

Dña. M^a Luisa Cano Navas

El escarabeo de Torres Alocaz (Utrera)

Sábado 13 de junio a las 12'30 h.

Museo Arqueológico de Sevilla

¿CÓMO UN ANIMAL TAN FEO GENERA TANTA LITERATURA?

El escarabeo es un amuleto que representa al escarabajo pelotero, coleóptero sagrado que simbolizaba la vida eterna en el Egipto de los faraones. Es un amuleto compuesto, ya que reúne, por una parte, los poderes protectores del insecto que representa y por otra, la de los dibujos grabados en su reverso.



Torres Alocaz, Utrera (Sevilla)

En el dorso se representa, mediante líneas, la anatomía de un escarabajo (cabeza, prototórax, tórax, élitros...) teniendo las patas replegadas sobre un zócalo reticulado. La parte plana ofrece una división en tres registros, uno central y dos laterales, ocupados respectivamente por una figura masculina ante una esfinge alada y otras dos esfinges aladas de diferentes proporciones en los otros dos. Debió de poseer un sistema que le permitiera girar, pues tiene un orificio longitudinal que lo atraviesa.

Sorprende que, a pesar de su pequeñísimo tamaño, las proporciones de los motivos tallados en la base estén muy bien calculados.



Escarabeo de Torres Alocaz, Utrera (Sevilla)

El de Torres Alocaz, llamado así, por proceder de este yacimiento situado en el término de Utrera (Sevilla), es de muy pequeñas dimensiones y a pesar de haber sido hallado en los escombros de una cantera, uso que se daba por los ochenta a una parte del enclave, presenta un perfecto estado de conservación.



Escarabeos del Carambolo, Camas (Sevilla)



El escarabeo de Torres Alocaz, uno al poder protector del animal el hecho de que esté tallado en jaspe, piedra de color verde que evoca el verdor vegetal, la juventud, la salud y sobre todo la resurrección.