

# CORDUBA ARCHAEOLOGICA

Núm. 15 - Año 1984-1985

## BOLETIN DEL MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL DE CORDOBA

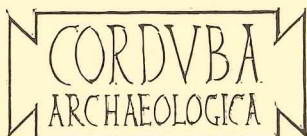
### SUMARIO

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| A. M. <sup>a</sup> RUIZ GÓMEZ         | <i>Materiales Musterienses en el Museo de Córdoba.</i>       |
| D. RUIZ LARA                          | <i>El campaniforme en la Campiña cordobesa.</i>              |
| A. M. <sup>a</sup> VICENT             | <i>Expedición a Fuente Tojar (Córdoba) por L. Maraver.</i>   |
| A. M. <sup>a</sup> VICENT             | <i>Esculturas romanas de los Altos de Sta. Ana, Córdoba.</i> |
| A. M. <sup>a</sup> VICENT y A. MARCOS | <i>Inscripción de un dissignator en Córdoba.</i>             |
| A. MARCOS                             | <i>Un Patrono de la Prov. Hisp. Citerior en Córdoba.</i>     |

**JUNTA DE ANDALUCIA**

CONSEJERIA DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES



BOLETIN DEL MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL  
DE CORDOBA. Núm. 15 - Año 1985-1986  
ISSN 0211-2078

**Fundadores:**

Ana María Vicent Zaragoza  
Alejandro Marcos Pous

**Consejo de Redacción:**

Director: Alejandro Marcos Pous  
Subdirectora: Ana María Vicent Zaragoza  
Consejeros: Manuel Ocaña Jiménez  
Pilar León Alonso  
Rafael Contreras de la Paz

**Secretaría:**

Esperanza Parera Fdez.-Pacheco  
María Miraimen Ramos

CORDVBA ARCHAEOLOGICA es una revista que publica trabajos sobre Prehistoria, Protohistoria, Historia y Arqueología de las Edades Antigua y Media de Córdoba y provincia.

Se intercambia con las publicaciones similares.

Está abierta a la colaboración científica de los investigadores españoles y extranjeros.

Para colaboraciones, intercambios, información, etc.:  
Secretaría de CORDVBA ARCHAEOLOGICA  
Museo Arqueológico Provincial  
Plaza de Jerónimo Páez, 7, 14003 Córdoba (España)  
Teléfs. (957) 47 40 11 y (957) 47 10 76

# CORDVBA ARCHAEOLOGICA

Núm. 15 - Año 1984-1985

## BOLETIN DEL MUSEO ARQUEOLOGICO PROVINCIAL DE CORDOBA

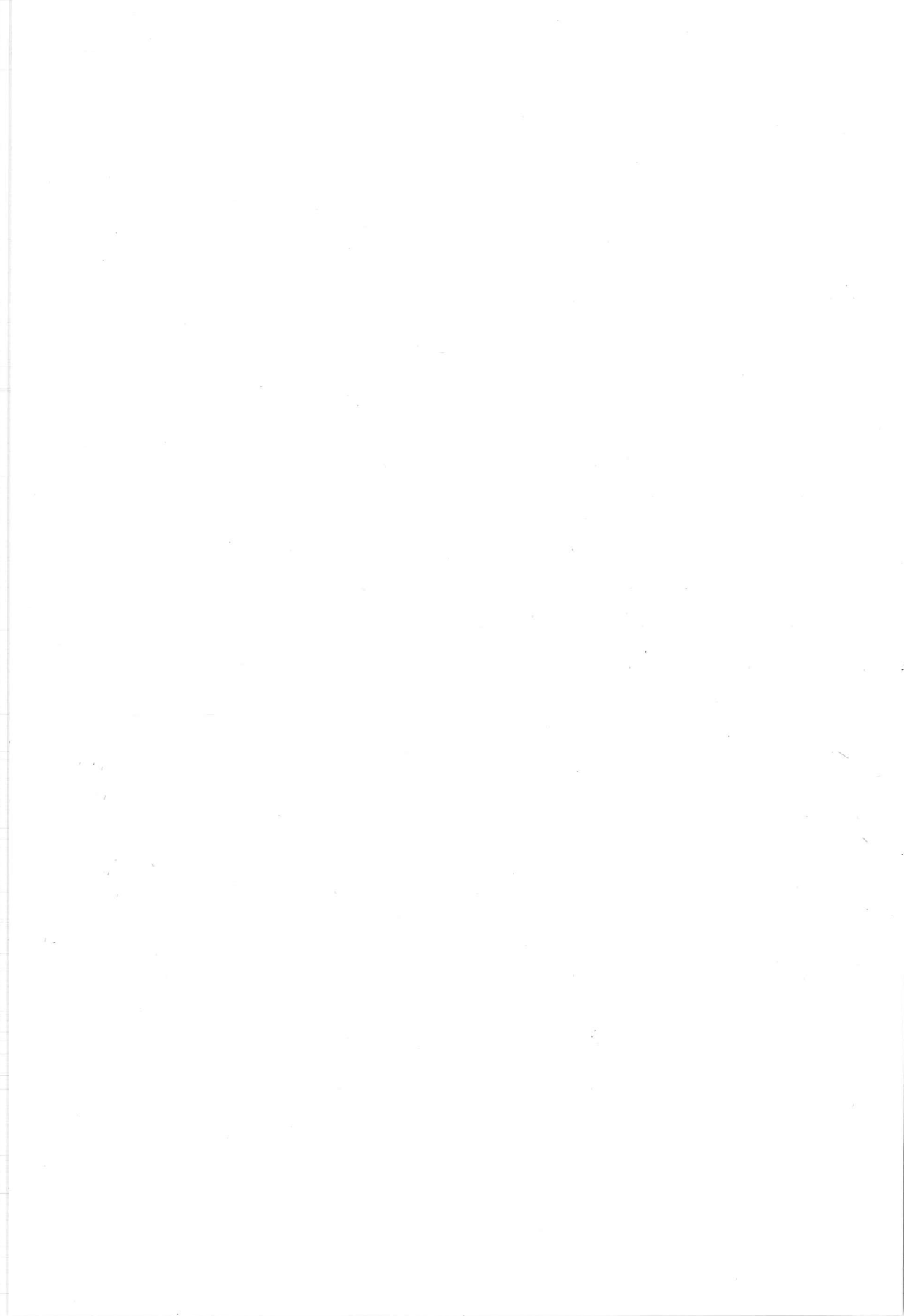
### SUMARIO

A. M. <sup>a</sup> RUIZ GÓMEZ	<i>Materiales Musterienses en el Museo de Córdoba.</i>	3
D. RUIZ LARA	<i>El campaniforme en la Campiña cordobesa...</i>	13
A. M. <sup>a</sup> VICENT	<i>Expedición a Fuente Tójar (Córdoba), por L. Maraver .....</i>	31
A. M. <sup>a</sup> VICENT	<i>Esculturas romanas de los Altos de Sta. Ana, Córdoba .....</i>	55
A. M. <sup>a</sup> VICENT y A. MARCOS	<i>Inscripción de un dissignator en Córdoba.....</i>	63
A. MARCOS	<i>Un Patrono de la Prov. Hisp. Citerior en Córdoba.</i>	67

**JUNTA DE ANDALUCIA**

CONSEJERIA DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES



ANA M.<sup>a</sup> RUIZ GOMEZ

**NUEVOS MATERIALES MUSTERIENSES  
EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO DE CORDOBA**



Los materiales que aquí presentamos son fruto de prospecciones superficiales y forman parte de los fondos del Museo adquiridos durante el año 1985. A falta de poder realizar un análisis más completo, debido al escaso número de piezas, debemos limitarnos a dar a conocer algunos yacimientos, dos de ellos inéditos (1), así como a una somera descripción de los restos líticos. Restos que nos permiten, al menos en parte, tratar un aspecto mal conocido de la Prehistoria cordobesa (2).

### *I. Algallarín (fig. 1, núm. 1)*

Yacimiento al aire libre situado en el término municipal de Adamuz, en un meandro de la margen derecha del río Guadalquivir a unos 27 km. de Córdoba. Ha sido prospectado exhaustivamente por don Ramón Coma, colaborador del Museo (3). En este lugar aparecen vestigios arqueológicos de diversas épocas.

La colección que nos ocupa forma parte de un lote comprado a un particular en octubre de 1985, y está formada por trece productos de talla, doce en sílex y uno en cuarcita de grano fino.

Tipológicamente se pueden distinguir las siguientes formas: 7 lascas retocadas, 3 lascas sin retocar, 1 raedera lateral simple convexa con retoque alterno (fig. 2, núm. 1) y dos restos de talla.

Existe un predominio de los talones lisos, que aparecen en cinco piezas, seguidos de los facetados, en cuatro, y dos diedros. El retoque más abundante es el abrupto y solamente una pieza presenta retoque escamoso.

Se trata pues, de una industria en sílex blanco, de aspecto musteroide, sin que podamos aventurar una adjudicación cierta al Paleolítico Medio dado el escaso número y su aspecto no significativo.

---

(1) Los yacimientos a los cuales nos referimos son Trance Pajares en Montilla y el Pago de las Estacadas en el término de La Rambla.

(2) La investigación sobre el Paleolítico y más concretamente, en lo que se refiere al Medio, ha constituido uno de los vacíos permanentes en el conocimiento de la Prehistoria de Córdoba. Sin embargo debemos referirnos a los trabajos de Bernier y Angel Casas, aunque se limiten a señalar la existencia de yacimientos adjudicables a esta época.

(3) «Nuevas aportaciones a la Prehistoria de Algallarín». *Córdoba Archaeologia*, 11, Córdoba, 1981.

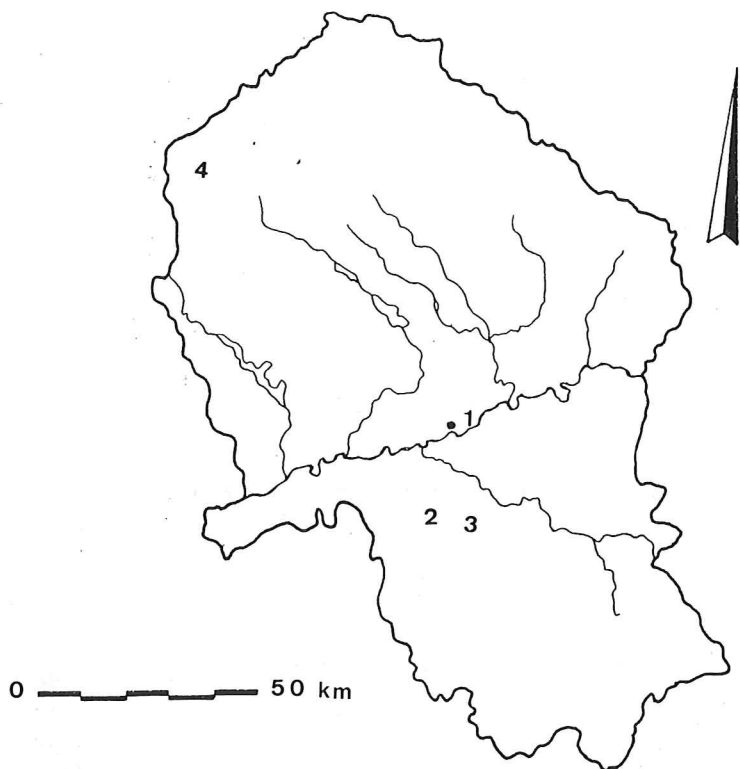


Fig. 1. Localizaciones: 1, Algallarín; 2, Pago de las Estacadas (La Rambla); Trance Pajares (Montilla)

## II. Pago de las Estacadas (fig. 1, núm. 2)

Situado en el término municipal de La Rambla, a escasa distancia del pueblo del mismo nombre, en el sur de la provincia y a unos 45 km. de la capital.

En dicho yacimiento hemos realizado recogidas superficiales, que pensamos seguir ampliando en el futuro, en vista del interés que posee el material aparecido.

Nos referimos en esta nota, a cinco piezas, actualmente expuestas en las vitrinas del Museo, todas ellas realizadas en sílex, reconociendo las siguientes formas:

- 1 lasca levallois con retoque abrupto en sílex rojizo. (fig. 2, núm. 2).
- 1 lasca seudolevallois.
- 2 fragmentos de denticulados.

Cuatro de estos productos de talla presentan el talón facetado y el restante diedro. El retoque más abundante vuelve a ser el abrupto aunque también aparece el retoque simple y el escaleriforme.



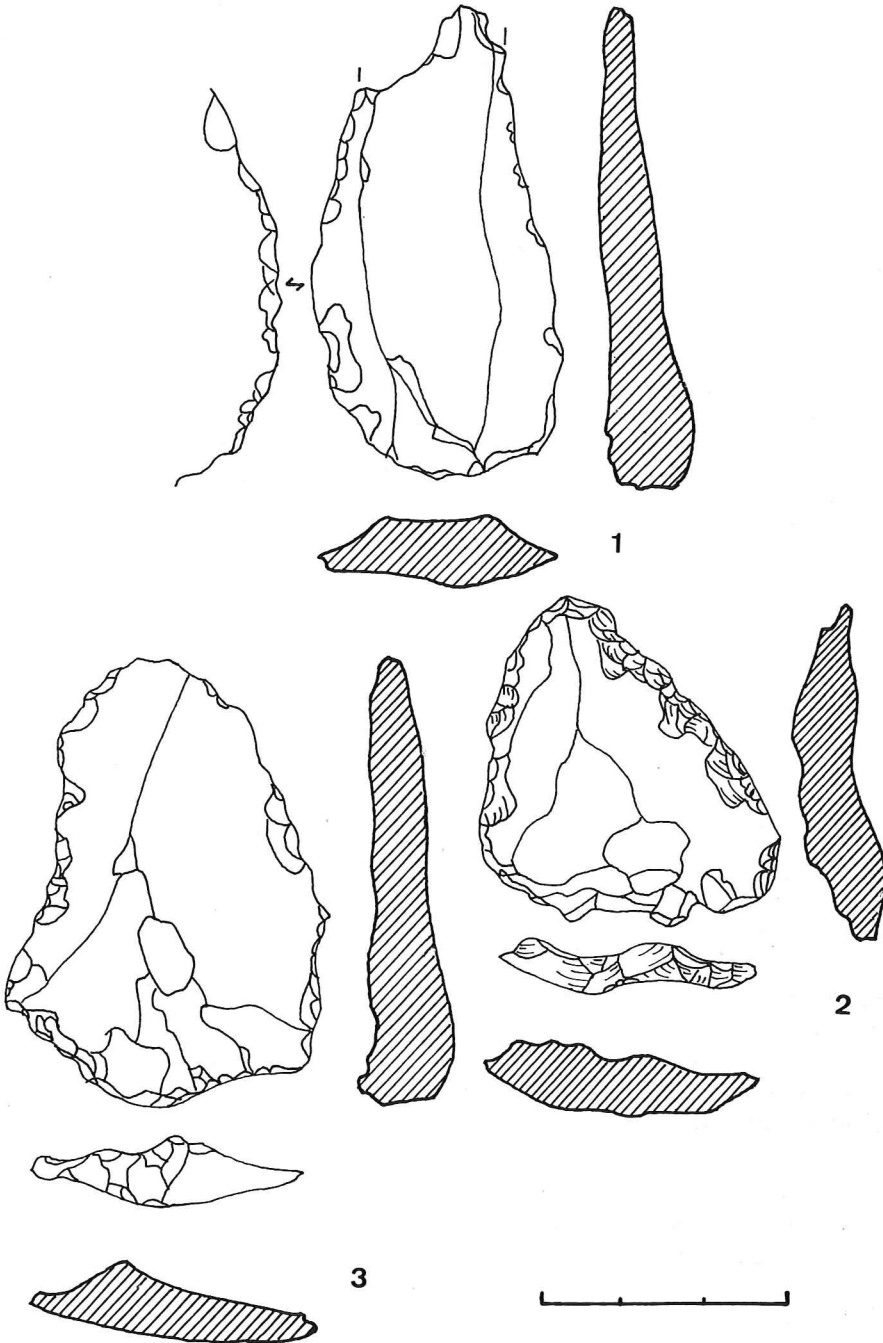


Fig. 2. 1, Algallarín; 2 y 3, Pago de las Estacadas

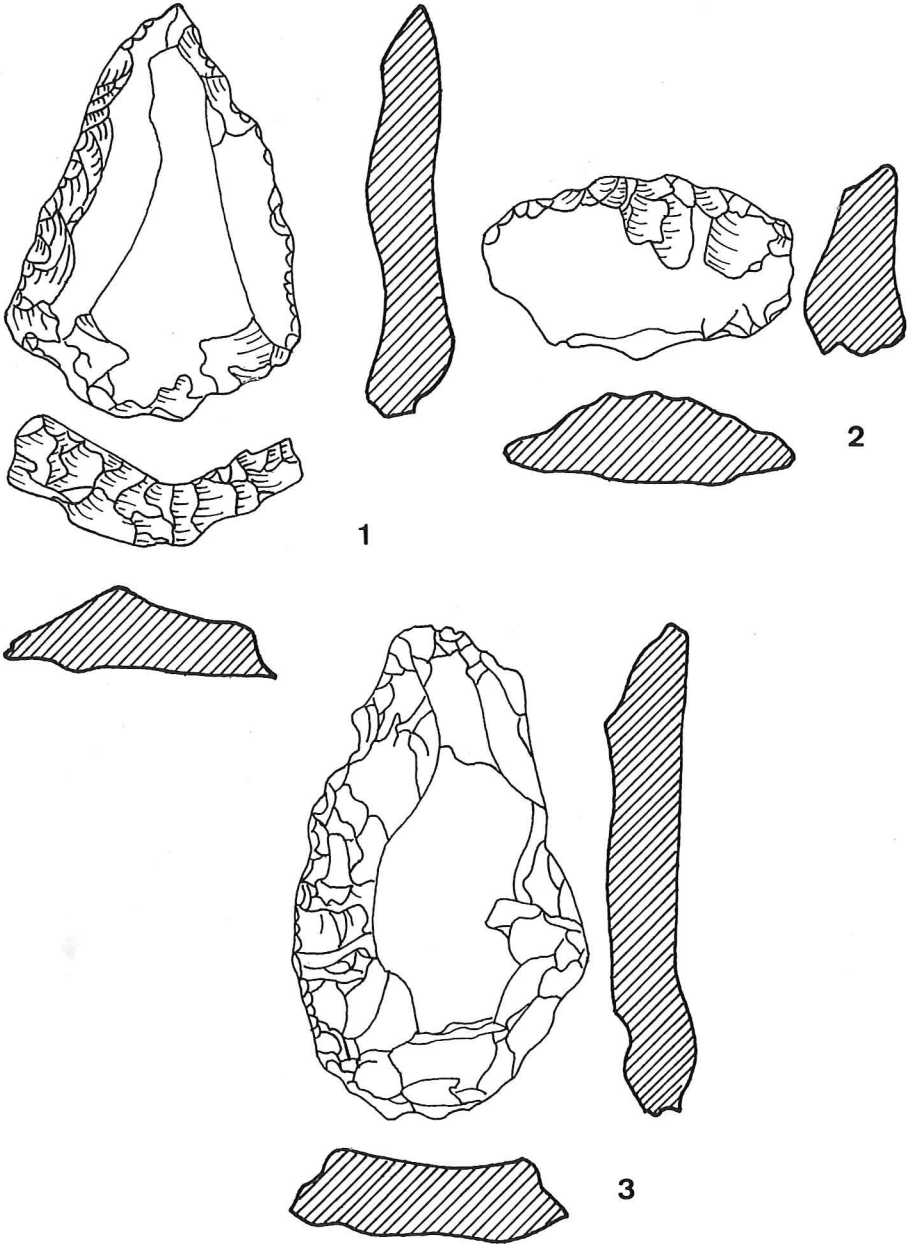


Fig. 3. 1-3, Trance Pajares

Este conjunto se inscribe claramente dentro de unas características musterienses, sin que podamos precisar más. Sin embargo, estamos realizando un estudio más profundo sobre la zona (5).

### III. Trance Pajares (fig. 1, núm. 3)

Yacimiento al aire libre situado en el término municipal de Montilla, a unos 40 km. de Córdoba en dirección a Málaga.

Fue descubierto por don Antonio Sánchez quien nos dio conocimiento del mismo, depositando parte de lo encontrado en el Museo Provincial y poniendo el resto a nuestra disposición. Tenemos que señalar que en este mismo punto han sido hallados restos atribuibles al Paleolítico Inferior, que están siendo objeto de estudio en la actualidad (6).

El conjunto consta de 13 piezas en sílex y cuarcita que pasamos a describir:

- 1 lascaseudolevallois.
- 1 lasca levallois retocada.
- 1 punta levallois retocada (fig. 3, núm. 1).
- Raederas.— 2 raederas simples laterales convexas.
  - 1 raedera lateral cóncava.
  - 1 raedera transversal convexa Quina (fig. 3, núm. 2).
  - 1 raedera lateral convexa Semiquina (fig. 3, núm. 3).
- Cuchillo de dorso natural en cuarcita.
- 1 raspador en hocico (fig. 4, núm. 1).
- 1 buril en ángulo (fig. 4, núm. 2).
- 1 fragmento de posible punta de Tayac (fig. 4, núm. 3).

A pesar de ser poco abundante la muestra presentada podemos aventurar su clara adjudicación musteriense, siendo como en los casos anteriores imposible un análisis más a fondo. Limitándonos a constatar la presencia de útiles característicos, así como de talones facetados y distintos tipo de retoque.

### IV. Arroyo del Prado Bermejo (fig. 1, núm. 4)

Por último señalamos una pieza aislada procedente del término municipal de Fuente Ovejuna, a unos 90 km. en el norte de la provincia. Se trata de una lasca levallois de segundo orden realizada en cuarcita, con talón diedro y retoque abrupto inverso.

Como referimos al principio, del examen del material que nos ocupa sólo podemos concluir la existencia de yacimientos del Paleolítico Medio

(5) Se trata de un yacimiento que recogemos en nuestra Memoria de Licenciatura, en curso de realización, con el título «El Paleolítico Medio en la provincia de Córdoba».

(6) Están siendo estudiados por nuestro compañero Francisco Araque que también incluye un breve avance sobre el Paleolítico Inferior en esta misma revista.

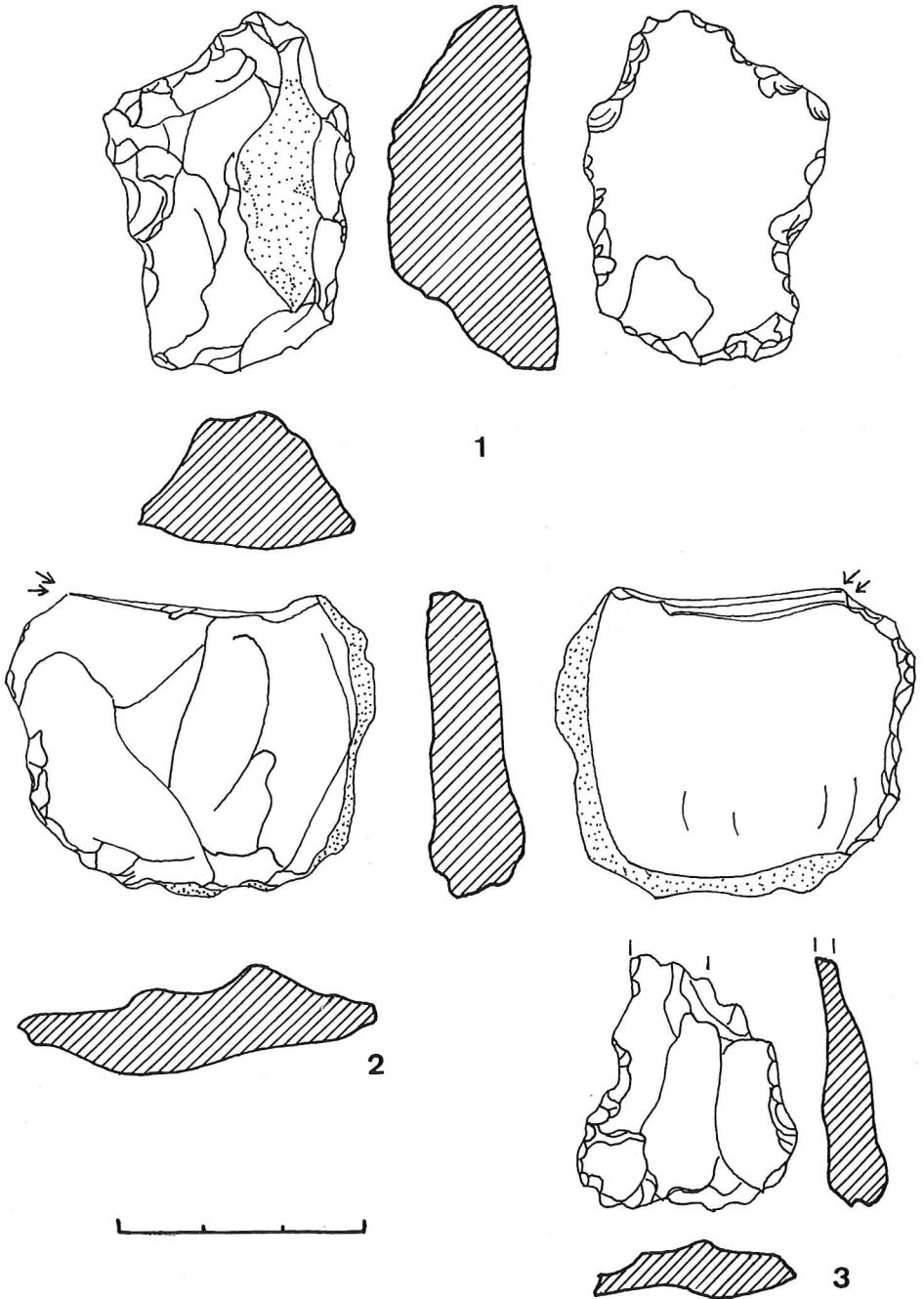


Fig. 4. 1-3, Trance Pajares

en la provincia de Córdoba; siendo nuestra intención continuar y ampliar el conocimiento del mismo en esta zona andaluza.

Debemos expresar, por último, nuestro agradecimiento a doña Ana M.<sup>a</sup> Vicent y a don Alejandro Marcos, que amablemente nos han permitido disponer del material para la realización de este breve avance.

#### BIBLIOGRAFÍA

BERNIER LUQUE, J. et alii, *Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén*, Córdoba, 1964.

CARRASCO, J. et alii, «La ocupación musteriense en la cuenca media del Genil (Granada)». *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, núm. 3. Granada, 1978.

CASAS MORALES, A., «El Paleolítico Inferior en la campiña de Córdoba». *Boletín de la Real Academia de Córdoba*, núm. 86, Córdoba, 1964.

COMA FARICLE, R., «Nuevas aportaciones a la Prehistoria de Algallarín». *Corduba Archaeologica*, 11, Córdoba, 1981.

SERRANO CARRILLO, J., y MORENA LÓPEZ, J. A. *Arqueología inédita de Córdoba y Jaén*, Córdoba, 1984.

