

Programa

● ● ● 2015

La pieza del mes



D. Álvaro Jiménez Sancho

Tégulas y ladrillos, humildes ejemplos del poder de Roma

Sábado 19 de septiembre a las 12'30 h.

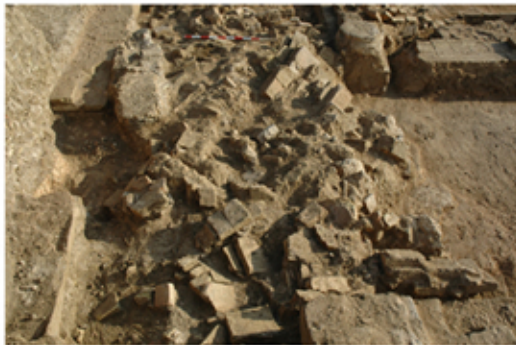
Museo Arqueológico de Sevilla

Ante la gran cantidad de obras de arte de primer nivel que se custodian en el Museo, resulta cuanto menos curioso que nos centremos en un trozo de ladrillo, o tégula mejor dicho. Sin embargo, la humildad del material y la abundancia de estos restos en las excavaciones no debe restar importancia a un objeto que nos transmite una serie de valores e ideas de la civilización romana.



Fragmento de tégula de barro cocido.
Encontrado en Itálica. Siglo II

Evidentemente, esta pieza sobresale, y por ello se expone, por conservar un sello de la Legión VII apodada Gemina, cuya base principal fue la actual ciudad de León, precisamente de ahí viene el nombre. En este sentido, el ejército romano ha sido y es uno de los elementos del pasado más recurrentes para acercarse a la historia del imperio. Dejando aparte su función militar, el papel del ejército como agente romanizador es de vital importancia para entender realmente el alcance de las conquistas romanas y la incorporación de nuevos territorios y culturas tan dispares bajo un mismo Estado.



Derrumbe de ladrillos en la
Casa de la Cañada Honda
(Itálica).

Es nuestra intención explicar cómo el ladrillo y sus derivados fueron un elemento más de la propaganda del modo de vida romano, mucho más intenso en los primeros siglos de conquista de los territorios en cuestión. Para ello ponemos de relieve el papel del ejército como máquina de construcción.

Hornos de ladrillo y tégula
descubiertos en el Hospital de las
Cinco Llagas (Sevilla)
(Tabales, 2003)



Pero además en sí mismo, el ladrillo romano y su hermana la tégula han significado en la historia de Sevilla el material de construcción fundamental durante al menos 1200 años, incluso mucho después de que dejara de fabricarse.



Pozo hallado en la plaza de
la Pescadería (Sevilla)
construido con ladrillos con
forma adaptada a la
curvatura del mismo.

Imagen del aprovechamiento de
ladrillos romanos a lo largo de
1000 años.
(Plaza de la Encarnación, Sevilla)

