

Programa

● ● ● 2017

La pieza del mes

Prof. Dra. Elena Muñiz Grijalvo
Universidad Pablo de Olavide

De Egipto a la Bética: Isis en Ilipa Magna
Sábado 23 de septiembre a las 12:30 h.
Museo Arqueológico de Sevilla

En las afueras de Alcalá del Río (la romana Ilipa Magna), hacia el año 1880, se produjo un hallazgo sensacional: la cabeza de una diosa Isis de dimensiones colosales. Se trata de una de las pocas representaciones de la diosa egipcia que han aparecido en nuestro país.

El tamaño de la pieza hizo pensar que podía tratarse de la estatua de culto de algún santuario situado en las inmediaciones de Alcalá del Río; se ha sugerido también que pudo tratarse de una estatua ornamental, que podría haber estado situada en el teatro.

Para complicar aún más las cosas, no existen otros testimonios del culto a Isis en la ciudad. Ilipa, como muchas ciudades portuarias del Imperio Romano, pudo haber tenido un santuario en honor de la famosa diosa egipcia, que entre otras muchas cosas era protectora de la navegación.



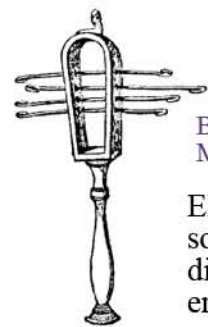
Isis
Museo Arqueológico de Sevilla



Isis Fortuna.
Musei Capitolini (Roma)



Busto de Serapis.
Musei Capitolini (Roma)



Dibujo de sistro



Procesión isíaca.
Museos Vaticanos (Roma)



Fresco de Isis con Horus.
Karanis (Egipto)

La pieza se fecha además en el siglo II d.C. y muestra la creciente popularidad de la cultura egipcia en el Mediterráneo romano.

El reinado del emperador Adriano supuso un decidido impulso para los cultos nilóticos y para la difusión de una serie de divinidades que, como Isis y Serapis, se habían convertido en parte del lenguaje del poder imperial y en expresión cultural favorita de las élites de todo el Imperio.



Sacrificio Isíaco, Templo de Isis en Pompeya.
Museo Arqueológico Nacional de Nápoles

A través del análisis de la cabeza de Ilipa, se irán desvelando las claves del culto a la egipcia Isis en el mundo mediterráneo de la Antigüedad.