

I. Las heroínas



I.1. Sebald Beham (1500 - 1550)
Judith con la Cabeza de Holofernes
ca. 1531 - 1550. Buril, 114 x 71 mm
Colección Mariano Moret



I.2. Sebald Beham (1500 - 1550)
Judith con la Cabeza de Holofernes
1547. Buril, 73 x 46 mm
Colección Mariano Moret



I.3. Georg Pencz (ca. 1500 - 1550)
Judith con la Cabeza de Holofernes
 ca. 1541. Buril, 49 x 78 mm
 Colección Mariano Moret



I.4. Philips Galle (1537 - 1612) [Autor de la obra original: Maarten van Heemskerck]
Judith con la cabeza de Holofernes
 ca. 1560. Buril, 218 x 252 mm
 Colección Mariano Moret



I.5. Anónimo italiano [Autor de la obra original: Lorenzo Sabatini]
Judith con la cabeza de Holofernes
 ca. 1585. Buril, 221 x 157 mm
 Colección Mariano Moret



I.6. Anónimo italiano [Autor de la obra original: Domenico Zampieri, Domenichino]
Judith con la cabeza de Holofernes
 ca. 1591-1690. Buril, 301 x 267 mm
 Colección Mariano Moret



I.7. Jacques Callot (1592 - 1635)
Judith con la cabeza de Holofernes
 ca. 1621 - 1635. Aguafuerte, 98 x 68 mm
 Colección Mariano Moret



I.8. Jan Saenredam (1565 - 1607) [Autor de la obra original: Lucas van Leyden]
Judith con la cabeza de Holofernes
 ca. 1600. Buril, 286 x 210 mm
 Colección Mariano Moret



I.9. Jan Saenredam (1565 - 1607) [Autor de la obra original: Lucas van Leyden]
Jael y Sisera
 ca. 1600. Buril, 283 x 209 mm
 Colección Mariano Moret



I.10. Jan Saenredam (1565 - 1607) [Autor de la obra original: Hendrik Goltzius]
Jael y Sisera
 ca. 1595. Buril, 266 x 203 mm
 Colección Mariano Moret



I.11. Girolamo Ferroni (1687 - ca. 1730) [Autor de la obra original: Carlo Maratti]

Jael y Sisera

1705. Aguafuerte, 407 x 290 mm

Colección Mariano Moret



I.12. Lucas van Leyden (1489/1494 - 1533)

Ester ante Asuero

1518. Buril, 260 x 210 mm

Colección Mariano Moret



I.13. Georg Pencz (ca. 1500 - 1550)
Tomiris con la cabeza de Ciro
 ca. 1539. Buril, 117 x 75 mm
 Colección Mariano Moret



I.14. Georg Pencz (ca. 1500 - 1550)
Céfalo y Procris
 ca. 1539. Buril, 116 x 75 mm
 Colección Mariano Moret



I.15. Georg Pencz (ca. 1500 - 1550)
Tarquino y Lucrecia
ca. 1546-1547. Buril, 77 x 118 mm
Colección Mariano Moret



I.16. Lucas van Leyden (1489/1494 - 1533)
El suicidio de Lucrecia
 1515. Buril, 116 x 68 mm
 Colección Mariano Moret



I.17. Sebald Beham (1500 - 1550).
El suicidio de Lucrecia
 h. 1531-1550. Buril, 75 x 47 mm
 Colección Mariano Moret



I.18. Sebald Beham (1500 - 1550)

La muerte de Dido

1520. Buril, 130 x 96 mm

Colección Mariano Moret



I.19 Atribuido a Georg Pencz (ca. 1500 - 1550)

La muerte de Dido

ca. 1530-1580. Buril, 95 x 65 mm

Colección Mariano Moret



I.20 Heinrich Aldegrevier (1502 - ca. 1555)

Piramo y Tisbe

1553. Buril, 114 x 73 mm

Colección Mariano Moret



I. 21 Sebald Beham (1500 - 1550)

La muerte de Cleopatra

ca. 1531 - 1550. Buril, 111 x 71 mm

Colección Mariano Moret



I.22 Pedro Núñez de Villavicencio (1644 - 1695)
Judith mostrando la cabeza de Holofernes al pueblo de Betulia
1674. Óleo sobre lienzo, 186 x 235 cm
Museo de Bellas Artes de Sevilla

II. Las pérdidas



II.1 Lucas van Leyden (1489/1494 - 1533)

La mujer de Putifar acusa a José

1512. Buril, 123 x 159 mm

Colección Mariano Moret



II.2 Georg Pencz (ca. 1500 - 1550). Copia invertida anónima

José y la mujer de Putifar

ca. 1546. Buril, 114 x 77 mm

Colección Mariano Moret



II.3 Jean Vauquer (1621 - 1686). Copia invertida anónima
Diseño para caja de reloj con escena de José y la mujer de Putifar
ca. 1661 - 1726. Buril, 119 x 175 mm
Colección Mariano Moret



II.4 Heinrich Aldegrever (1502 - ca. 1555)

Sansón y Dalila

1528. Buril, diámetro: 53 mm

Colección Mariano Moret



II.5 Georg Pencz (ca. 1500 - 1550)

Sansón y Dalila

ca. 1532 - 1548. Buril, 48 x 77 mm

Colección Mariano Moret



II.6 Lucas van Leyden (1489/1494 - 1533)
La decapitación de san Juan Bautista
 ca. 1513. Buril, 105 x 95 mm
 Colección Mariano Moret



II.7 Lucas van Leyden (1489/1494 - 1533)
El banquete de Herodes
 ca. 1514. Entalladura, 274 x 263 mm
 Colección Mariano Moret



II.8 Giuseppe Caletti, Cremonese (ca. 1595 - 1660)
Salomé recibiendo la cabeza de San Juan Bautista
 ca. 1620. Aguafuerte, 145 x 120 mm
 Colección Mariano Moret



II.9 Jean I Papillon (1630 - 1710)
El banquete de Herodes
 ca. 1660 - 1690. Entalladura, 160 x 190 mm
 Colección Mariano Moret



II.10 Georg Pencz (ca. 1500 - 1550)
Virgilio en el cesto
 ca. 1541 - 1542. Buril, 57 x 81 mm
 Colección Mariano Moret



II.11 Antonio María Esquivel (1806 - 1857)
José y la esposa de Putifar
 1854. Óleo sobre lienzo, 205 x 151,5 cm
 Museo de Bellas Artes de Sevilla



II.12 Giovanni Battista Caracciolo (1578 - 1637)

Salomé con la cabeza del Bautista

ca. 1630. Óleo sobre lienzo, 112 x 150 cm

Museo de Bellas Artes de Sevilla

III. Las rebeldes



III.1 Jacob Binck (ca. 1500 - 1569)

Dulle Griet (La bruja y el diablo)

1528. Buril, 68 x 54 mm

Colección Mariano Moret



III.2 Johann Theodor de Bry (1561 - 1623) [Autores de la obra original: Gillis van Breen y Karel van Mander]

La lucha por los pantalones (SUBLIGAR IPSA MEI DE BRACA INSISTO MARITI)

1596. Buril, 110 x 85 mm

Colección Mariano Moret



III.3 Johann Theodor de Bry (1561 - 1623) [Autor de la obra original: Virgil Solis]
Como el perro y el gato (HASCINE PROMERVI DE TE MEA LEASBIA PLAGES)
1596. Buril, 104 x 81 mm
Colección Mariano Moret

IV. Las pecadoras



IV.1 Sebald Beham (1500 - 1550)
O die Stund ist aus (Ha llegado tu hora)
1548. Buril, 57 x 81 mm
Colección Mariano Moret



IV.2 Albrecht Altdorfer (ca. 1480 - 1524)
Dos sátiros luchando por una ninfa
ca. 1520-1525. Buril, 61 x 41 mm
Colección Mariano Moret



IV.3 Heinrich Aldegrever (1502 - ca. 1555)

Mujer raptada por un sátiro a caballo

1530. Buril, 149 x 105 mm

Colección Mariano Moret

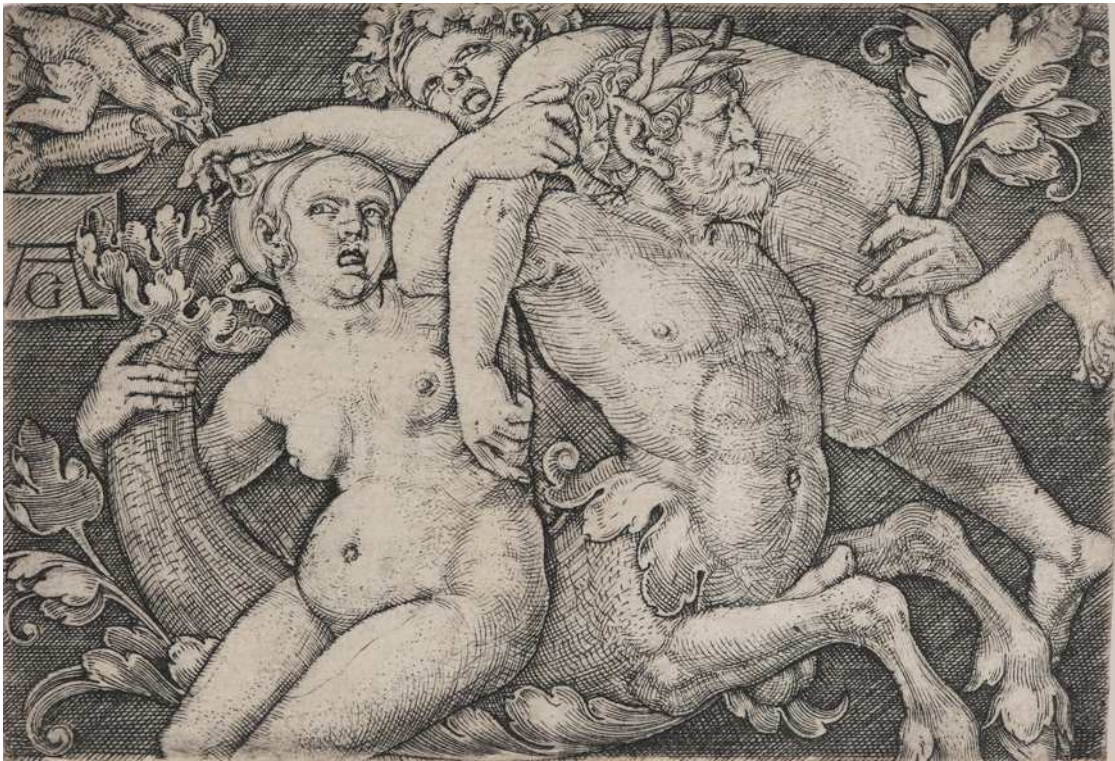


IV.4 Sebald Beham (1500 - 1550)

Tritón y Nereida

1523. Buril, 38 x 51 mm

Colección Mariano Moret



IV.5 Heinrich Aldegrever (1502 - ca. 1555)
Ornamento con un tritón raptando a dos nereidas
 ca. 1529. Buril, 57 x 81 mm
 Colección Mariano Moret



IV.6 Atribuido a Georg Pencz (ca. 1500 - 1550)
Tritón y Amimone
 ca. 1535 - 1580. Buril, 75 x 108 mm
 Colección Mariano Moret



IV.7 Heinrich Aldegrever (1502 - ca. 1555)

Hércules e Hipodamia

1550. Buril, 107 x 68 mm

Colección Mariano Moret



IV.8 Etienne Delaune (ca. 1518 - ca. 1583)

Batalla de lapitas y centauros con el rapto de Hipodamia

ca. 1550-1572. Buril, 67 x 220 mm

Colección Mariano Moret



IV.9 Atribuido a Sebald Beham (1500 - 1550)
La pareja desigual
 ca. 1518 - 1530. Buril, diámetro: 41 mm
 Colección Mariano Moret



IV.10 Johann Theodor de Bry (1561 - 1623) [Autores de la obra original: Gillis van Breen y Karel van Mander]
La pareja desigual (DUCERET UT VETULAM IUVENIS, FACIT AMPLACRAMENA)
 1596. Buril, 105 x 85 mm
 Colección Mariano Moret



IV.11 Sebald Beham (1500 - 1550)
La disipación del hijo pródigo
 1540. Buril, 50 x 90 mm
 Colección Mariano Moret



IV.12 Johann Theodor de Bry (1561 - 1623) [Autores de la obra original: Julius Goltzius y Pieter de Jode]
La prostituta hermosa y el amante feo (VILLANI NUMMOS SED NON VENAMUR AMORES)
 1596. Buril, 106 x 85 mm
 Colección Mariano Moret



IV.13 Johann Theodor de Bry (1561 - 1623) [Autores de la obra original: Julius Goltzius y Pieter de Jode]
Agua en cesto, se acaba presto (QUOD BENE DII VERTANT SPORTAM PROTEXIMUS ISTAM)
 1596. Buril, 110 x 85 mm
 Colección Mariano Moret



IV.14 Johann Theodor de Bry (1561 - 1623) [Autores de la obra original: Gillis van Breen y Karel van Mander]
Ojos que no ven, corazón que no siente (PROSTITVIT VETVL NVM MOSIOR AERE IUVENCAM)
 1596. Buril, 108 x 83 mm
 Colección Mariano Moret



IV.15 Johann Theodor de Bry (1561 - 1623)
Vivir de amor (SI RECTE MEMINI, VITAE EST AMOR ESCA BEATA)
 1596. Buril, 100 x 100 mm
 Colección Mariano Moret



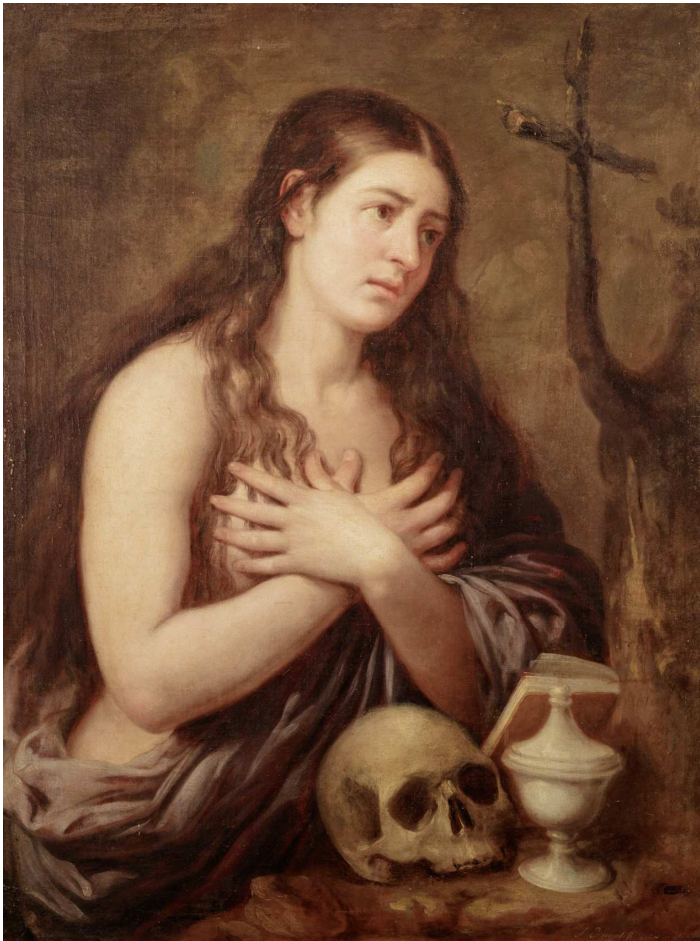
IV.16. Johann Theodor de Bry (1561 - 1623)
Amor loco, yo por vos y vos por otro (TENDIM. HOS LAQUEUS PRO NUTU. ET SOLIM. ILLOS)
 1596. Buril, 105 x 86 mm
 Colección Mariano Moret



IV.17 Lucas van Leyden (1489/1494 - 1533)
María Magdalena en el desierto
 ca. 1506. Buril, 116 x 90 mm
 Colección Mariano Moret



IV.18 Vicente Victoria (1650 - 1712)
Magdalena penitente
 ca. 1673 - 1712. Aguafuerte, 162 x 110 mm
 Colección Mariano Moret



IV.19 Antonio María Esquivel (1806 - 1857)
Magdalena Penitente
 ca. 1840 - 1857. Óleo sobre lienzo, 86,7 x 75 cm
 Museo de Bellas Artes de Sevilla

V. El triunfo de las mujeres



V.I Sebald Beham (1500 - 1550)
El triunfo de las mujeres
 1549. Buril, 20 x 135 mm
 Colección Mariano Moret