

Paleolítico Superior

En nuestra especie (*sapiens*) podemos ver aspectos que le identifican a su género (*homo*) y que le son únicos en relación a los seres que pueblan la tierra, la capacidad de fabricar herramientas y la transmisión de conocimientos de unas generaciones a otras, que ya se daban antes del Paleolítico Superior. También el lenguaje y el arte, incrementaron nuestra capacidad de comunicarnos, cuidarnos y de incluir a los otros e incluirnos a nosotros mismos desde la diversidad, como hemos venido haciendo desde nuestros orígenes primigenios. Muestra de estas primeras manifestaciones artísticas tenemos en nuestra provincia la pieza que os mostramos y que se corresponde con el **Hueso Grabado** documentada en el yacimiento de **Cueva de la Mora (Jabugo)**, en el que podemos ver grabadas sobre un hueso de un cérvido la imagen de un rinoceronte en una cara, y en la otra la de dos ciervos, que estaría elaborada por nuestra misma especie, el *Homo sapiens*, que ya hace unos 50.000 años llegó a Europa y que, además de estas manifestaciones artísticas, elaboraba una muy diversa panoplia de objetos y útiles sobre piedra a través de operativas cada vez más pequeñas, diversas y evolucionadas (puntas, laminas, arpones, etc).



Figura 2. Hueso con un rinoceronte grabado del Paleolítico Superior