

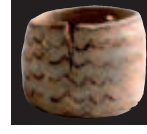




miraexploradescubrejuega

sociedad
millares

Hace unos 5.000 años existía la **sociedad de Los Millares**. Fueron los descubridores del cobre, primer metal que utilizó el hombre. Cerca de la capital almeriense hubo un poblado que llegó a convertirse en uno de los lugares más desarrollados del mundo. Estaba amurallado y rodeado de fortines, que eran edificios utilizados para su defensa. Las viviendas eran cabañas de forma circular. En el interior del poblado se realizaba la molienda de granos y almacenaje de cereales indispensables para la subsistencia. Los jóvenes aprendían a tallar puntas de flecha en piedra de sílex y en cobre. Los enterramientos se realizaban en grupo y siempre en el exterior del poblado.



Alrededor del 2250 antes de nuestra era, sabemos de la existencia de otra cultura, posterior a la de los Millares, conocida como La Edad del Bronce y a la que llamamos **sociedad del Argar**. Sus habitantes se organizaban en poblados, situados en valles, donde los ciudadanos poderosos vivían en las zonas más elevadas dominando al resto. Se alimentaban principalmente de cereales, sobre todo de cebada, que recolectaban los esclavos y esclavas, y molían durante horas. Las tumbas eran individuales y se encontraban en el interior de las viviendas, siendo sus formas y ajuares diferentes según el poder y riqueza de la persona enterrada.

sociedad
argárica

sociedad
romana

En el año 209 antes de Cristo los romanos conquistan el sureste de nuestra Península. Durante varios siglos Hispania pasó a ser una provincia de Roma, convirtiéndose Almería en un importante punto de intercambio comercial de la **sociedad Romana**, debido a la explotación de las canteras de mármol, minas de hierro, cobre, plata y también por la pesca y la producción de salazones. Desconocemos si había una gran ciudad pero en las zonas rurales y costeras existían villas como la de Chirivel y Villaricos, decoradas con pinturas, esculturas y bellos mosaicos.



La Almería islámica comienza en el siglo IX con la llegada de unos marinos procedentes del norte de África a la costa. La ciudad se estableció en lo que hoy es el pueblo de Pechina y un siglo después el Califa de Córdoba, Abderrámán III, funda en su actual emplazamiento la ciudad con el nombre de Al-Mariyya. Construyó su alcazaba, su mezquita y la muralla que la rodeaba. La **sociedad Islámica** alcanzó por esta época su mayor esplendor dedicada a la producción y comercialización de productos de lujo como la seda, la cerámica vidriada y el vidrio.

sociedad
islámica

¿Qué puedes descubrir... en las salas del Museo de Almería?



8. Y dentro de mil años... ¿qué?

¡Y llegamos a lo alto de nuestra columna estratigráfica! Ahora estamos arriba de todo pero, dentro de miles de años... ¡los arqueólogos del futuro encontrarán los restos de nuestra civilización en ella! Mientras tanto...

¿Reconoces, en esta sopa de letras, los nombres de las cuatro sociedades que investigamos juntos?

ELRMPAI
IESAUDSV
USIGILTS
EALRRJA
SERALLIM
ROSIMSTA
ROMANAP
AISTWOR

¿Y cuál de estas nueve piezas le corresponde a cada una?

1 2 3 4 5 6 7 8 9

7. Tesoros del Islam

En los restos de la antigua Al-Mariyya se han encontrado numerosos objetos islámicos como éstos. Fíjate atentamente en las vitrinas a tu alrededor, reconoce los nombres de los objetos y dime:

¿Cuál de estos nombres corresponde a cada uno?

sello
juguete
bajorrelieve
candil
monedas
inscripción en mármol
jarra con asas

¿Y cuál de ellos se ha colado por error y no es islámico?

6. ¡Vaya día de banquete!

¡Vaya lío se ha formado el día del banquete en honor al dios Baco! Su estatua se ha hecho añicos y las ánforas con salazón, aceite y vino han llegado todas mezcladas y sin sus cartelas correspondientes.

De estos ocho trozos, sólo seis corresponden a la estatua de Baco... ¡A ver si los reconoces!

¿Cuál de estas tres etiquetas crees que se corresponde con el contenido de cada una de las ánforas?

aceite
salazón
vino

¿Qué dirán estas INSCRIPCIONES?	Alumbro con ACEITE	Soy un VASO decorado	¡Tenemos mucha PUNTERIA!	Soy todo un DIOS	Me utilizan para COCINAR	Si tienes SED...
		Te dejaré bien PEINADO	Arqueo logía en Juego	Somos IDOLOS con ojos	SEIS puntas para la estrella	
Estoy hecho de pequeños TROZOS	LLevo dos grandes ASAS	Formo parte de un TELAR	Sirvo para ALMACENAR	Somos LAMPARAS romanas	Un collar MUY marino	



Soluciones a los juegos: JUEGO 1: los elementos 2; 3; 4; 5; 7; 10; 11 y 12 son los ocho imprescindibles. JUEGO 2: 1= (barro cocido/ almacenar grano); 2= (madera y piedra/ trabajar en el campo); 3= (barro cocido/ confeccionar tejidos); 4= (barro cocido/preparar alimentos); 5= (sílex/ cazar y defenderse); 6= (piedra/ moler). JUEGO 3: collar de conchas; vaso geminado; cuenco de ojos-soles; peine de madera; ídolos oculados. JUEGO 4: 1/B; 2/E, 3/A; 4/C; 5/D; 6/F; 7/H. JUEGO 5: A= piñhos, brazaletes de oro, hacha, copas; B= cista, puñal, aretes de bronce, cuencos. JUEGO 6: Los seis trozos de la estatua de Baco son el 1, 3, 4, 6, 7 y 8. Ánfora A= vino, B= aceite y C= salazón. JUEGO 7: 1= jarra con asas, 2= inscripción en mármol; 3= monedas; 4= juguete; 5= bajorrelieve; 6= candil; 7= sello. Las monedas no son islámicas, son romanas. JUEGO 8: los nombres de las sociedades son: MILLARES= pieza 8; ARGAR= pieza 9; ROMANA= pieza 6; ISLAM= pieza 1.

ELRMPAI
IESAUDSV
USIGILTS
EALRRJA
SERALLIM
ROSIMSTA
ROMANAP
AISTWOR

