museo CÓRDOBA arqueológico

www.museosandalucia.es

EN LECTURA FÁCIL

Junta de Andalucía

1. Dónde está el museo

El museo está en el palacio de los Páez de Castillejo
en la Plaza de Jerónimo Páez número 7,
en Córdoba.

Puedes ver dónde está el museo en el mapa de más abajo.

Puedes saber más sobre el museo en:

el número de teléfono 957 355 525 o 957 355 517,

la dirección de correo electrónico
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

o la página web **www.museosdeandalucia.es**

Este pictograma informa
que el texto al que acompaña
está adaptado a lectura fácil.
La información que se da en este texto
es la misma que en el texto original
pero mediante frases cortas,
expresiones sencillas
e imágenes comprensibles.

institutolecturafacil.org

Cómo llegar hasta el museo

Si vas en coche,
puedes usar el aparcamiento de la calle Sevilla
y el de La Ribera.

Si usas transporte público, puedes coger:

1. El autobús de la ciudad.
   Puedes coger las líneas 1, 3, 7 y 12
   y usar la parada de la calle San Fernando.
2. El taxi.
   Hay paradas de taxis cerca
   en la Plaza de las Tendillas,
   en la calle Claudio Marcelo
   y en la zona de la Mezquita-Catedral.
3. O el tren.
   La estación más cercana es la de Córdoba-Central.

"Recuerda que…

Debes cumplir las normas del museo
y hacer caso a lo que diga el personal
para que todos y todas disfrutemos.

Gracias."

2. La historia del museo

El museo ha cambiado mucho con los años:

- En el año 1867
  se creó el Museo Arqueológico de Córdoba.

  A la vez, también se crearon
  otros importantes museos de España
  como el Museo Arqueológico Nacional.

  Durante los primeros años
  el museo compartió el edificio
  del antiguo hospital de la Caridad
  con el Museo de Bellas Artes.

  La mayoría de los objetos y obras de arte del museo venían de la **Desamortización de Mendizábal**.

- En el año 1920
  el museo se instaló en otro edificio por un tiempo.

  El edificio estaba en la Plaza de San Juan.

  Aun con este cambio,
  el museo necesitaba más espacio
  para enseñar bien su colección.
  Su colección había crecido mucho
  porque se descubrieron muchos objetos
  en **yacimientos** de la zona.

- En el año 1925
  el museo se instaló en el edificio
  de la Casa Mudéjar en la calle Velázquez Bosco.

Desamortización de Mendizábal: es el nombre del proceso por el que el Gobierno de España quitó tierras y edificios en el siglo 19 a la Iglesia. El Gobierno se convirtió en el dueño de estos edificios y obras de arte para que todas las personas pudieran disfrutarlas.

Yacimiento: es un lugar en el que se encuentran y se investigan objetos antiguos.

La colección siguió creciendo
y en este nuevo edificio
el museo seguía sin tener espacio suficiente.

- En el año 1962
  el museo se instaló en el edificio
  del palacio de los Páez de Castillejo.

- En el año 1985
  el dueño del museo, el Estado de España,
  le encargó a la Junta de Andalucía
  que gestionara el museo.

- En el año 2011
  se empezaron a hacer grandes reformas en el edificio.

Se empezó a construir un nuevo edificio
al lado del edificio principal
y se empezaron obras en el edificio principal
para adaptarlo mejor para ser un museo.

Estilo renacentista: fue una de las formas de crear arte más importante en Europa del siglo 15 y el siglo 16. Este estilo nació en Italia.

3. El edificio del museo

El Museo Arqueológico de Córdoba
está en el terreno del Palacio de los Páez de Castillejo.
Está en el centro de la ciudad.

En el terreno hay un palacio de **estilo renacentista**,
un yacimiento de un **teatro romano**
y un edificio nuevo al lado
con 2 grandes salas en las que puedes ver
la colección del museo.

Teatro romano: era un edificio en el que se representaban obras de teatro y otros espectáculos abiertos a todo el mundo en las ciudades de la cultura romana.

El palacio de los Páez de Castillejo
se construyó según el **estilo mudéjar**
pero ha cambiado mucho con los años.

El edificio se ha reformado varias veces con los años:

- En el siglo 16
  el arquitecto Hernán Ruiz 2 lo reformó
  según el estilo renacentista,
- El arquitecto Félix Hernández diseñó la reforma
  para convertir el palacio en un museo
  en los años 1950.
- En el año 2011 comenzó a planearse
  la tercera reforma del edificio.

Estilo mudéjar: es un estilo de arte que mezcla cosas del arte cristiano y del arte musulmán. Fue muy importante en España entre el siglo 12 y el siglo 17.

Algunos de los patios del Palacio de los Páez de Castillejo.

No puedes visitar el palacio ahora mismo
porque el edificio se está reformando.

Ya se ha terminado de construir
un nuevo edificio al lado del palacio
y las obras en el yacimiento del teatro romano.

Pero queda por terminar la reforma del palacio.
En el futuro, la **exposición permanente** estará en salas dentro del palacio.

Exposición permanente: es la colección de obras de arte u objetos que se pueden ver siempre en un museo.

El nuevo edificio que se ha construido al lado del palacio.

4. Las salas del museo

Hoy puedes ver una **exposición temporal** que se llama Córdoba, encuentro de culturas.

Cuanto termine la reforma del edificio principal, la exposición permanente se podrá visitar en el edificio principal.

En las salas del museo puedes ver objetos que muestran cómo eran las sociedades y las culturas que han vivido en Córdoba desde la **prehistoria** hasta la **Baja Edad Media**.

Exposiciones temporales: son colecciones de obras de arte u objetos que se pueden visitar solo por un tiempo en un museo.

Prehistoria: es el nombre del periodo de tiempo en el que no existía la escritura.

Baja Edad Media: es el nombre del periodo de tiempo entre el siglo 14 y el siglo 15.

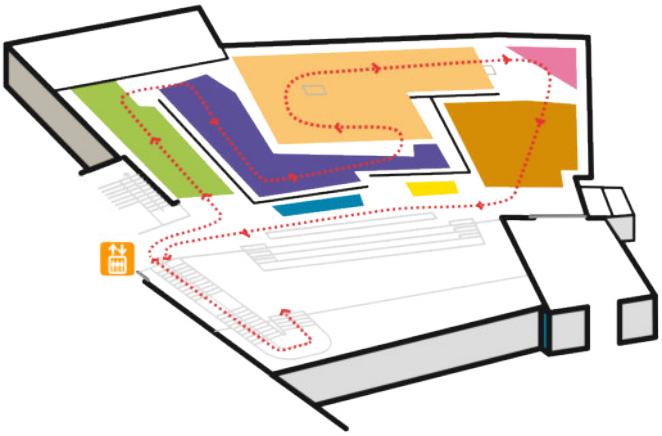
A través de estos objetos,
puedes ver que Córdoba es y ha sido siempre una ciudad en la que han convivido en paz diferentes culturas.

Estos objetos se presentan ordenados de los más antiguos a los más recientes.

El edificio tiene 2 salas repartidas en 3 plantas.

Thoracata.
Escultura de la cultura romana.

La planta primera.



- La entrada.
- La prehistoria en Córdoba.
- La cultura romana en Córdoba.
- Córdoba en los años entre la cultura romana y la cultura musulmana.
- La cultura musulmana en Córdoba.
- Córdoba en la Baja Edad Media.
- La moneda en Córdoba.

Dibujo de las zonas de interés que hay en la planta primera.

Puedes visitar 6 zonas de interés:

1. La zona de la prehistoria en Córdoba.

   En ella hay objetos
   de antes de que llegaran los romanos a Córdoba
   y de la **romanización**.

Romanización: es el proceso por el que los romanos hacían que su cultura, sus tradiciones y sus costumbres dominaran en los nuevos territorios que conquistaban.

Por ejemplo, aquí puedes ver
objetos de los años del **Neolítico**
encontrados en el yacimiento
de la Cueva de los Murciélagos
en Zuheros
o la estela de Ategua.

Neolítico: es el nombre del periodo de tiempo entre 6 mil y 3 mil años antes de Cristo.

Estela de Ategua.
Objeto de la prehistoria.

2. La zona de la **cultura romana** en Córdoba.

En esta zona puedes aprender
cómo era Córdoba en los tiempos
de la cultura romana.
La ciudad se llamaba Corduba.

Aquí puedes ver aprender:

- Cómo eran sus esculturas.

  A través de ellas puedes conocer
  cómo eran las imágenes del arte romano.

Cultura romana: fue la cultura más importante en el mar Mediterráneo durante muchos años. Fue la más importante en el territorio en el que está hoy España desde el siglo 2 antes de Cristo hasta el siglo 5.

Torso de atleta.
Escultura
de la cultura romana.

Druso el Menor.
Escultura
de la cultura romana.

Afrodita agachada.
Escultura
de la cultura romana.

- Y cómo era la ciudad romana **Colonia Patricia Corduba**.

  La ciudad cambió con los años,
  se fueron construyendo monumentos
  cada vez más grandes.

Colonia Patricia Corduba o Corduba: fue el nombre de la ciudad de Córdoba en tiempos de la cultura romana.

3. La zona interés
   de la ciudad de Córdoba
   en los años entre la cultura romana
   y la **cultura musulmana**.

   En esta parte de la exposición
   puedes aprender más
   sobre cómo cambió Córdoba
   durante los primeros años de la **Edad Media**.

   Aquí puedes ver objetos de la **cultura visigoda**
   como partes de columnas.

Cultura musulmana: fue una de las culturas más importantes del territorio en el que hoy está España entre el siglo 8 y el siglo 15. También se llama cultura andalusí.

Edad Media: es el nombre del periodo de tiempo entre el siglo 5 y el siglo 15.

Capitel de los Evangelistas.
Parte de una columna de la cultura visigoda.

Cultura visigoda: fue una de las culturas más importante del territorio en el que hoy está España entre el año 400 y el 711.

4. La zona de la cultura musulmana en Córdoba.

   Aquí puedes ver objetos
   de los tiempos
   de la cultura musulmana en Córdoba.
   La ciudad se llamaba Qurtuba entonces.

Aquí puedes aprender:

- Cómo ha ido cambiando el tamaño de la ciudad.
- Cómo era el arte de la cultura musulmana.
  Por ejemplo, sus imágenes y sus símbolos.
- Lo importante que era el agua.
- Cómo eran los edificios que construían.
  Aquí puedes ver objetos de edificios religiosos
  y de edificios de la vida diaria.
- Y cómo eran los objetos de **cerámica** y de metal
  que creaban.
  Por ejemplo, puedes ver piezas de bronce.

Cerámica: son piezas hechas de barro cocido.

Pila de al-Rummaniyya.
Objeto de la cultura musulmana.

5. La zona de la ciudad de Córdoba
   en la Baja Edad Media.

Los cristianos conquistaron Córdoba en el año 1236.
A partir de ese momento,
la ciudad fue cambiando poco a poco.

Aquí puedes aprender
sobre cómo cambió la estructura
de la ciudad.
Cada vez se construían
más edificios de la cultura cristiana
pero en ellos se usaban técnicas
de la cultura musulmana.

Azulejos de la capilla de San Bartolomé.

Por ejemplo, aquí puedes ver
azulejos de **loza dorada**
de la capilla de San Bartolomé.

Loza dorada: es un tipo de decoración que brilla y parece oro.

6. La zona de la moneda en Córdoba.

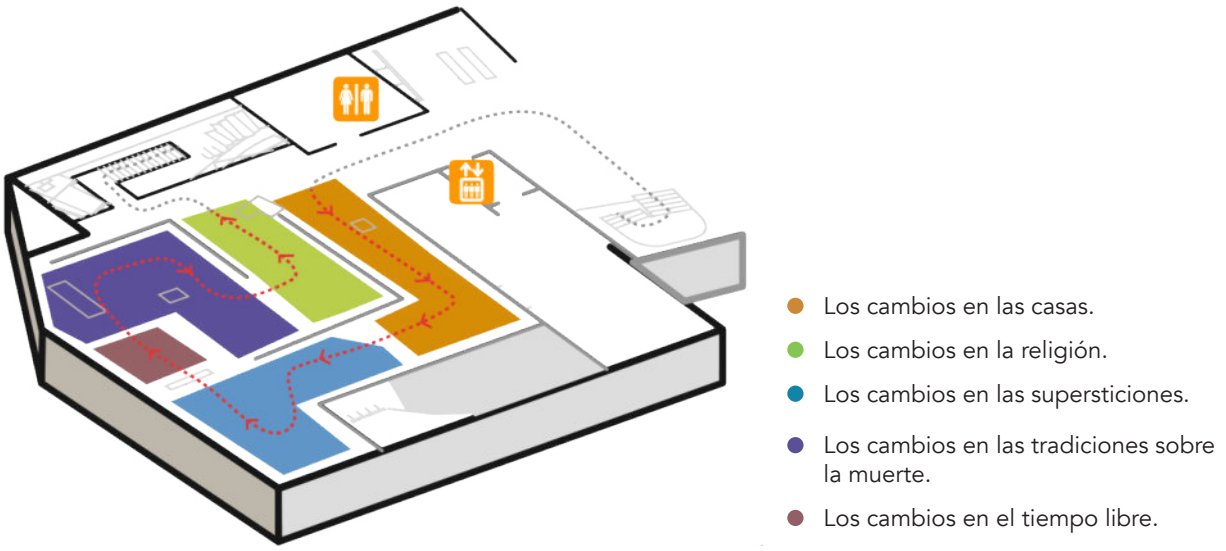
Aquí puedes ver
algunas de las monedas más importantes
de la colección de monedas antiguas del museo.

Las monedas están ordenadas
de las más antiguas a las más recientes.
Puedes ver
desde monedas de los tiempos de la cultura romana
hasta monedas de los años de la Baja Edad Media.

Monedas antiguas
de la cultura musulmana.

Su colección de monedas de la cultura musulmana
es de las más importantes del mundo.

La planta baja.



Dibujo de las zonas que hay en la planta baja.

En las 6 zonas que hay en la planta baja
puedes conocer cómo ha cambiado
la forma de vivir de la gente de Córdoba
a lo largo de los años.

En cada zona puedes ver
estos cambios en un aspecto concreto de la vida:

1. La zona de los cambios en las casas.

   Aquí sobre todo puedes ver
   herramientas de la vida diaria
   encontradas en casas de la **cultura íbera**,
   cultura romana y cultura musulmana.

   Por ejemplo, puedes ver
   piezas de cerámica de la cultura íbera
   encontradas en el yacimiento de Cerro de la Cruz
   en Almedinilla.

   También puedes ver objetos romanos,
   como varias **lucernas** o joyas,
   y objetos de la cultura musulmana,
   como una navaja de afeitar o joyas.

Cultura íbera: fue una de las culturas más importantes del territorio en el que hoy está España desde 400 años antes de Cristo hasta los tiempos de la cultura romana.

Lucerna: es un recipiente de aceite hecho de metal, cristal o cerámica que sirve para alumbrar cuando se prende. Es típico de la cultura romana.

Arracadas.
Joya de la cultura musulmana.

Joven danzante.
Escultura de la cultura romana.

2. La zona de los cambios en la religión.

   Aquí puedes aprender más
   sobre la religión de la gente de Córdoba
   durante los años.

   Puedes aprender más sobre sus tradiciones,
   sus creencias o sus dioses.

3. La zona de los cambios en las tradiciones religiosas.

   Aquí puedes ver varias imágenes
   relacionadas con las 3 religiones más importantes
   en la historia de Córdoba:
   la **religión pagana**, la religión cristiana
   y la religión musulmana.

   Por ejemplo, puedes ver
   la gran imagen de Mithras de Cabra,
   la parte de arriba de una **mezquita** musulmana
   en la que colocaron una **veleta** cristiana
   o una campana de estilo mozárabe.

Religión pagana: son las religiones que creen en más de un dios y que la religión cristiana no aceptó.

Mezquita: es el sitio en el que las personas de religión musulmana van a rezar.

Veleta: es un objeto que sirve para medir hacia dónde va el viento.

Campana. Objeto de estilo mozárabe.

Mithras.

4. La zona de los cambios en las **supersticiones**.

   Los objetos más importantes aquí
   son unas figuras de la cultura íbera,
   como las encontradas en Torreparedones,
   y objetos mágicos de cultura romana.

Supersticiones: son creencias que comparten algunas personas.

Exvotos. Objetos de la cultura íbera del yacimiento de Torreparedones.

León de Nueva Carteya. Objeto de la cultura íbera.

5. La zona de los cambios en las tradiciones sobre la muerte.

   Aquí puedes aprender más
   sobre las tradiciones relacionadas con la muerte
   en las culturas más importantes
   de la historia de Córdoba.
   Por ejemplo, puedes ver **urnas**,
   lápidas y **sarcófagos**.

   Aquí también puedes ver
   una copia de una tumba de Fuente Tójar
   de la cultura íbera.

Urnas: son recipientes en las que se guardan los restos del cuerpo de una persona que ha muerto.

Sarcófago: es la caja en la que se entierran a algunas personas.

Sarcófago. Objeto de la cultura de los antiguos cristianos.

6. La zona de los cambios en lo que hacían en su tiempo libre.

Aquí podemos aprender
que en la cultura musulmana
hacían actividades dentro de sus casas
en su tiempo libre
y en la cultura romana
las personas iban a muchos **espectáculos públicos**.

En esta sala puedes ver objetos
como el **capitel** de los Músicos
o las **lápidas** de **gladiadores**.

Espectáculos públicos: son actividades o representaciones que pueden ir a ver todas las personas. Por ejemplo, una obra de teatro.

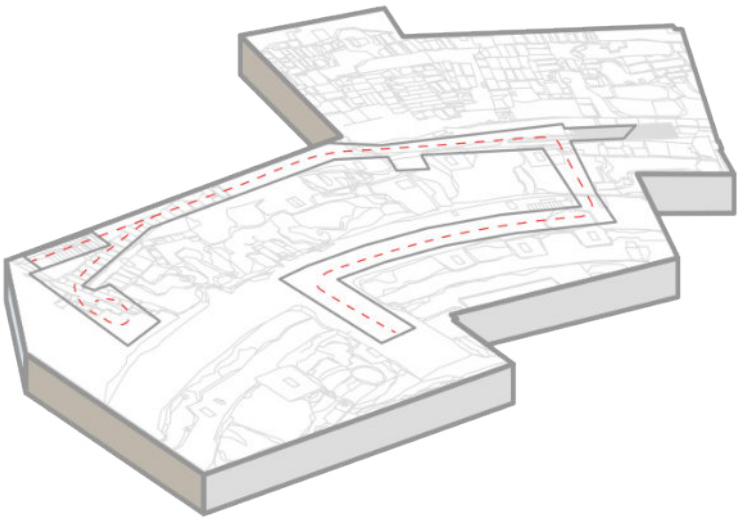
Capitel: es la parte de arriba de la columna.

Capitel de los Músicos.
Objeto de la cultura romana.

Gladiadores: eran personas que luchaban entre ellas o contra animales en algunos espectáculos públicos de los tiempos de la cultura romana.

Lápidas: son las piezas de piedra que se ponen sobre las tumbas para dar información sobre la persona enterrada.

El sótano



Dibujo del yacimiento del teatro romano
que está en el sótano.

En la planta sótano del museo
está el yacimiento del teatro romano
de la antigua ciudad de Corduba.

Aquí puedes visitar las estructuras del antiguo teatro.

El teatro se construyó hace más de 2 mil años.
Fue uno de los teatros más grandes de **Hispania**.

Hispania: fue el nombre de lo que hoy es España en tiempos de la cultura romana.

El teatro se abandonó en el siglo 4
después de un terremoto.
Desde entonces,
la gente ha usado los materiales del edificio
para construir otros edificios.
Hoy solo queda la estructura del teatro.

En la sala hay una pasarela
que cruza el yacimiento por encima.
Así, puedes ver cómo era el teatro
y cómo cambió con los años.

El yacimiento del teatro romano.

© **Lectura fácil Europa**.
Más información en: www.easy-to-read.eu

Inclusion Europe

© **Imágenes:** Darío Muñoz, Álvaro Holgado e Instituto Geográfico Nacional.

museo
CÓRDOBA
arqueológico

www.museosandalucia.es

Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte