Paisaje de Interés Cultural de Madinat al-Zahra (Córdoba)

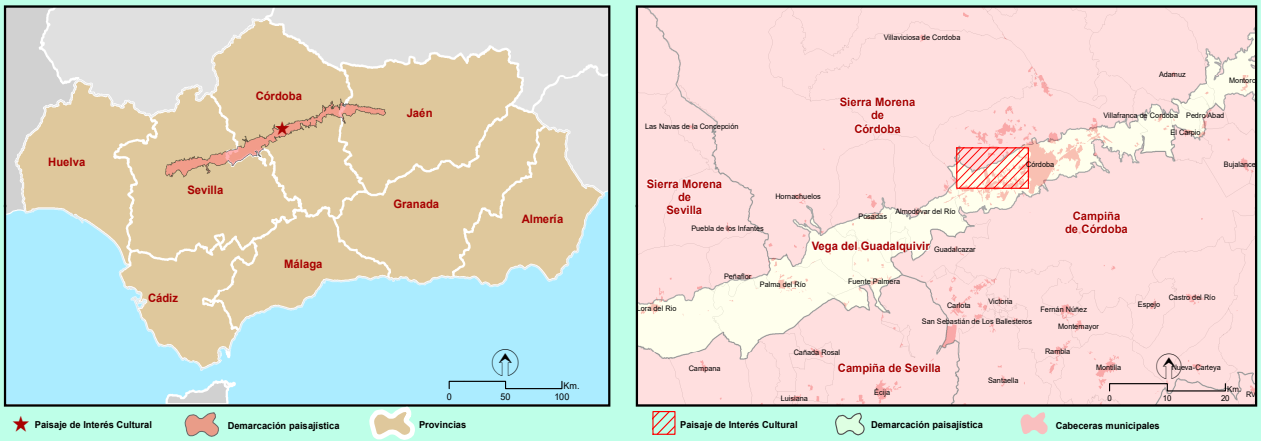
Demarcación paisajística: 32. Vega del Guadalquivir
Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):
Área/s: V1 Valles, vegas y marismas interiores. C2 Campiñas de piedemonte.
Ámbito/s: 8 Vega del Guadalquivir. 8 Piedemonte de Sierra Morena.



Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra al pie de las estribaciones de Sierra Morena en las cercanías de la capital cordobesa.

"*Entonces, la favorita del califa, al-Zahra, a la que amaba mucho, le dijo: «Me gustaría que construyeses una ciudad para mí que llevase mi nombre». Y la construyó bajo el llamado Monte de la Novia, en su ladera meridional, al norte de Córdoba, a una distancia de tres millas aproximadamente. Su construcción fue muy acabada y perfecta, y la proyectó como lugar de recreo y vivienda para al-Zahra y su corte. Sobre la puerta hizo gravar la imagen de su favorita. Cuando al-Zahra se sentó en su salón y vio la blancura y la belleza de la ciudad en el regazo de aquel monte negro, dijo al califa: « ¡Oh mi señor¡ ¿Acaso no ves la belleza de esta muchacha en el regazo de ese negrazo? ». Y al-Nasir ordenó desaparecer el monte, lo que escandalizó a sus cortesanos (…). Pero lo que hizo el califa fue ordenar que se cortasen los árboles del monte y que se plantasen en su lugar higueras y almendros. Y el paisaje se convirtió en el más bello del mundo, especialmente en el tiempo de la floración y los brotes de los árboles*". (Al Maqqari)

LOCALIZACIÓN



Próxima a la ciudad de Córdoba, junto a las estribaciones de la Sierra Morena en la conexión de las laderas de los primeros montes y la llanura aluvial, el Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra custodia los vestigios arqueológicos de esta antigua ciudad califal. Siendo un enclave estratégico para controlar la vasta extensión territorial que abarca gran parte de la vega del Guadalquivir, las laderas septentrionales de la campiña cordobesa y las vertientes meridionales de Sierra Morena en su contacto con el valle del Guadalquivir, en el segundo cuarto del siglo X durante el mandato de Abd al-Rahman III, este emplazamiento fue elegido para proyectar de nueva planta una ciudad cuya vida se mantuvo hasta la muerte de Almanzor, momento en el que se produjo su abandono ante la descomposición del Califato cordobés y el posterior surgimiento de los diferentes Reinos de Taifas. Aunque muy próxima a la ciudad de Córdoba, la gran capital política y cultural del sur de la Península Iberíca en ese momento, Madinat al-Zhara alcanzó gran esplendor durante este corto periodo de tiempo concentrando una intensa actividad adminstrativa, política y de representación del poder. Su implantación y su planificación urbanística tuvieron como consecuencia inmediata una alta alteración del lugar, destacando el nacimiento de la propia ciudad, levantada en terrazas sobre un destacado espolón permitiendo tender visuales de alto alcance para divisar la llanura, sobresaliendo la relevancia arquitectónica de sus inmuebles más representativos de la sede palatina, y desencadenamiento un fuerte proceso de transformación de su entorno, donde fueron levantadas infraestructuras asociadas a la explotación agropecuaria como albercas, acequias o acueductos, desarrollada una red viaria dotada de puentes y calzadas, potenciada la acitividad de la minería, etc. En la actualidad, estos vestigios conforman el amplio legado de recursos patrimoniales que caracterizan y dan significación patrimonial a un paisaje en el que, mientras en las laderas que enmarcan el perfil del yacimiento permanecen los bosques de alcornoques, encinas y acebuches y otras edificaciones históricas como el monasterio San Jerónimo de Valparaiso, en la zona baja, la proximidad a la capital cordobesa ha propiciado un considerable proceso urbanístico de parcelación y construcción de inmuebles asociados a explotaciones agrarias o al recreo, manteniendo un gran protagonismo en la imagen más reciente del lugar.



Vistas contrapuestas de la vega del Guadalquivir con la ciudad de Córdoba y de Madinat al-Zhara en la línea de conexión con las estribaciones de Sierra Morena. Estructuras emergentes del yacimiento arqueológico. Puentes en las inmediaciones y Monasterio de San Jerónimo de Valparaiso.