Calcolítico

Estas expresiones artísticas tan humanas se continúan y se intensifican a lo largo del tiempo y las podemos ver bien reflejadas a través de distintos objetos que testimonian el paso de nuestros antepasados por nuestra provincia, ya con la llegada de las primeras sociedades productoras en el Neolítico, donde ya apreciamos los primeros rasgos distintivos de desigualdad social, que se irán incrementando a partir de la Edad del Cobre a cuyo momento pertenece la pieza que ilustramos y que es el **Ídolo Cilíndrico encontrado en el Conquero (Huelva)**, en la que apreciamos ya importantes diferencias con respecto a la anterior pieza con un marcado tratamiento naturalista de lo que se quiere representar. Encontrándonos ahora con la representación de una divinidad donde hay una mayor abstracción y que nos están explicitando ya un mundo espiritual y simbólico más complejo.

Figura 3. Imagen del Ídolo Cilíndrico de El Conquero (Huelva)