



# Campaña de Navidad 2020

Disfruta otra  
Navidad  
En el Museo



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico



**Andalucía**  
ORIGEN & DESTINO

*Quinto Centenario de la Primera Vuelta al Mundo*

---

## **Campaña de Navidad**

### **Disfruta otra Navidad en el Museo**

Este año la Campaña de Navidad tiene, como no podía ser de otra forma, unas connotaciones especiales. Las restricciones tanto horarias como de aforo determinadas por las autoridades sanitarias de la Junta de Andalucía, han provocado un replanteamiento de las actividades que suelen ser habituales en estas campañas.

Los museos de Andalucía han hecho un auténtico esfuerzo por diseñar un programa de actividades que si bien no renuncian al carácter presencial propio de las mismas, buscan una vertiente digital para que puedan ser difundidas a través de las RR.SS. oficiales de cada museo y del portal de museos de la Junta de Andalucía.

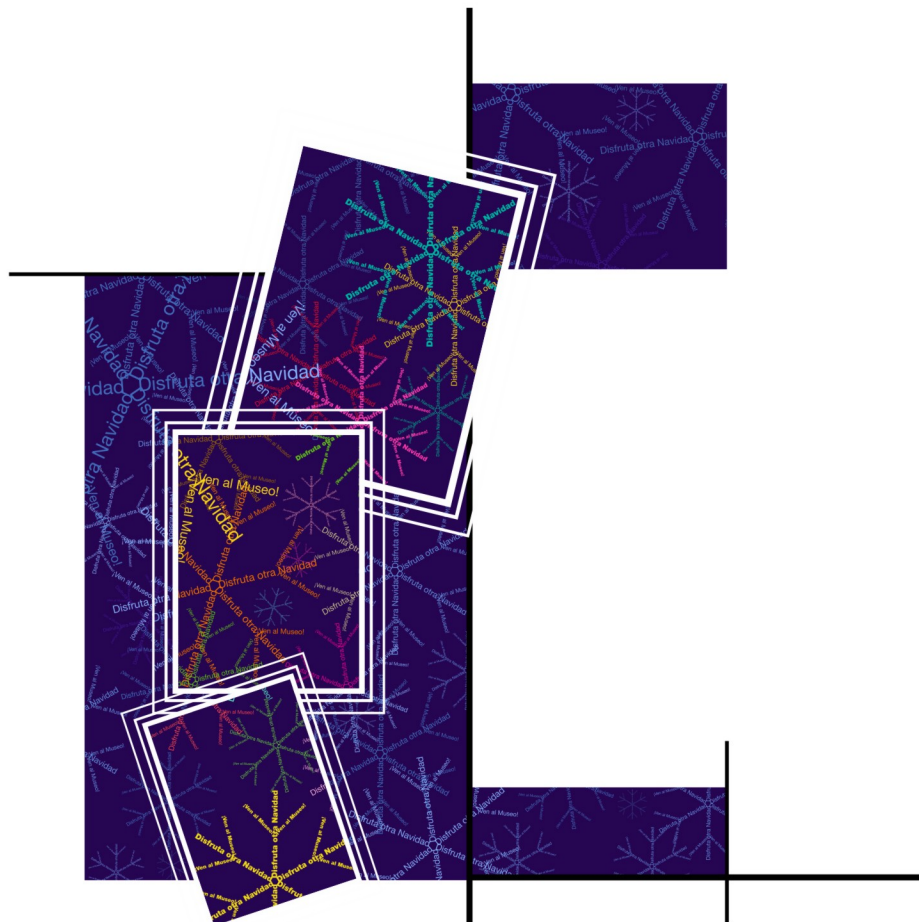
La Campaña de Navidad se inicia el 5 de diciembre con el Puente de la Inmaculada y finaliza el 5 de enero de 2021.

La experiencia museística in situ es insustituible. Sin embargo, en estos momentos tan complicados para todos, la cultura sigue estando presente a través de los medios digitales que aumentan el aforo de público a las actividades de forma casi ilimitada.

Talleres infantiles, visitas virtuales, actuaciones, conciertos, concursos, gymkanas, actividades familiares, exposiciones, cuentacuentos etc... En definitiva una gran cantidad de actividades dirigidas a todos los públicos (especializado, público general, infantil, familiar, adolescente, joven etc.) a las que podemos tener acceso desde la seguridad.

Os animamos a todos a que participéis y disfrutéis de esta programación que con tanto esfuerzo e ilusión han preparado los museos para ti.

[www.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es)  
[museosdeandalucia@museosdeandalucia.es](mailto:museosdeandalucia@museosdeandalucia.es)



**Campaña de Navidad**  
**Disfruta otra Navidad en el Museo**



## Índice

Almería	8
<b>Museo de Almería</b>	<b>8</b>
Juego de pistas para jóvenes investigadores. Aventura en el Museo.....	8
Exposición temporal “Dólmenes de Antequera”.....	9
Cuentacuentos: panderetas al museo.....	9
Desmontando mitos. Mujeres en la historia.....	10
Taller “Secretos romanos por Navidad”.....	10
Taller “Mi poblado, tu cabaña”.....	11
Cuento de Navidad Musical “El Cascanueces”.....	11
Visita teatralizada. “Baria”.....	12
Concierto de Navidad Clásicos Populares Navideños.....	12
Taller “Lo que la tierra esconde”.....	13
Narraciones de Año Nuevo.....	13
Visita temática “Dólmenes de Antequera”.....	14
Visita virtual “Dólmenes de Antequera”.....	14
Visita teatralizada virtual “Troglodita”.....	14
Visita virtual “Desmontando mitos. Las mujeres en la historia”.....	15
Cádiz	18
<b>Museo de Cádiz</b>	<b>18</b>
Prepara tu propia receta romana.....	18
En una cocina fenicia: haz tu propio rallador.....	18
Robo en el Museo de Cádiz.....	19
El Museo de Cádiz contando por sus protagonistas.....	19
Déjate guiar otra Navidad.....	19
Dale color a tu Museo en Navidad.....	20
Córdoba	22
<b>Museo Arqueológico de Córdoba</b>	<b>22</b>
Los símbolos de los dioses.....	22
Tallado de sílex.....	22
Lux (versión 1).....	23
Lucernas romanas (versión 2).....	24
Lux (versión 2).....	24
<b>Museo de Bellas Artes de Córdoba</b>	<b>25</b>
Dibujos de Antonio García Reinoso.....	25
#NavidadReinosa.....	25
Diseña con Reinoso tu felicitación navideña. Concurso Infantil.....	26
Diseña con Reinoso tu propia obra de arte. Exposición virtual.....	26
Julio Romero de Torres. La luz que siempre inspira.....	27
Granada	30
<b>Museo Arqueológico y Etnológico de Granada</b>	<b>30</b>

Adorno y vestimenta en la historia desde la Prehistoria a la Edad Tardoantigua y Descubre los animales que se encuentran en el museo.....30

**Museo de Bellas Artes de Granada**..... **31**

Ballet de Año Nuevo.....31

Por arte de magia.....31

Navidad en el Museo con Ludovico y Parlanchina.....31

**Museo Casa de los Tiros**..... **32**

Estampando con pajaritos y granadas.....32

Sara Sae canta a los valores de la Navidad.....32

**Huelva**..... **36**

**Museo de Huelva**..... **36**

Detectives del Museo en familia. misión: Descubriendo la Navidad.....36

Vive la navidad en familia a través del arte.....36

Del Baal Hammon fenicio, las Saturnales romanas a la Navidad cristiana.....37

Vinieron de Oriente.....37

Cultura y Religiosidad islámica en Medina Shaltish (Isla de Saltés, Huelva).....37

**Jaén**..... **40**

**Museo de Jaén**..... **40**

"Del cuadro a la mesa".....40

"Un día en la nieve".....40

"Elabora tu perfume".....40

"Museos: el gran reto".....41

**Museo Arqueológico de Úbeda**..... **41**

"Museos: el gran reto".....41

"Gymkana ubetense".....42

**Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir**..... **42**

"Gymkana cazorleña".....42

**Museo Íbero**..... **43**

"Rescate en el oppidum".....43

"Museos: el gran reto".....43

"Piedra, Papel y Museo".....43

"Cuentos de Invierno".....44

"Un día en el Museo".....44

**Málaga**..... **46**

**Museo de Málaga**..... **46**

Actividades en redes sociales.....46

Talleres ¿A qué parece fácil?.....47

**Sevilla**..... **50**

**Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla**..... **50**

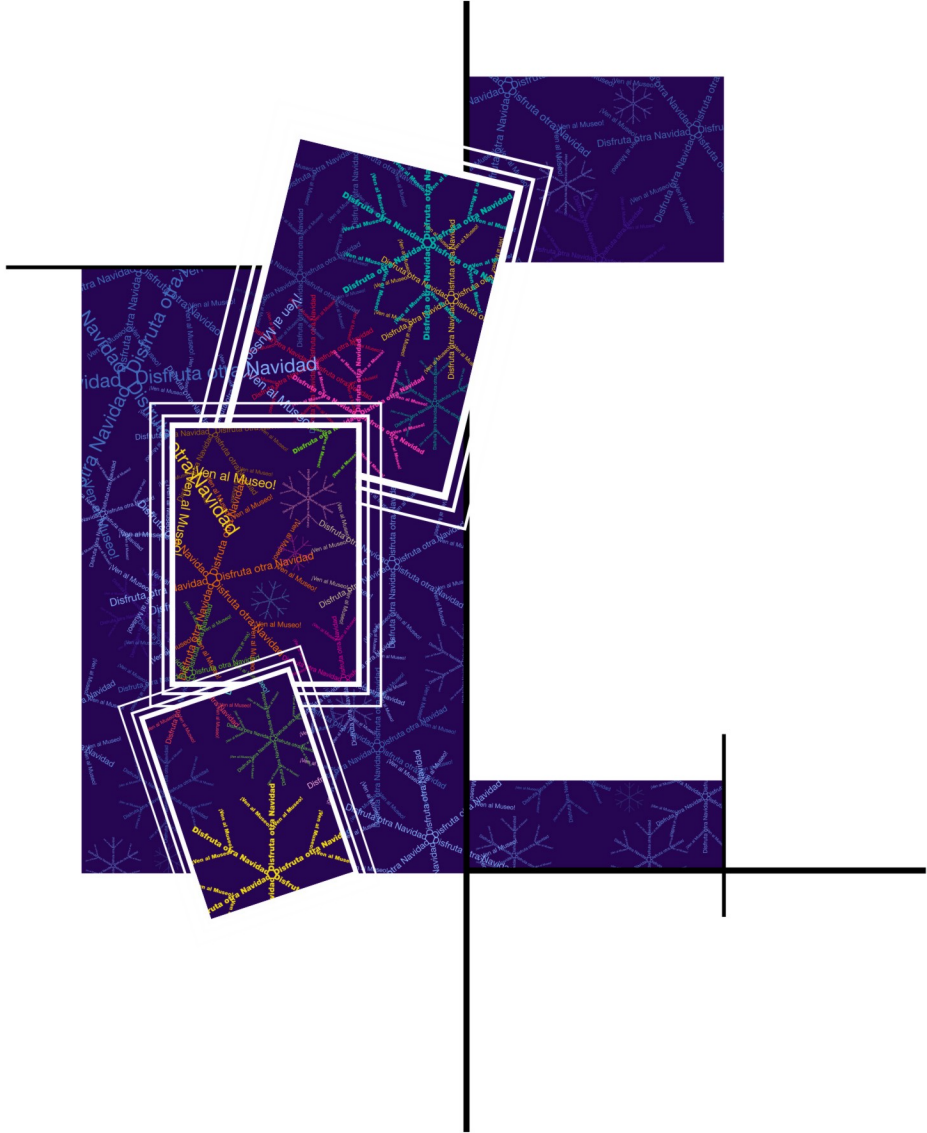
Patrimonio inmaterial de Andalucía. Una visita virtual.....50

Taller virtual de instrumentos musicales navideños.....	50
<b>Museo de Bellas Artes de Sevilla</b> .....	<b>51</b>
Un Nacimiento de La Roldana.....	51



Campaña de Navidad 2020.  
Disfruta otra Navidad en el Museo









# Almería

---

## Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería  
Tlf. 950 100 409  
[museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### Narración oral teatralizada: Troglodita

Sábado, 12 de diciembre, a las 12:00 h.

#### **Público familiar e infantil**

Actividad de narración oral, que se estrena en esta campaña, en la que una narradora caracterizada de troglodita realiza una representación que mezcla el cuento y la actuación escénica con el siguiente argumento: Alicia ve un anuncio en el periódico del día solicitando ilustradora y pintora, y no duda en enviar su candidatura a Rupestre Pinturas. Su mayor sueño es pintar cuevas prehistóricas. Valiente y decidida, esta aspirante a artista, armada con su gritapiedra y muchas ilusiones emprende un emocionante viaje a la Ciudad de los Bisontes. Tendrá una actividad virtual paralela desde las salas del museo.

Aforo: 55 personas de modo presencial. Retransmisión en directo en streaming.  
Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES.

---

### Juego de pistas para jóvenes investigadores. Aventura en el Museo

Domingo, 13 de diciembre, a las 12:00 h.

#### **Público familiar e infantil**

Juego de pistas que se celebrará en las salas del museo, y que se relaciona con los contenidos abordados en la visita guiada con perspectiva de género. Se trata de una actividad dirigida a niñas y niños con edades comprendidas entre los 6 y 12 años, en la cual los contenidos de la visita guiada dirigida al público adulto se adaptan al infantil a través de juegos de pistas, enigmas y pruebas a superar en equipo. El principal objetivo de esta actividad es dar a conocer un relato histórico inclusivo y transmitir, desde una perspectiva crítica a niñas y niños, de manera amena y divertida, valores como la igualdad y el respeto.

Aforo: 9 personas. Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES

---

## Exposición temporal “Dólmenes de Antequera”

Jueves, 17 de diciembre, a las 12:00 h. (inauguración)

### **Exposición para público familiar, adulto**

La exposición temporal está destinada al cumplimiento de varios objetivos, cruciales para el museo. En primer lugar, la función expositiva, con la cercanía del fin de año, en el que el museo debe ofrecer una oferta de exposición temporal de calidad, para la que esta muestra, en la que únicamente se contemplan gastos de transporte y montaje, puede cumplir esta función. La situación actual, con una dirección recién incorporada al puesto, no permite la ejecución inmediata de una exposición temporal, por lo que se ha acudido a una muestra itinerante prediseñada. Esta exposición ha viajado por diferentes emplazamientos y se adapta perfectamente a la temática del museo.

Por otra parte, permite establecer vínculos con el Conjunto Dólmenes de Antequera, y sirve de antesala para la celebración de una exposición de producción propia para el próximo año 2021 sobre Los Millares, en apoyo a su candidatura como Patrimonio de la Humanidad.

Aforo: según normativa vigente. Reservas: no

---

## Cuentacuentos: panderetas al museo

Sábado, 19 de diciembre, a las 11:00 h.

### **Público familiar e infantil**

Actividad de narración oral en el que una autora ofrece una sesión de cuentacuentos que combina las tradiciones orales de época navideña con las colecciones del museo. A lo largo de una hora, se invitará a la participación tanto de los asistentes en la sala como a aquellos que sigan el acto a través del canal de Instagram del museo en directo. Todos podrán cantar y jugar con las propuestas de Paula Mandarina, que propondrá a todos los asistentes una visita a las salas que ambientan los cuentos presentados en esta actividad.

Aforo: 55 de modo presencial. Abierto en directo por streaming.

Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES



---

## Desmontando mitos. Mujeres en la historia

Sábado, 19 de diciembre, a las 12:30 h.

**Visita para público familiar y adulto**

Esta visita temática ofrece la oportunidad de conocer el Museo de Almería bajo una mirada diferente: la de ellas, todas aquellas mujeres que, desde la Prehistoria hasta la Edad Media, formaron parte activa de nuestra historia. Sin embargo, sus actividades, méritos y logros no han sido contemplados por la historiografía tradicional ni por las instituciones responsables hasta fechas muy recientes.

El principal objetivo de esta visita es dar visibilidad y poner en valor el protagonismo de las mujeres a lo largo de la prehistoria y la historia a través de un recorrido diferente por el museo, que pretende invitar a la reflexión y sorprender al público. Se trata de una propuesta que aboga por establecer nuevos diálogos entre iguales, y reflexionar en torno a la visión de la mujer proyectada desde la Historia, la Arqueología y los Museos. Con este tipo de iniciativas se persigue generar desde el museo discursos más inclusivos e igualitarios.

Aforo: 9 usuarios. Reservas: Necesarias, por plataforma de reservas ARES

---

## Taller “Secretos romanos por Navidad”

Domingo, 20 de diciembre, a las 11:00 h.

**Público familiar e infantil (con edades comprendidas entre 6 y 10 años)**

Los contenidos del taller están relacionados con los orígenes paganos de la Navidad y sus tradiciones. Por este motivo, el taller tendrá lugar en la tercera planta del museo junto a la sala dedicada a la sociedad romana.

Se tratarán cuestiones como la celebración de las saturnales romanas, las tradiciones y costumbres asociadas a las mismas, el importante protagonismo del dios Dionisos o Baco y, en definitiva, se abordará el nacimiento de la Navidad mediante el sincretismo religioso, social y cultural dado entre la Antigua Roma y la emergente filosofía cristiana enmarcada en la etapa de crisis final del Imperio Romano.

Desde el punto de vista creativo y vinculado a los propios contenidos de la actividad, niñas y niños deberán de realizar una pequeña figura de barro como regalo a alguien de su familia o de sus amistades por Navidad, siguiendo así una de las prácticas más comunes que tenían lugar durante la celebración de las saturnales, y que aún sigue estando muy presente entre nuestras tradiciones navideñas.

Aforo: 9 usuarios. Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES



---

## Taller “Mi poblado, tu cabaña”

Domingo, 20 de diciembre, a las 12:30 h.

### **Taller infantil y familiar**

El taller se desarrollará en las salas del museo, y se realizará en dos partes: una parte teórica, sencilla y amena, en la que se acercará a los usuarios a una explicación sobre la vida cotidiana en un poblado prehistórico. Y continuación, la parte práctica, en la que las familias podrán realizar una manualidad tutorizada en la que se construyen pequeñas cabañas como lo hicieron los habitantes de la prehistoria.

Esta actividad se realizará en streaming y podrá ser seguida por familias desde sus hogares. Previamente se presentará una campaña en la que se invitará al público potencial a formar parte de la actividad y a recopilar los materiales precisos para su ejecución.

Los usuarios en streaming tendrán una atención particularizada por parte de las monitoras de la institución.

Aforo: 18 usuarios presenciales (dos grupos de 9) y retransmisión abierta en streaming.  
Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES

---

## Cuento de Navidad Musical “El Cascanueces”

Miércoles, 23 de diciembre, a las 12:00 h.

### **Público infantil y familiar**

Se presentará un clásico de Navidad, El Cascanueces, con música interpretada en directo. A lo largo de la representación se acompañará este clásico con la narración oral del cuento, contribuyendo a una mejor comprensión de la obra musical y a una mayor participación por parte del público.

El cuento musical se basa en el ballet de Tchaikovsky, inspirado en el cuento navideño “El Cascanueces y el rey de los ratones”, de E.T.A. Hoffmann. Cuenta la historia del nuevo juguete que recibe la pequeña Clara, un cascanueces que por el hechizo de un hada cobra vida la noche de Navidad y, después de derrotar al Rey Ratón tras una dura batalla, lleva a Clara a un reino mágico.

Para ambientar este cuento, Tchaikovsky compuso diferentes piezas y danzas, con muy diversos ritmos y melodías, que podremos escuchar en directo.

Aforo: 55 usuarios presenciales y abierto en streaming.  
Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES



---

## Visita teatralizada. “Baria”

Sábado, 26 de diciembre, 12:00 h.

### **Visita teatralizada para público general**

“Baria” es un conjunto de tres micro obras, enlazadas por una guía, que ponen en valor desde el teatro y la dramatización, aspectos de la herencia fenicia que tan importante huella ha dejado en nuestro patrimonio, tanto material como inmaterial, y que supone una de las etapas más desconocidas de la Historia de Almería.

Personajes como la dulce Adonia, que guiará a los espectadores, Haníbal “el Sursal”, ambicioso comerciante, Saphonia la esclava fenicia, y la venerada diosa Astarté, nos trasladarán a Baria, la antigua ciudad fenicia. Nos instruirán con curiosidades sobre el comercio, la artesanía, la metalurgia, las fábricas de salazón, y las divinidades. Todo con su pizca de humor, amor, y aventura, ingredientes esenciales en toda producción teatral.

Aforo: 27 usuarios presenciales (3 grupos de 9 usuarios).

Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES

---

## Concierto de Navidad Clásicos Populares Navideños

Domingo, 27 de diciembre, a las 12:00 h.

### **Concierto para público familiar**

En este concierto de Navidad se interpretarán los más conocidos clásicos populares, en directo, propiciando la participación del público asistente en sala, que compartirá esta experiencia con los espectadores virtuales que sigan el evento desde casa, a través de las redes sociales del museo, que lo retransmitirán en streaming.

El concierto sugiere en todo su desarrollo diferentes dinámicas para interactuar con el público, al que se transportará a través de la música por diferentes regiones del mundo, estimulando su imaginación a través de los acordes navideños de música clásica y popular.

Aforo en su caso: 55 usuarios presenciales y retransmisión abierta en streaming.

Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES

---

## Taller “Lo que la tierra esconde”

Martes, 29 de diciembre, 12:00 h.

### **Taller para público familiar e infantil**

Se trata de una actividad al aire libre, en el patio trasero del museo, en el que se impartirá un taller de arqueología experimental que se centrará en las características que definen a esta disciplina como una ciencia.

Se realizará una excavación arqueológica en el arqueódromo del museo, documentando y recuperando reproducciones de piezas de distintas fases cronológicas, todas ellas expuestas en las salas de nuestro museo. La actividad pretende mostrar la disciplina científica y desmontar los mitos que persisten en torno a ella en la actualidad.

Todo el desarrollo del taller podrá seguirse en streaming en las redes del museo, a través de las cuales se invitará a participar a los usuarios desde casa.

Aforo: 18 usuarios presenciales (2 grupos de 9 visitantes) y retransmisión abierta en streaming  
Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES

---

## Narraciones de Año Nuevo

Miércoles, 30 de diciembre, a las 11:00 h.

### **Público familiar e infantil**

Sesión de narración oral en la que la narradora interpretará una secuencia de relatos sobre el Año Nuevo que transmitan las diferencias y semejanzas culturales en la celebración del paso de año.

Desde los cuentos tradicionales occidentales a las crónicas de lejanas culturas y religiones, el cambio de año ha dejado un legado cultural cuyas historias serán objeto de esta actividad.

Se buscará identificar y personificar a los protagonistas de los diferentes cuentos en piezas y colecciones del Museo de Almería, a cuyas salas se invitará a pasar al finalizar el acto para contemplar las referencias a las mismas que durante toda la actividad se han ido presentando.

Aforo: 55 usuarios presenciales y retransmisión abierta en streaming.  
Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES



---

## Visita temática “Dólmenes de Antequera”

Miércoles, 30 de diciembre, a las 12:30 h.

### **Visita temática para público familiar y adulto**

Visita temática a la exposición temporal “Dólmenes de Antequera”, abierta desde el día 17 de diciembre. Esta visita se realizará para un grupo reducido de visitantes, atendiendo a las restricciones sanitarias por la pandemia de COVID-19. La temática será transversal a la exposición, e ilustrará, sobre un fondo de fotografías artísticas de la instalación, cuestiones vinculadas al megalitismo y al fenómeno de los enterramientos en la prehistoria, dando paso a una explicación del Conjunto Monumental Dólmenes de Antequera como preludio a un avance del avance de la exposición sobre Los Millares que se desarrollará en las salas del Museo de Almería, y cuya candidatura a Patrimonio Mundial, de la que ya goza Antequera, estará fuertemente apoyada desde las actividades producidas por este museo.

Aforo: 9 usuarios presenciales. Reservas: necesarias, por plataforma de reservas ARES

---

## Visita virtual “Dólmenes de Antequera”

Viernes, 18 de diciembre, a las 12:30 h.

### **Público familiar y adulto**

Con el mismo fundamento que la visita presencial, se producirá un audiovisual en el que se presentarán los diferentes temas secuenciados, con el fin de hacer participar a los visitantes en las diferentes particularidades de estas construcciones megalíticas. Se prevé dejar en abierto durante toda la exposición esta visita, con un código QR que permita el acceso a los diferentes módulos, propiciando así una visita guiada autónoma. Igualmente, se extraerán fragmentos de la explicación para emplearlos como teaser de la exposición, propiciando así un incremento de visitas presenciales y virtuales a la misma, siempre garantizando las medidas de seguridad necesarias ante la situación sanitaria actual.

Aforo: abierto de forma virtual. Reservas: no

---

## Visita teatralizada virtual “Troglodita”

Jueves, 24 de diciembre, a las 12:00 h.

### **Visita virtual para público familiar e infantil**

Tras la celebración de esta historia, presentada días antes de forma presencial, la protagonista de la narración se escapa del Salón de Actos y recorre las salas del Museo, presentando las pinturas rupestres presentes en nuestros muros y las piezas que hacen referencia al universo cultural del que procede. Todo ello se realizará de forma desenfadada a



modo de visita teatralizada sin público, únicamente retransmitido a través de la plataforma virtual del museo.

Con esta actividad, el público familiar podrá disfrutar, el día de Nochebuena, de una actividad específicamente diseñada para ellos y que les acerca el patrimonio que custodia el museo de forma divertida y desenfadada.

Aforo: abierto de forma virtual. Reservas: no



## Visita virtual “Desmontando mitos. Las mujeres en la historia”

Jueves, 31 de diciembre, a las 12:00 h.

### **Visita virtual para público familiar y adulto**

Actividad paralela a su homónima presencial. De la misma forma que la visita guiada anterior, esta nueva visita guiada puede ser realizada en formato streaming y dirigida a diferentes colectivos sociales como los anteriormente expuestos en el caso de la visita anterior.

Se presentará el día de Nochevieja para culminar la programación y ofrecer una actividad virtual el día en el que el museo cierra.

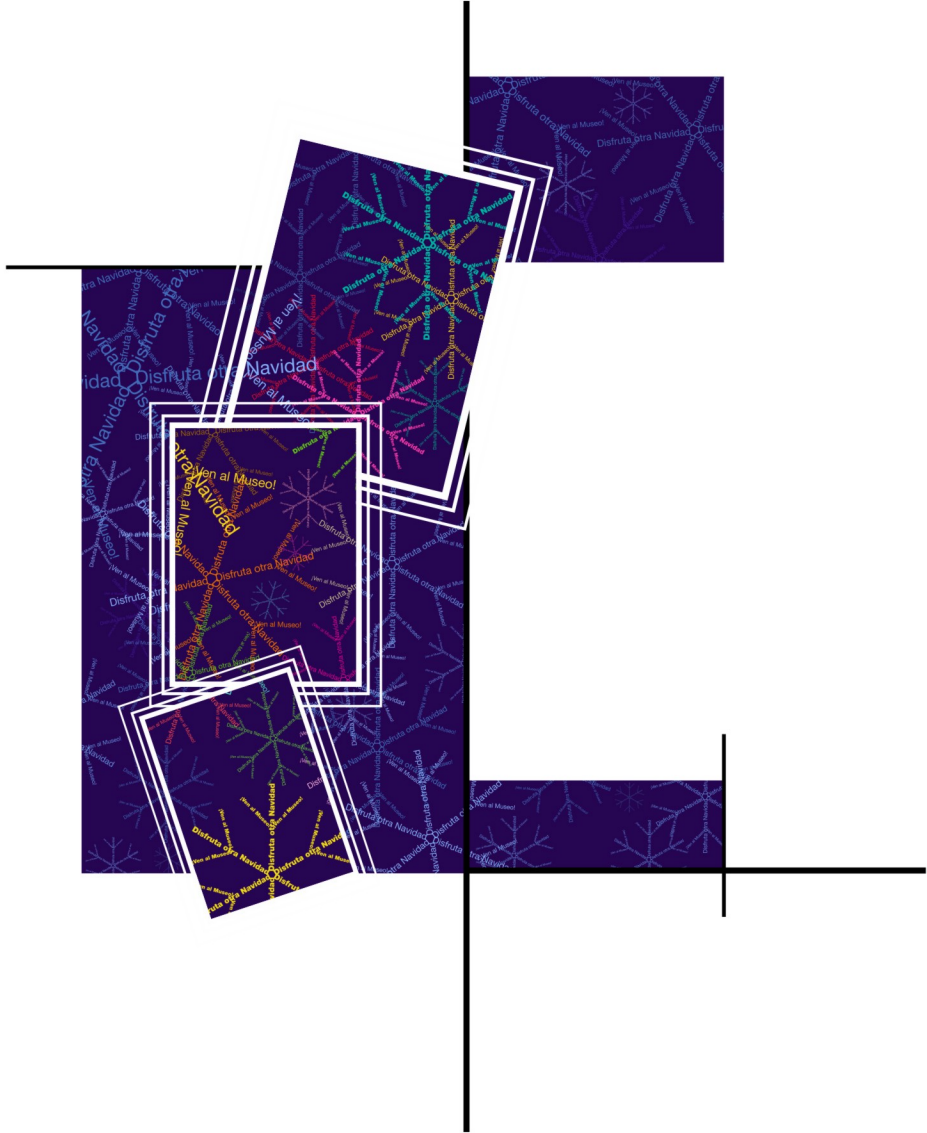
Al igual que en el caso de la actividad virtual de los Dólmenes, algunos fragmentos del video se presentarán en días previos a modo de teaser de la actividad, y en otras ocasiones pueden relanzarse para reforzar la apuesta del museo por el enfoque de género en la presentación de sus colecciones y el diseño de sus actividades.

Aforo: abierto de forma virtual. Reservas: no











# Cádiz

---

## Museo de Cádiz

Plaza de la Mina, s/n. 11004 Cádiz  
Tlf. 856 105 023 / 856 105 034  
[museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es)



### Prepara tu propia receta romana

Del 21 al 27 de diciembre. Actividad no presencial.

#### **Video didáctico de gastronomía para todos los públicos**

¿Quieres sorprender a todos estas fiestas con una auténtica receta romana? Pues vente con nosotros y te contamos de manera sencilla cómo hacerlo. Te contaremos paso a paso como preparar una exquisitez al más puro estilo latino, de la más genuina cocina mediterránea.

Acceso a la actividad a través de los medios digitales (RR.SS.) del Museo (Facebook e Instagram).

Sin aforo limitado (no presencial)



### En una cocina fenicia: haz tu propio rallador

Del 21 al 27 de diciembre.

#### **Taller online para público infantil (edades recomendadas 6-10 años)**

¿Habías pensado que en las cocinas fenicias había ralladores? ¿Sabías que utilizaban sustancias para dar sabor y olor a las comidas y para ambientar las habitaciones y los lugares de culto religioso? ¿Sabías que muchas de esas sustancias necesitaban rallarse? Y para ello, cómo no, un rallador ¿Te animas a fabricar tu propio rallador fenicio con tus manos?

Acceso a la actividad a través de los medios digitales (RR.SS.) del Museo (Facebook e Instagram).

Sin aforo limitado (no presencial)



---

## Robo en el Museo de Cádiz

Martes, 29 de diciembre. Actividad no presencial

### **Juego de búsqueda para público juvenil**

La mañana ha sorprendido a los vigilantes del museo con una desagradable sorpresa: ¡han robado una pieza excepcional! No existe el crimen perfecto, ¿querrás ayudarnos a descubrir al culpable y recuperar lo perdido? Te invitamos a conocer un poco más algunas de las obras y piezas más emblemáticas del Museo de Cádiz en este divertido juego virtual de búsqueda.

Las pistas se servirán virtualmente, a través de correo electrónico y con apoyo de las RR.SS. del Museo. Realizándose todo de manera virtual.

Información y acceso a través de la dirección de correo: [roboenelmuseocadiz@gmail.com](mailto:roboenelmuseocadiz@gmail.com)

Aforo limitado a 50 participantes (no presencial)

---

## El Museo de Cádiz contando por sus protagonistas

Entre el 21 y el 23 de diciembre de 2020. Actividad no presencial

### **Sesión audiovisual para público general**

En una serie de videos, algunos personajes de nuestros cuadros toman vida y cobran voz. Ellos mismos te cuentan de su vida, de la obra en la que fueron inmortalizados y del artista que los plasmó en el lienzo.

Los videos serán difundidos a través de los medios virtuales del Museo (Facebook, Twitter e Instagram).

Sin aforo limitado (no presencial)

---

## Déjate guiar otra Navidad

Entre el 15 y el 18 de diciembre de 2020. Actividad no presencial

### **Microvideos para todos los públicos**

Microvideos publicados en redes sociales (Twitter) en el que personal de la Asociación de Guías Voluntarios del Museo de Cádiz nos cuentan su visión personal de alguna pieza emblemática de temática navideña o relacionada con la misma.

Sin aforo limitado (no presencial)



## Dale color a tu Museo en Navidad

Del 14 al 20 de diciembre de 2020. Actividad no presencial

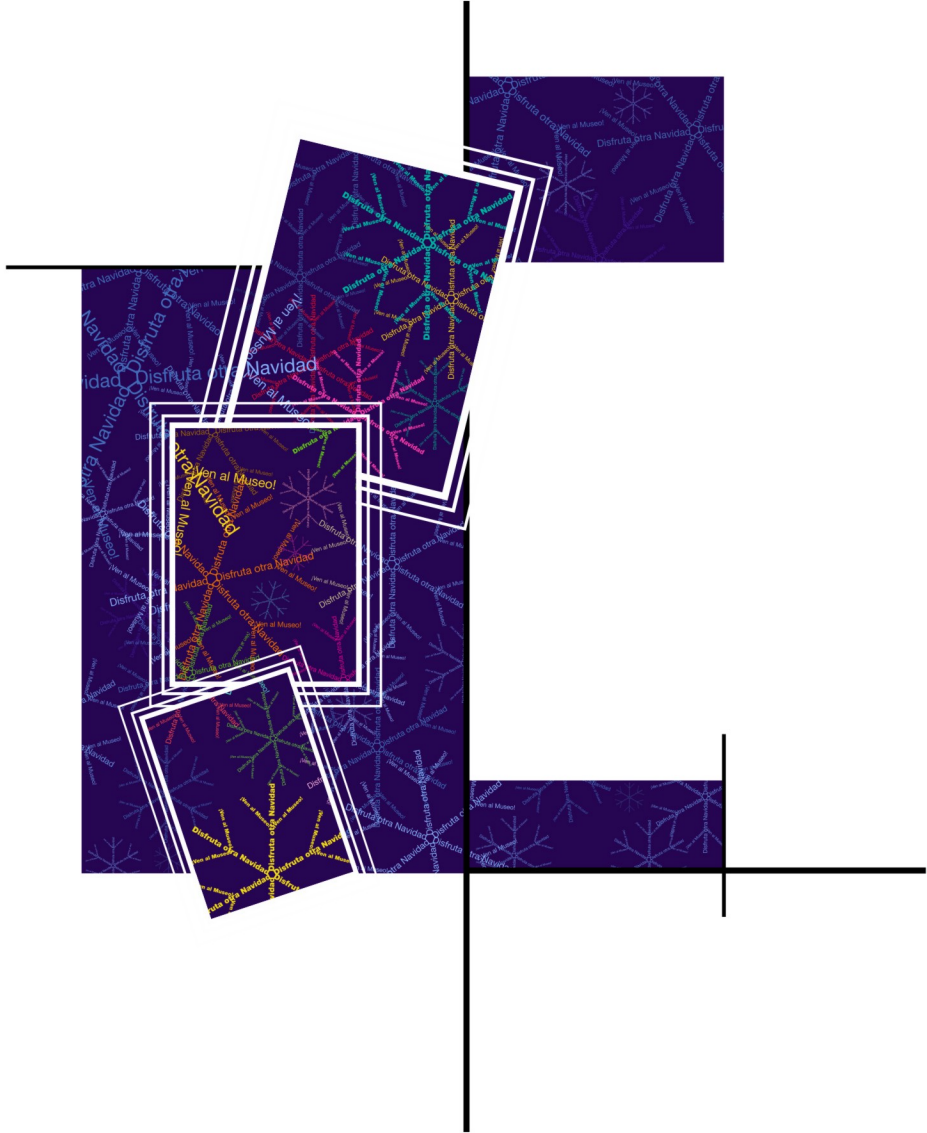
### **Dibujo para todos los públicos**

Proponemos a nuestro público infantil -y adulto amante del coloreado relajante- a que se sumerja en el mundo del color, dándole luz a los dibujos inspirados en piezas de nuestra colección que los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes de Cádiz nos ofrecen para amenizar las días vacacionales.

Acceso a la actividad a través de la página web del Museo de Cádiz.

Sin aforo limitado (no presencial)







# Córdoba

---

## Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza Jerónimo de Páez 7, 14003 Córdoba  
Tlf. 957355517- 957355525  
[museocarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es)



### Los símbolos de los dioses

Sábados, 5 y 19 de diciembre. Ambos a las 18:30h. (Se realiza en streaming)

#### **Taller online para público infantil (6 años en adelante)**

Los romanos tenían la costumbre de adornar sus hogares durante el período de invierno. Estos adornos se realizaban con elementos naturales, ramas, frutos del bosque, velas o antorchas,... Todo aquello que diera calidez al hogar durante el largo período de oscuridad y soledad del invierno. Pero también tenían tiempo para hacer regalos a sus seres queridos, comer con familia y amigos, y mandarse notas de buenos deseos. Todas esas costumbres de las Saturnalias evolucionaron hacia lo que hoy en día es la Navidad.

Fusionando la idea de las sigillas propias de la Saturnalias, el acercamiento a la naturaleza y la protección que todos deseamos para nuestros hogares, proponemos realizar unas bolas de Navidad inspiradas en los dioses romanos, para ello elegiremos el animal representativo de cada dios: la lechuza de Minerva, la cierva de Diana, el perro de Marte, el águila de Júpiter,...

Aforo: 15 participantes cada sesión. Previamente, a cada participante se le envía el material a su domicilio para poder seguir el taller



### Tallado de sílex

Domingo, 6 de diciembre. A las 11:00 h

#### **Taller presencial para público adolescente y adulto (mayores de 14 años, dada la complejidad)**

Taller enfocado a la técnica prehistórica de la talla del sílex. Este tipo de piedra fue usada desde el Paleolítico para la creación de útiles. Con el avance de los años la técnica se fue especializando, permitiendo crear cada vez fragmentos más pequeños adaptados a las necesidades de estas primeras comunidades de seres humanos. En este taller se podrán



acercar a la realización de esta primera industria del ser humano y poner a prueba su habilidad en la talla de esta piedra.

Aforo: 10 participantes

---

## Lucernas romanas (versión 1)

Sábado, 12 de diciembre. A las 11:00h.

### **Taller para público adolescente y adulto**

El sistema de iluminación romana por excelencia fueron las lucernas, es decir las lámparas de aceite. Se hace especial hincapié en la importancia de la iluminación en la celebración de las Saturnalias. En este taller proponemos a los asistentes hacer su propia lucerna a molde, con un diseño original inspirado en las expuestas en el Museo. Además de tener su propia lucerna, también podrán compararlas con las del Museo donde se les explicará su procedencia y función, no sólo a nivel doméstico, sino también, en el ámbito funerario.

Aforo: 8 participantes

---

## Lux (versión 1)

Domingo, 13 de diciembre. A las 11:00 h.

### **Taller para público adolescente y adulto**

El sistema de iluminación en la Antigüedad era sumamente importante, especialmente durante el invierno, pues además de iluminar las largas horas de oscuridad, también daba calidez. Los cultos al Sol Invicto y a Mithras, le otorgaban a la luz un valor simbólico del triunfo de la vida sobre la muerte.

Los sistemas de iluminación variaban desde las lámparas de aceite, a las antorchas e incluso velas. En este taller proponemos hacer unas interesantes velas para iluminar nuestros hogares inspiradas en los cultos de la Antigüedad. Además nos acercaremos a la escultura del Mithras Tauróctonos para valorar la importancia del renacimiento después del solsticio.

Aforo: 10 participantes





---

## El Museo cobra vida

Miércoles, 16, 23 y 30 de diciembre. Emisión en el canal Youtube

### **Teatralización**

En tres episodios centrados en tres piezas del Museo se dará vida a diferentes personajes relacionados con ellas. Se trata de dinamizar de una manera amena la historia de las piezas del museo mediante actores que la recrearán.

Emisión en el canal Youtube

---

## Lucernas romanas (versión 2)

Sábados, 19 y 26 de diciembre. A las 11:00 h.

### **Taller para familias**

A diferencia del otro taller, este está orientado a familias. Los niños y niñas podrán estar acompañados de sus padres quienes también participarán en los talleres.

Aforo: 8 participantes por sesión

---

## Lux (versión 2)

Domingos, 20 y 27 de diciembre. A las 11:00 h.

### **Taller para familias**

El sistema de iluminación en la Antigüedad era sumamente importante, especialmente durante el invierno, pues además de iluminar las largas horas de oscuridad, también daban calidez. Los cultos al Sol Invicto y a Mithras le otorgaban a la luz un valor simbólico del triunfo de la vida sobre la muerte.

Los sistemas de iluminación variaban desde las lámparas de aceite a las antorchas e incluso velas. En este taller proponemos hacer unas interesantes velas para iluminar nuestros hogares inspiradas en los cultos de la Antigüedad. Además nos acercaremos a la escultura del Mithras Tauróctonos para valorar la importancia del renacimiento después del solsticio.

A diferencia del otro taller, este está orientado a familias. Los niños y niñas podrán estar acompañados de sus padres quienes también participarán en los talleres.

Aforo: 10 participantes por sesión



---

## Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro 2 41003 Córdoba  
Tif. 957103659  
museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

---

### Dibujos de Antonio García Reinoso

Hasta el 15 de enero de 2021. Sala I. En horario del Museo  
**Exposición temporal para público general**

Organizada por el Museo de Bellas Artes de Córdoba, la exposición muestra una selección de dibujos de Antonio García Reinoso (Granada, 1623 – Córdoba, 1677) considerado uno de los grandes dibujantes dentro del panorama plástico del dibujo español del siglo XVII.

Afinado en Córdoba desde 1672, de sus trabajos se conservan casi medio centenar de dibujos, realizados normalmente con pluma de caña entintada en sepia, lápiz y sanguina, a veces combinándolas con toques de aguada y lápices de color.

Su obra se reparte por grandes museos y colecciones de todo el mundo, como la National Gallery, el British Museum y el Courtauld Institute en Londres, la Galleria degli Uffizi en Florencia, el Museo Nacional del Prado, la Biblioteca Nacional de España, la Casa de la Moneda... Si bien, el Museo de Bellas Artes de Córdoba es la institución que mayor número posee, provenientes fundamentalmente de la colección del pintor Saló y Junquet – adquirida entre 1877-79 – y de otras adquisiciones posteriores.

En esta muestra se presentan veintidós dibujos, veinte considerados seguros del artista y dos de seguidores que se relacionan directamente con los del maestro. Con ella, el Museo de Bellas Artes de Córdoba vuelve a traer a primera línea la relevancia de su colección de obras sobre papel, y especialmente de su fondo de dibujos antiguos.

---

### #NavidadReinosa

Con esta denominación proponemos la realización de dos actividades que pretenden el acercamiento del público a la obra del reconocido dibujante Antonio García Reinoso.

Mediante la descarga de una muestra selectiva de algunos de sus dibujos, desde nuestra página web y las redes sociales, éstas les servirán de referencia para desarrollar una creación artística, adaptada al nivel formativo de los participantes.

Para ello se proponen dos actividades dirigidas a diferente tipo de público:

Las actividades programadas tendrán carácter no presencial, realizándose de forma online



---

## Diseña con Reinoso tu felicitación navideña. Concurso Infantil

Del 4 de diciembre de 2020 al 10 de enero de 2021.

### **Concurso para público infantil, entre 6 y 12 años**

Esta actividad pretende desarrollar la capacidad creativa y artística de los participantes, que les permitirá, a partir de un dibujo de García Reinoso, realizar un diseño de una felicitación o cartel navideño, con el que podrán felicitar a sus familiares y amigos durante estas fechas.

Los participantes o sus familiares enviarán los diseños realizados en formato digital al correo electrónico del Museo. Los trabajos seleccionados se publicarán en nuestras redes y de ser posible su impresión en formato A-4, los participantes podrán pasarse por el Museo a recoger su trabajo enmarcado y recibir un set navideño de productos relacionados con el autor.

Actividad online

---

## Diseña con Reinoso tu propia obra de arte. Exposición virtual

Del 4 de diciembre de 2020 al 10 de enero de 2021.

### **Exposición dirigida a público adulto**

Esta actividad pretende desarrollar la capacidad creativa y artística de los mayores, que les permitirá, a partir de la selección de los dibujos de García Reinoso, realizar el diseño de su propia obra de arte utilizando las técnicas, formatos y medios que estimen oportunos.

El formato y la técnica utilizada para el diseño de los trabajos será libre, desde el dibujo artístico, la pintura, la acuarela, el collage, el diseño gráfico, el video, etc.

Los diseños se enviarán en formato digital al correo electrónico del Museo y de los seleccionados se realizara una muestra virtual en las redes y web del Museo. Los participantes que así lo deseen, también recibirán su obra impresa y enmarcada, junto a un set de productos relacionados con el autor.

Actividad online



## Julio Romero de Torres. La luz que siempre inspira

Difusión en las redes y la web del Museo desde el 20 de diciembre de 2020

### **Espectáculo flamenco dirigido a público general**

En el año que se cumple el 90 Aniversario del fallecimiento de Julio Romero de Torres, el Museo de Bellas Artes de Córdoba ofrece una actividad que pretende el acercamiento a los escenarios artísticos presentes en el mismo y que forjaron el genio de nuestro pintor más reconocido.

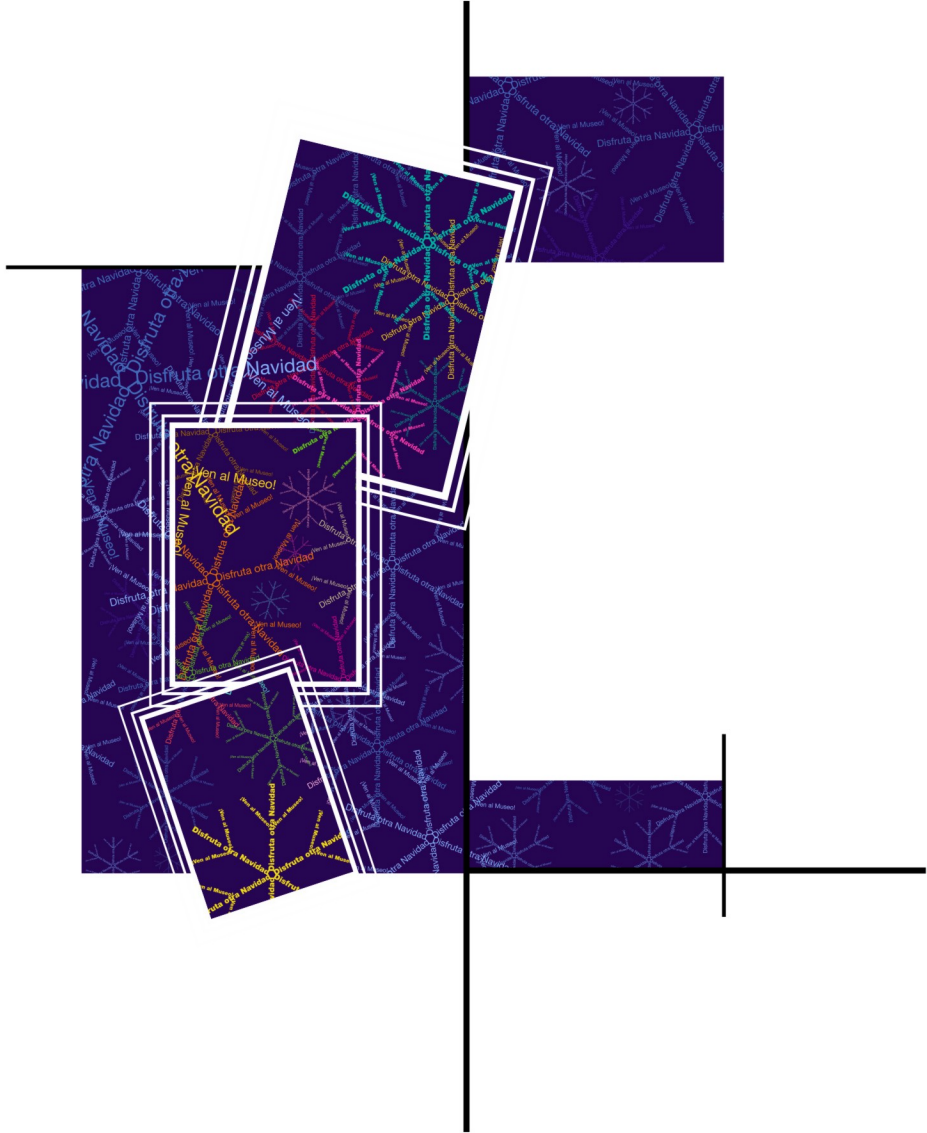
De la mano de la bailaora flamenca Anamarga y su equipo artístico, se propone la celebración del espectáculo Julio Romero de Torres. La luz que siempre inspira, que se realizará en la Sala IV del Museo, con público asistente. Será grabado a efectos de su posterior difusión en las redes sociales y para que quede como testimonio de homenaje en el presente hacia el gran artista cordobés.

Dado que las actuales condiciones sanitarias permiten la celebración de actividades presenciales solo en determinadas condiciones, de no ser posible, la presentación del espectáculo al público se pospondría a una fecha posterior, durante un momento de 2021 en que dichas condiciones permitan asumir un número razonable de aforo. Mientras tanto, el mismo será grabado sin público y se difundirá a través de la web y redes sociales del Museo.

La genial bailaora actuará acompañada de una guitarrista y una cantaora, ante distintos escenarios pictóricos que influyeron en la obra de Julio, como los pintores Antonio del Castillo, Juan Valdés Leal, José Cobo y Guzmán, su padre y maestro Rafael Romero Barros y su hermano Rafael, confluyendo ante sus propias obras expuestas en el mismo. De esta manera, el duende flamenco y el genio artístico, que en Julio Romero se fusionan de manera evidente, caminarán de la mano en este espectáculo, que se pretende difundir en fechas navideñas, con el que se pondrá poner broche final a las actividades que a lo largo del año 2020 se han venido desarrollando en la ciudad para celebrar el aniversario.

Actividad de difusión online a través de la web y redes sociales del Museo. Presentación al público si las normas sanitarias lo permitiesen.







# Granada

---

## Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Carrera del Darro, 41-43. 18010 Granada  
Tlf. 600 14 31 41  
[museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es)



---

### Adorno y vestimenta en la historia desde la Prehistoria a la Edad Tardoantigua y Descubre los animales que se encuentran en el museo

Desde el 18 de diciembre hasta el 5 de enero. Disponible en la Web. En horario del Museo  
**Juego de pistas para público familiar e infantil**

Itinerario de visita presencial en las salas del Museo, con una selección de piezas que deberán descubrir a través de un juego de pistas. Si las condiciones sanitarias por COVID-19 no permiten la visita presencial, se le da la posibilidad de realizar la actividad desde casa a través del material didáctico descargable y con el apoyo de la plataforma Google Art Project.

La actividad está orientada a que sea realizada por un adulto con niñas y niños quienes serán los verdaderos protagonistas. El adulto a través de un cuadernillo complementario, proporcionará las soluciones de las pistas, con información interesante sobre los objetos seleccionados.

El cuadernillo de pistas y el complementario tendrán un formato en pdf que podrá ser descargado en las mismas salas a través de códigos QR en sus dispositivos móviles, o bien, desde la página oficial del Portal de Museos de la Junta de Andalucía en el ordenador de su casa. Este material proporcionará la posibilidad de realizar la actividad en las mismas salas expositivas de manera autónoma, o bien, a través de las obras que están disponibles en la plataforma Google Art Project y en obras singulares de la página oficial del museo disponible en el Portal de Museos. Por último, se proporcionará material complementario para que puedan realizarla en casa.

Aforo: el aforo establecido en las salas expositivas. Sin reservas



---

## Museo de Bellas Artes de Granada

Planta Primera. Palacio Carlos V, Calle Real de la Alhambra, s/n,  
18009, Granada

---

### Ballet de Año Nuevo

Viernes, 1 de enero de 2021 (fecha de primera emisión)

#### **Conciertos**

Por la imposibilidad de realizar este año actividades presenciales, el ballet, interpretado por el alumnado del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada, se grabará a lo largo del mes de diciembre y el montaje definitivo se emitirá a través del canal oficial de Youtube del Museo, teniendo como día de estreno el 1 de enero de 2021.

Emisión en el canal Youtube del Museo

---

### Por arte de magia

Del 24 al 31 de diciembre

#### **Talleres**

Por la imposibilidad de realizar este año actividades presenciales, este taller de magia se desarrollará en tres sesiones, a través de tres vídeos donde el mago trabajará con algunos de nuestros cuadros más emblemáticos, mezclando el ilusionismo, la didáctica artística y las manualidades. Los vídeos se emitirán a través del canal oficial de Youtube del Museo entre el 24 y el 31 de diciembre.

Emisión en el canal Youtube del Museo

---

### Navidad en el Museo con Ludovico y Parlanchina

Viernes, 25 de diciembre

#### **Representaciones**

Se trata de un teatro/cuentacuentos interpretado por dos personajes viajeros, Ludovico y Parlanchina, que tomando como escenario las salas del Museo harán un recorrido virtual por distintas culturas y sus formas de celebrar la Navidad. Por la imposibilidad de realizar este año actividades presenciales, el montaje definitivo se emitirá a través del canal oficial de Youtube del Museo el día de Navidad, 25 de diciembre de 2020.

Emisión en el canal Youtube del Museo





---

## Museo Casa de los Tiros

Calle Pavaneras, 19. 18009 Granada  
Tlf. 600143175/600143176  
[museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es)



---

### Estampando con pajaritos y granadas

A partir del viernes, 18 de diciembre, la actividad estará disponible en la web del Museo  
Duración estimada entre 60 y 120 minutos

#### **Taller para público infantil y familiar**

Actividad didáctica online través de video para su difusión en las redes sociales del Museo. Tomando como referencia elementos gráficos presentes en la cerámica de Fajalauza y otras piezas de la exposición permanente, los participantes elaborarán paso a paso sus propias imágenes realizadas con elementos de estampación básicos que les permitan por un lado fomentar sus aptitudes creativas y por otro hacerse una idea de como está elaborados los grabados y estampas. El taller estará acompañado de un cuaderno didáctico descargable en el que conocer algunas de las piezas del Museo.

Reservas: no. Actividad on line disponible en la página web del Museo,  
<http://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>  
Más información en la web [museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es) y en los Tlfs.600 14 31 75 / 600 14 31 76 / 600 14 31 80



---

### Sara Sae canta a los valores de la Navidad

Sábado, 19 de diciembre. A las 12:30 h. Patio Principal y retransmisión en streaming desde la página web del Museo. Duración, 50 minutos

#### **Concierto para público general**

Actuación en directo de la artista Sara Sae en el patio principal del Museo. Si la situación sanitaria lo permite, se realizará con asistencia presencial de público con aforo limitado y reserva previa.

En cualquier caso, dicha actuación se retransmitirá en streaming mediante dispositivo móvil o Tablet, y también se grabará con cámara profesional para su edición, montaje y posterior difusión a través de los canales del Museo.

Sara Sae es una artista multidisciplinar autodidacta de origen árabe. Soprano lírica compositora, ha trabajado otras vertientes artísticas como profesora y coreógrafa de Danza. Tras años en distintos países y el trabajo con muy diversos artistas, confluyen distintos estilos:





flamenco, árabe y lírico enriquecido por sus estudios como doctoranda en Filología Hispánica.

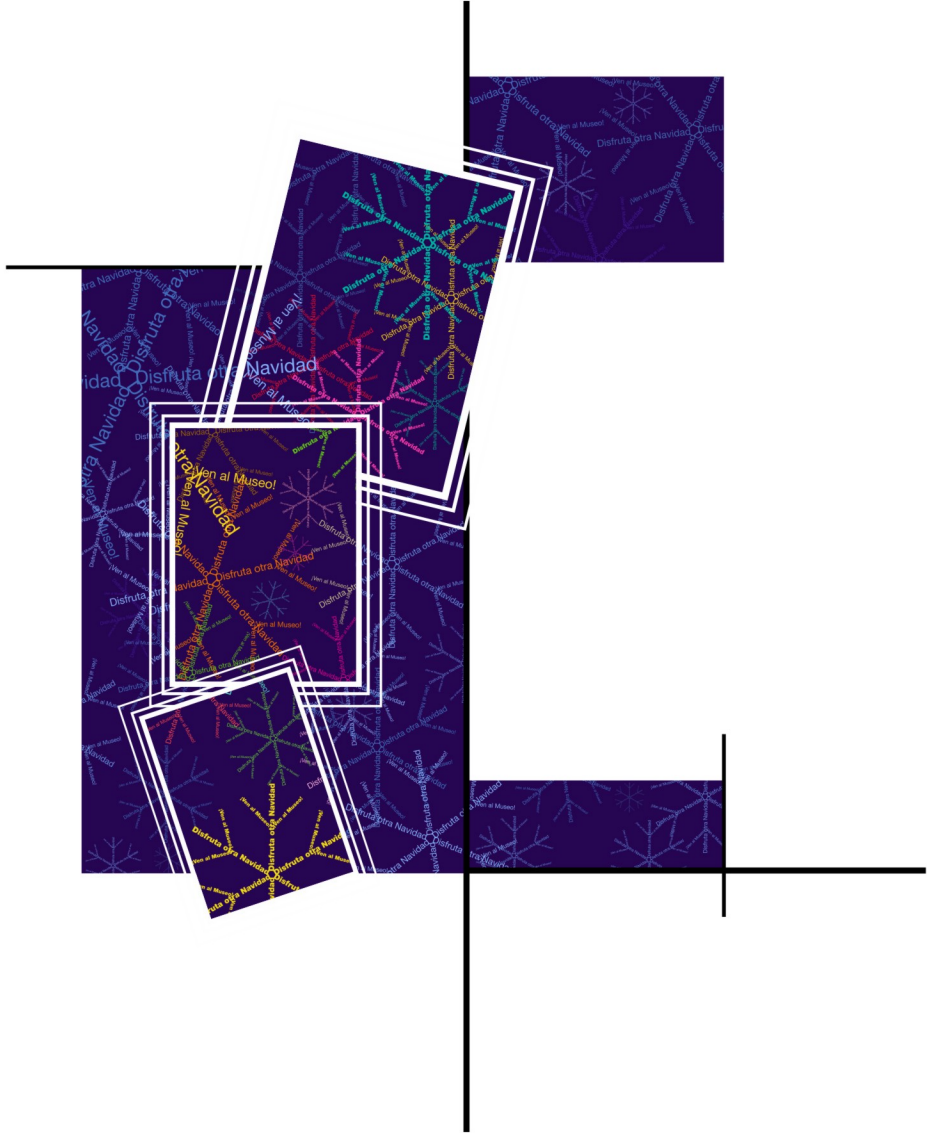
En sus trabajos musicales, Sara Sae nos invita a un viaje musical por nuestra herencia cultural, donde confluyen lo Andalusí, Sefardí y Andaluz, haciendo un llamamiento a la recuperación de los valores humanos como la humildad y el respeto a través de la música; mensaje muy apropiado en fechas navideñas.

Aforo limitado a 50 personas, se puede modificar dependiendo de la normativa relacionada con la situación de la pandemia. Reserva previa a través de la Plataforma de reservas ARES en la página web <http://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosgranada>

Más información en la web [museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es) y en los Tlfs. 600 14 31 75 / 600 14 31 76 / 600 14 31 80









# Huelva

---

## Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva  
Tlf 959650424  
[museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### Detectives del Museo en familia. misión: Descubriendo la Navidad

Sábado, 26, domingo, 27 y Miércoles, 30 de diciembre. De 12:00 a 14:00 h.

#### **Actividad para público familiar**

Una nueva misión secreta ha llegado al Museo de Huelva, descubrir la navidad a través de las obras de arte. Las familias deberán resolver una serie de misterios para ayudar a la detective secreta del museo a finalizar su trepidante investigación. A través de pistas y juegos, las familias participantes deberán ir descubriendo información relacionada con la Navidad vinculada a las piezas expuestas. Será imprescindible abrir bien los ojos, observar con mucha atención todo alrededor y utilizar la cabeza.

Esta apasionante misión secreta ha sido diseñada para que las personas participantes desarrollen la capacidad reflexiva, la imaginación y el trabajo en grupo. Una forma divertida de conocer el Museo en familia, reviviendo el espíritu navideño.

Aforo limitado: la distribución de la actividad se hará por grupos familiares de hasta 5 miembros por sala. El máximo número de reservas será de 25 personas (5 familias máximo). La distribución de la actividad no permitirá superar el aforo máximo permitido de 15 personas simultáneamente, por motivos de la crisis sanitaria.

Reservas: [contacto@latente.es](mailto:contacto@latente.es)

---

### Vive la navidad en familia a través del arte

Sábado, 26, martes, 29 y miércoles, 30 de diciembre. De 16:00 a 17:30 h.

#### **Actividad didáctica para público familiar**

Descubrimiento en familia de nuestras obras pictóricas de arte de la escuela andaluza y la escuela onubense expuestas en la Sala de Bellas Artes. La navidad es arte en el Museo de Huelva. Una visión enfocada a la festividad religiosa a través del arte por las cinco fechas



tan destacadas del período navideño: Nochebuena, Navidad, Nochevieja, Año Nuevo y Reyes Magos.

Por último se realizará una pequeña actividad de creatividad – dibujo, narración oral, técnica de escritura, etc. - para llevarse de recuerdo.

Aforo limitado: el máximo número de reservas será de 20 personas (5 personas por cada Sala de Bellas Artes). La distribución de la actividad no permitirá superar el aforo máximo permitido de 15 personas simultáneamente, por motivos de la crisis sanitaria.  
Reservas: [teresasuarez76@hotmail.com](mailto:teresasuarez76@hotmail.com)

---

## Del Baal Hammon fenicio, las Saturnales romanas a la Navidad cristiana

Domingo, 27 de diciembre y sábado, 2 de enero. De 16:30 a 17:30 h.

### **Visita guiada para público familiar**

Recorrido guiado por la Sala de Arqueología del Museo de Huelva, haciendo hincapié en aquellas piezas que más se aproximan a la religiosidad y a la celebración de la Navidad actual.

Aforo limitado: 14 personas. Reservas: [info@platalea.com](mailto:info@platalea.com)

---

## Vinieron de Oriente

Domingo, 03 de enero. De 16:30 a 17:30 h.

### **Actividad para público familiar**

Paseo por la Historia de la provincia de Huelva, siguiendo los pasos de los comerciantes fenicios que vinieron de Oriente, interesados por la zona minera de la Faja Pirítica onubense.

Aforo limitado: 14 personas. Reservas: [info@platalea.com](mailto:info@platalea.com)

---

## Cultura y Religiosidad islámica en Medina Shaltish (Isla de Saltés, Huelva)

Martes, 29 de diciembre, domingo, 03 y martes, 05 de enero. De 12:00 a 14:00 h.

### **Charla y visita para público adulto**

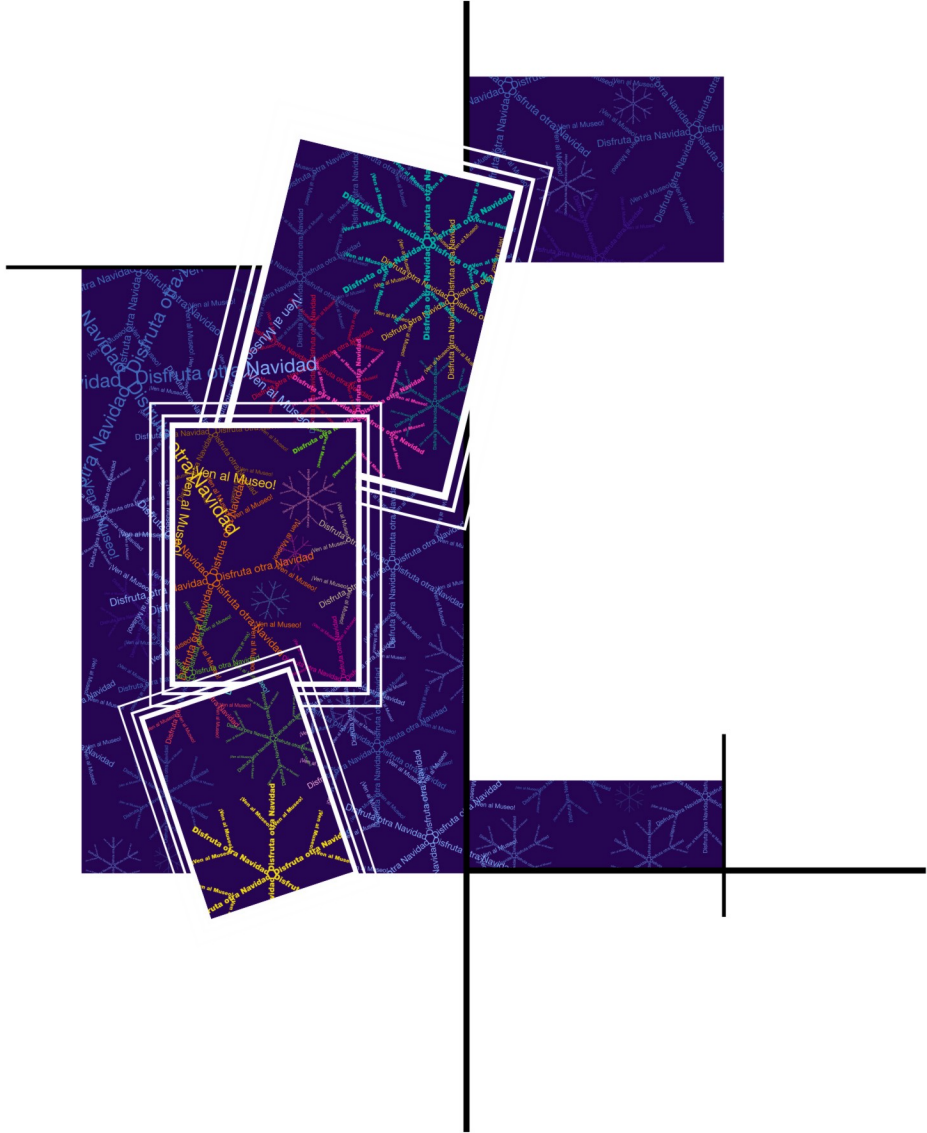
Charla y visita guiada que propone un recorrido expositivo sobre los elementos arquitectónicos que definen la ciudad de Saltés y su evolución histórica, desde su génesis hasta su



abandono definitivo poco antes de la llegada de las tropas cristianas a mediados del siglo XIII d.C. De los elementos artefactuales, en general, que definieron los modos de vida de sus habitantes durante más de medio milenio. La llegada de la Cruz supondría el fin de nuestra Ciudad Islámica de la Media Luna en el estuario de la Ría de Huelva.

Aforo limitado: 30 personas (aforo máximo del Salón de Actos). Reservas: [arqueovalia@gmail.com](mailto:arqueovalia@gmail.com)









# Jaén

---

## Museo de Jaén

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén  
Tlf 953101366- 600143452  
[museojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museojaen.ccul@juntadeandalucia.es)



### "Del cuadro a la mesa"

Domingo, 13 de diciembre, a las 11:30 h. Duración: 90 minutos

#### **Taller para público familiar (mayores de 6 años)**

Taller sobre las pinturas de Manuel Kayser. Exposición en el Museo organizada por la Fundación Caja Rural. La actividad consiste en ir identificando tanto frutas como paisajes elaborando un semillero para comprender el ciclo completo del crecimiento vegetal en la naturaleza

Aforo: 10 personas. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 670 949 337 (Whatsapp)



### "Un día en la nieve"

Domingo, 20 de diciembre, a las 11:30 h. Duración: 60 minutos

#### **Cuentacuentos para público infantil y familiar**

Narración de cuentos relacionados con el invierno, la navidad introduciendo como personajes elementos de las colecciones del Museo de Jaén.

Aforo: 30 personas. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 670 949 337 (Whatsapp)



### "Elabora tu perfume"

Domingo, 27 de diciembre, a las 11:30 h. Duración: 90 minutos

#### **Taller de cosmética natural para público familiar (mayores de 6 años)**





Algunos registros arqueológicos documentan ollas de destilación que se remontan a 3500 años antes de Cristo. En la provincia de Jaén, la destilación artesanal de plantas aromáticas fue un oficio muy valorado entre sus habitantes.

Aforo: 10 personas. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 670 949 337 (Whatsapp)



## "Museos: el gran reto"

Sábado, 2 de enero. Duración: 90 minutos. Dos pases:  
Una sesión con 5 equipos a las 10:30 h. y otra sesión con 5 equipos a las 12:30 h.  
**Juego teatralizado, gymkana, para público familiar (mayores de 6 años)**

Actividad familiar donde los personajes del Museo te abrirán sus puertas para que lo descubras de un modo diferente.

Aforo: 10 equipos de 5 personas máximo. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 650 580 050

---

## Museo Arqueológico de Úbeda

C/Cervantes, 6. 23400 Úbeda, Jaén  
Tlf. 953108623  
[museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es)



## "Museos: el gran reto"

Domingos, 20 de diciembre. Duración: 90 minutos. Dos pases:  
Una sesión con 5 equipos a las 10:30 h. y otra sesión con 5 equipos a las 12:30 h.  
**Juego teatralizado, gymkana, para público familiar (mayores de 6 años)**

Actividad familiar donde los personajes del Museo te abrirán sus puertas para que lo descubras de un modo diferente.

Aforo: 10 equipos de 4 personas máximo. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 650 580 050



---

## "Gymkana ubetense"

Domingo, 27 de diciembre, a las 11:30 h

### **Gymkana para público familiar**

Gymkana por la ciudad de Úbeda con parada especial en el Museo Arqueológico. Se trata de difundir el patrimonio material e inmaterial, aprender jugando, pues nos sentimos orgullosos de nuestra ciudad. Construiremos un imaginario colectivo a partir de la participación ciudadana y compartiremos nuestros conocimientos sobre el conjunto histórico de Úbeda.

Aforo: 50 personas. Grupos por unidades familiares con comienzo escalonado. Es necesario reservar plaza en el correo electrónico [instituciones.culturales.djaen.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:instituciones.culturales.djaen.ccph@juntadeandalucia.es)

---

## Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir

Castillo de la Yedra 23470 Cazorla (Jaén)  
Tlf.953 10 14 02  
[museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es)

---

## "Gymkana cazorleña"

Domingo. 3 de enero, a las 11:30 h. Duración: 150 minutos

### **Gymkana para público familiar**

Gymkana por la ciudad de Cazorla con parada especial en el Museo. Se trata de difundir el patrimonio material e inmaterial, aprender jugando, pues nos sentimos orgullosos de nuestra ciudad. Construiremos un imaginario colectivo a partir de la participación ciudadana y compartiremos nuestros conocimientos sobre el conjunto histórico de Cazorla.

Aforo: 50 personas. Grupos por unidades familiares con comienzo escalonado. Es necesario reservar plaza en el correo electrónico [instituciones.culturales.djaen.ccph@juntadeandalucia.es](mailto:instituciones.culturales.djaen.ccph@juntadeandalucia.es)

---

## Museo Íbero

Paseo de la Estación 41, 23007 Jaén  
Tlf. 953001696 y 953001697  
[museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### "Rescate en el oppidum"

Martes 15, jueves 17, martes 22 y sábado 26 de diciembre. A las 19:30 h.  
Duración: 90 minutos

#### **Juego de roll para público juvenil (13-15 años)**

Con este juego nos internaremos en el mundo ibero de una manera sorprendente y original. A través de una aventura de roll, la persona participante se convertirá en protagonista de un momento épico sucedido hace más de 2300 años.

Aforo: 5 personas en cada sesión. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 953 001 692 o a través del correo electrónico [museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### "Museos: el gran reto"

Sábado, 19 de diciembre. Duración: 90 minutos. Dos pases:  
Una sesión con 5 equipos a las 10:30h. y otra sesión con 5 equipos a las 12:30 h.

#### **Juego teatralizado, gymkana, para público familiar (mayores de 6 años)**

Actividad familiar donde los personajes del Museo te abrirán sus puertas para que lo descubras de un modo diferente.

Aforo: 10 equipos de 5 personas máximo. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 650 580 050

---

### "Piedra, Papel y Museo"

Sábado, 26 de diciembre, a las 12:00 h. Duración: 60 minutos

#### **Cuentacuentos para público infantil (familias)**

Narración de cuentos antiguos como las piedras y en la que objetos de este museo servirán como hilo conductor de la sesión.

Aforo: 53 personas. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 953 001 692 o a través del correo electrónico [museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es)



---

## "Cuentos de Invierno"

Martes, 5 de enero de 2021, a las 12:00 h. Duración: 60 minutos

### **Cuentacuentos para público infantil (familias)**

Narración de cuentos tradicionales de Invierno y Navidad.

Aforo: 53 personas. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 953 001 692 o a través del correo electrónico [museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es)

---

## "Un día en el Museo"

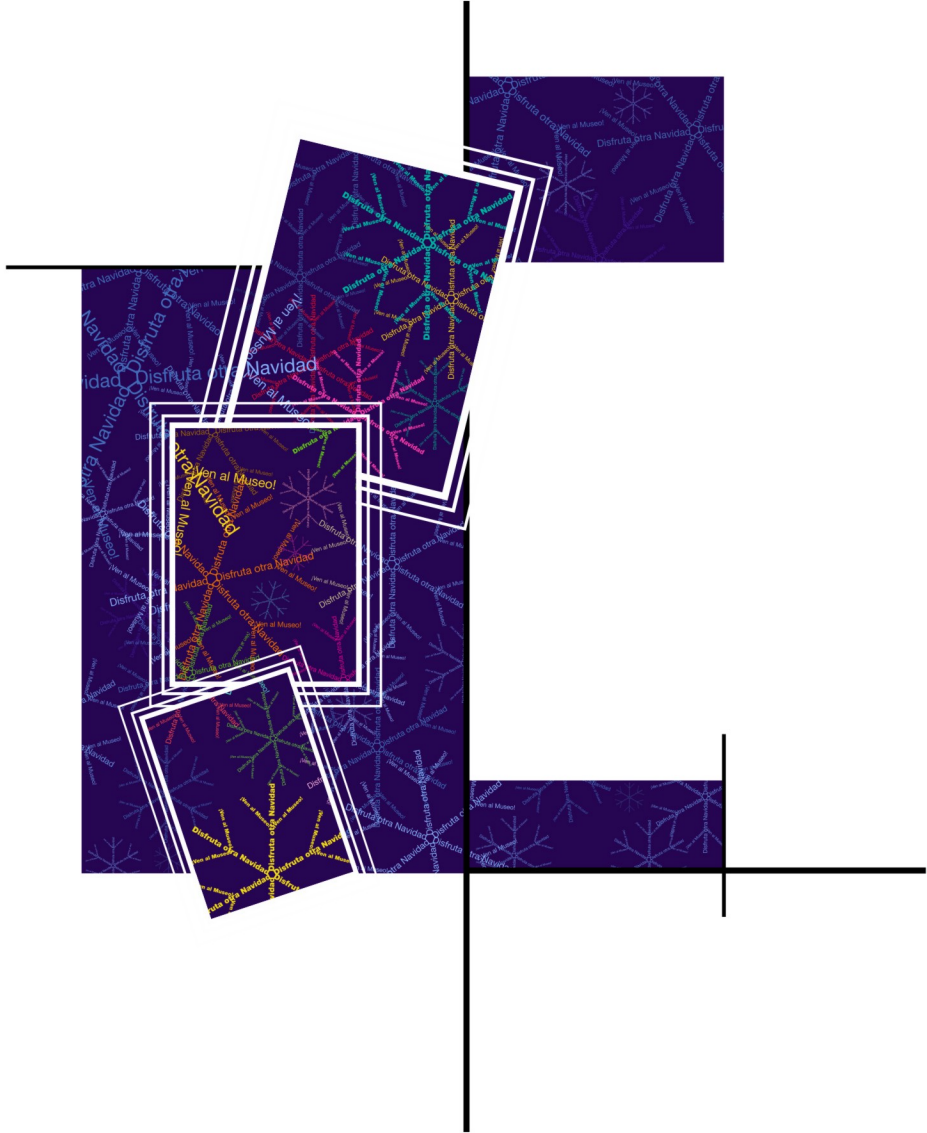
Sábado 5, sábado 12, domingo 20, martes 22, miércoles 23, sábado 26, martes 29 y miércoles 30 de diciembre, a las 12:00 h. Duración: 2 horas

### **Visitas guiadas para público adulto**

La actividad consiste en una visita guiada por el Museo Íbero.

Aforo: 10 personas. Es necesario reservar plaza en el Tlf. 953 001 692 o a través del correo electrónico [museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es)







# Málaga

---

## Museo de Málaga

Plaza de la Aduana s/n. 29015 Málaga  
Tlf.951911904-600160881  
[museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es)



---

## Actividades en redes sociales

Fechas puntuales en el mes de diciembre.

### Publicaciones

Se incentiva la actividad del Museo de Málaga en las redes sociales con publicaciones en Facebook, Twitter e Instagram durante la Navidad, iniciando nuevos temas o ciclos que continuarán con presencia mensual, bimensual o trimestral a lo largo del próximo año.

Miércoles, 2 de diciembre. Ciclo detalles del Museo. Obra recomendada. La coracha. G. Alvarez Algecira.

Miércoles, 9 de diciembre. Ciclo Un museo con vistas. Documentación inédita de la Alcazaba.

Jueves, 10 de diciembre. Ciclo Continua tu visita: Teatro Romano de Málaga.

Lunes, 14. de diciembre. Ciclo Aduana en femenino. El Mosaico de Venus.

Martes, 15 de diciembre. Obra del mes. Video- conferencia en red. Anfora del Cerro del Villar.

Martes, 22 de diciembre. Ciclo el Museo investiga. "dientes fenicios".

Lunes, 28 de diciembre. Ciclo conociendo el almacén visitable. El Mosaico de Puerta Oscura.



## Talleres ¿A qué parece fácil?

Fechas puntuales durante los meses de diciembre y enero

### **Talleres**

Talleres presenciales de 10 - 15 participantes (con 40% de reserva para jóvenes con discapacidad funcional o intelectual).

Jueves, 3 de diciembre. De 11:00 a 13:00 h. Taller virtual.

Viernes, 4 de diciembre. De 11:00 a 13:00 h. Taller virtual.

Jueves, 10 de diciembre. De 11:00 a 13:00 h. Taller virtual.

Viernes, 11 de diciembre. De 11:00 a 13:00 h. Taller virtual.

Jueves, 17 de diciembre. Taller presencial. Aula didáctica y salas expositivas. Museo de Málaga.

Viernes, 18 de diciembre. Taller presencial. Aula didáctica y salas expositivas del Museo de Málaga.

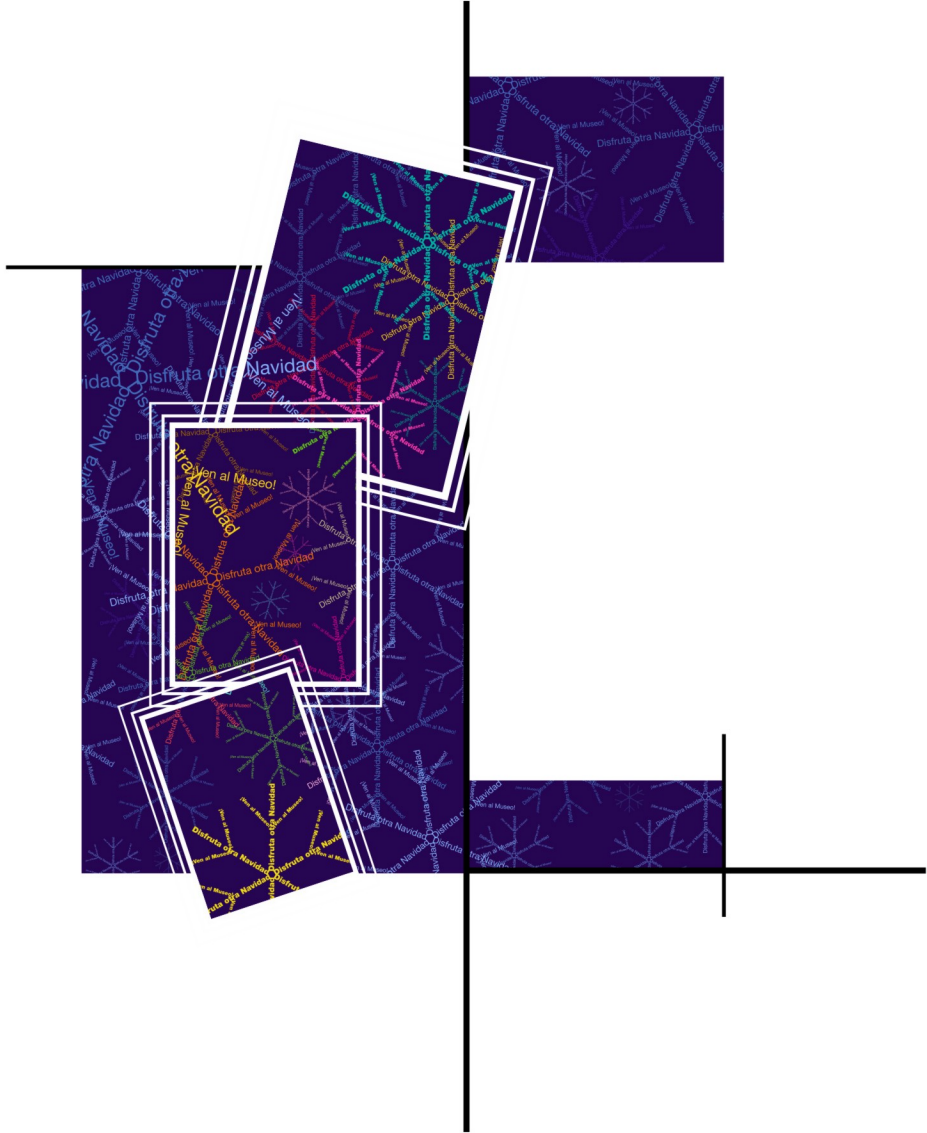
Sábado, 2 enero 2021. De 11:00 - 13:00 h. Taller presencial. Museo de Málaga. Aula Didáctica y salas expositivas.

De jueves, 3 de diciembre, a sábado, 2 de enero. Grabación del proceso de trabajo, talleres y resultados. Grabación del libro en lectura fácil y maquetación.

Aforo limitado a 15 participantes (reservadas 40% de plazas para jóvenes con necesidades especiales)









# Sevilla

---

## Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Plaza de América, 3  
41013 Sevilla  
Tlf. 955 542 951  
[museoacp.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoacp.ccul@juntadeandalucia.es)



### Patrimonio inmaterial de Andalucía. Una visita virtual

Desde el martes, 22 de diciembre. Disponible en la web del Museo y RR.SS.

#### **Visita guiada virtual para público adulto**

Visita guiada virtual a la exposición "Diversidad, creatividad, resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía" de la mano de un antropólogo experto en los diferentes ámbitos del patrimonio inmaterial: oficios y saberes, rituales festivos, alimentación y sistemas culinarios y modos de expresión. La propia historia de nuestros museos, centrada en el objeto, entre otras causas, dificulta la comprensión de un tipo de patrimonio intrínseco al material pero que, en muchas ocasiones, pasa desapercibido, el intangible. La disciplina de este museo hace este sea uno de nuestros principales campos de actuación, como puede verse en esta exposición dedicada al patrimonio inmaterial. Con la grabación de esta visita queremos acercar la exposición a todo el territorio andaluz y fuera de él, en un tiempo en el que los desplazamientos están limitados. Pero además servirá de presentación, complemento y apoyo a la misma para el que pueda visitarla de manera presencial.

Sin aforo limitado (actividad no presencial). Reservas: no



### Taller virtual de instrumentos musicales navideños

Desde el viernes, 18 de diciembre. Disponible en la web del Museo y RR.SS.

#### **Taller virtual para público infantil**

A partir de la exposición "Diversidad, creatividad, resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía" conoceremos la gran diversidad y creatividad en los modos de expresión andaluces y nos centraremos en los relacionados con la Navidad. Después se hará un tutorial de un taller infantil para construir instrumentos musicales navideños con los que cantar villancicos tradicionales.

Sin aforo limitado (actividad no presencial). Reservas: no



---

## Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9 41001 Sevilla  
Tif. 955 542 942/ 955 542 931  
[museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### Un Nacimiento de La Roldana

Desde el martes, 22 de diciembre, hasta el domingo 31 de enero, en horario de apertura al público

#### **Exposición temporal para público general**

Exposición de un Nacimiento de la Roldana (Niño, Virgen, san José y un paje), perteneciente a una colección particular sevillana y solicitado en préstamo al efecto. El montaje consiste en una vitrina con las figuras, información en texto y en soporte audiovisual sobre el misterio documentando el resto de figuras que componen el Nacimiento completo, que es un cortejo de los Reyes Magos propiedad del Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

La exposición se acompaña de una serie de 10 explicaciones guiadas para público familiar. Estas visitas se realizarán los días 26 y 27 de diciembre; 2, 3 y 5 de enero a las 11:00 y 12:00 h.

La vertiente online de la actividad, en el caso de no poder celebrarse las visitas, consistirá en una breve explicación del conjunto, mediante un breve video comentando los contenidos de la exposición e imágenes de las obras, disponible a través de un enlace en la web del Museo y sus redes sociales.

Aforo: el de la sala es de 30 personas. El número de personas por grupo en cada una de las 10 visitas organizadas es de 5 más el guía. Este número se adaptará en todo caso a lo que indiquen las medidas vigentes los días previos a las celebraciones de las visitas.

Reservas: solamente requieren reserva las visitas guiadas, abierta desde una semana antes de cada visita



**Junta de Andalucía**

Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico



**Andalucía**

ORIGEN & DESTINO

*Quinto Centenario de la Primera Vuelta al Mundo*