

FALTA FOTO

“Desnudo femenino ante la ventana. Pintura del artista José Moreno Villa.”

➤ **Sala 16. La sala de las obras de arte hechas en Málaga desde 1900 hasta ahora.**

En esta sala puedes ver el trabajo de grandes artistas desde 1900 hasta ahora.

Por ejemplo, puedes ver obras de los artistas del grupo Picasso o del colectivo Palmo.

➤ **Sala 17. La sala de las exposiciones temporales.**

El Museo de Málaga guarda muchas obras de arte y restos antiguos que no puede mostrar todo el año.

Estas obras y restos se enseñan en colecciones especiales que se muestran solo por un tiempo.

Puedes ver las colecciones especiales en esta sala.

**Exposiciones
temporales:**



La sala sobre historia del museo

➤ Sala 18. La sala sobre historia del museo.

Está en la planta primera.

En esta sala puedes conocer
los más de 100 años de historia del museo.

Por ejemplo, puedes aprender en qué edificios ha estado
o curiosidades de algunas obras de arte o restos antiguos.

El almacén

Puedes visitar una parte del almacén del museo.

Está en la planta baja.

Cada vez más museos
dejan que entren visitas en zonas
que antes solo eran para el personal.

Es una buena forma de conocer
obras y restos que no se suelen mostrar.

Aquí también puedes aprender
cómo se cuidan y conservan las obras.



© **Lectura fácil Europa.**

Más información en: www.easy-to-read.eu



Inclusion Europe

Edición: Dirección General de Innovación cultural y Museos

Dirección y coordinación: Instituto Lectura Fácil, S. Coop. And.

Adaptación a lectura fácil: Cuarto Sector, S. Coop. And.

Validación cognitiva de textos en lectura fácil:

DILEE lectura fácil, sociedad cooperativa especial.

Validadores y validadoras:

Maquetación: Ediciones RODIO, S. Coop. And.

Imágenes: Museo de Málaga

Primera edición: septiembre, 2022.

museo
MÁLAGA
www.museosdeandalucia.es

