



Día Internacional de los Museos

18 de mayo de 2019

Los museos como
ejes culturales: El
futuro de la
tradición

Día Internacional de los Museos

“Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición”

El 18 de mayo, cada año desde 1977, se celebra en el mundo entero el Día Internacional de los Museos. Este día tiene como objetivo dar a conocer el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad. El ICOM (Comité Internacional de Museos, organismo dependiente de UNESCO), que coordina esta celebración a nivel mundial, realiza anualmente la convocatoria para la celebración de este día bajo un lema común para todos los museos del mundo. El Día Internacional de los Museos 2019 se centrará en los nuevos papeles que desempeñan los museos como actores activos en sus comunidades. El papel de los museos en la sociedad está cambiando. Los museos se están reinventando continuamente para ser todavía más interactivos, centrados en la audiencia, orientados a la comunidad, flexibles, adaptables y móviles. Se han convertido en ejes culturales que funcionan como plataformas donde la creatividad se combina con el conocimiento y donde los visitantes pueden co-crear, compartir e interactuar.

A medida que los museos se desarrollan cada vez más en sus papeles de centros culturales, también encuentran nuevas formas de honrar sus colecciones, historias y legados, creando tradiciones que tendrán nuevos significados para las generaciones futuras y una nueva relevancia para un público contemporáneo y global cada vez más diverso. Esta transformación, que tendrá un profundo impacto en la teoría y la práctica de los museos, también obligará a los profesionales de los museos a repensar el propio valor de los mismos y a cuestionar los límites éticos que definen la naturaleza de su trabajo.

Desde la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía coordinamos esta celebración en nuestra comunidad autónoma elaborando este extenso programa de actividades. Organizado por provincias y a su vez por centros (museos y conjuntos arqueológicos y monumentales), podrás consultar y elegir entre un variado grupo de actividades con las que celebrar y compartir este día con nosotros.

www.museosdeandalucia.es

museosdeandalucia@museosdeandalucia.es



Día Internacional de los Museos 18 de mayo de 2019

“Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición”

Índice

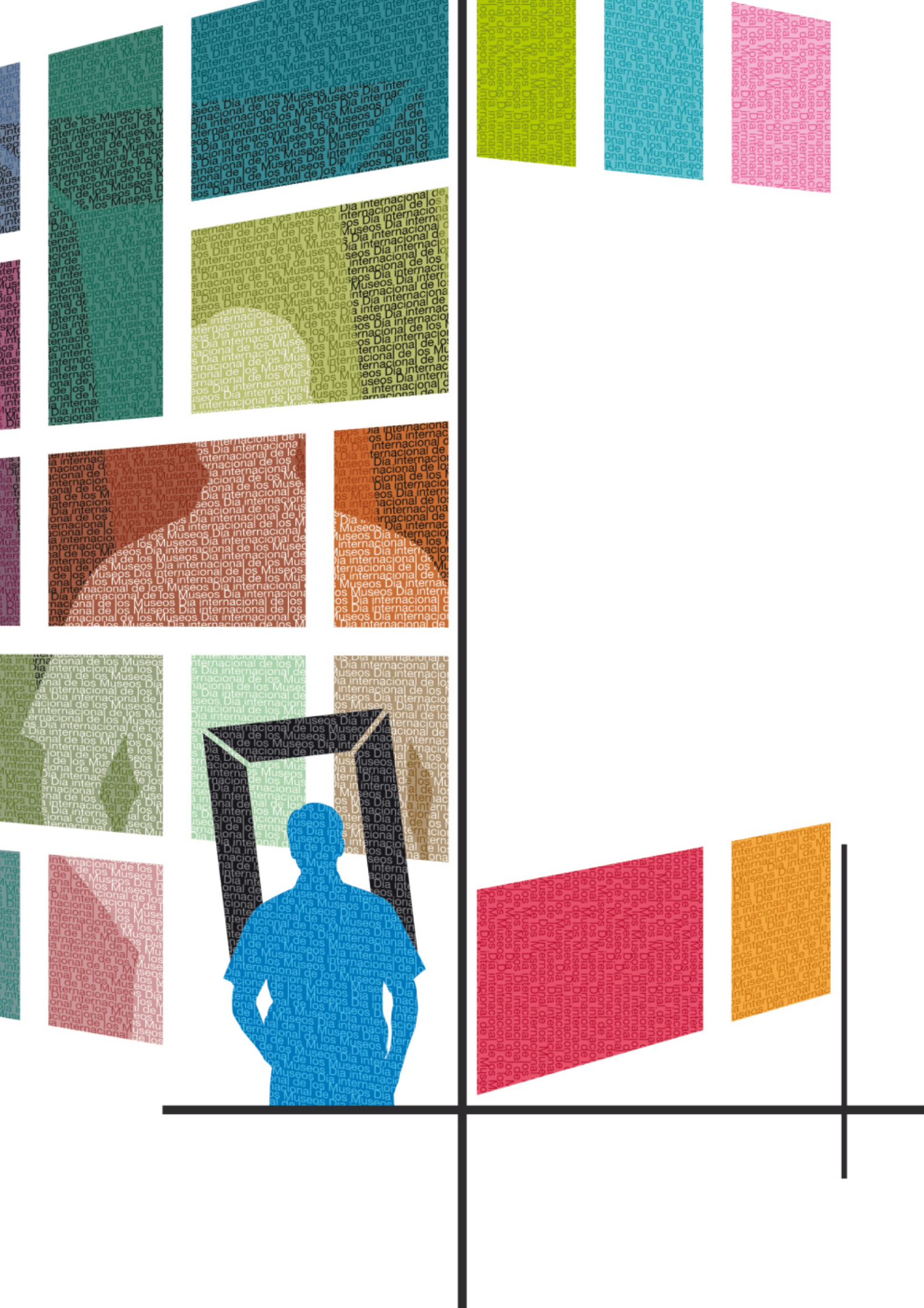
Almería	9
Museo de Almería	9
Inauguración: <i>Una cueva, un brujo y un letrero</i>	9
Conecta con la historia. Conoce #TuMuseo.....	9
Ayer y hoy de la música de Plectro. Orquesta de Cuerda Española Benahadux Bayyana.....	10
Maestros artesanos, una mañana de cerámica en familia.....	10
El Gran Tour de Jorge Bonsor.....	11
Decorando la vajilla andalusí con los abuelos.....	11
Conjunto Monumental Alcazaba de Almería	12
Conoce tu Alcazaba.....	12
Una Alcazaba inexpugnable: arqueología y arquitectura militar.....	12
.....	13
Los guardianes del castillo.....	13
Cádiz	15
Museo de Cádiz	15
Nosotros y el Museo de Cádiz.....	15
Museo de Cádiz, ¿dígame?.....	15
Instagramando el Museo de Cádiz.....	16
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	16
<i>Ludi romani</i> : los juegos y el ocio en el mundo romano.....	16
Marcus, Plotia y la Legio IX te enseñan Baelo Claudia.....	17
Un museo para todos.....	17
Córdoba	19
Museo Arqueológico de Córdoba	19
El futuro de la tradición en el Museo Arqueológico de Córdoba.....	19
Azulejería andalusí.....	19
Cordobeses del pasado te esperan en el museo.....	20
Museo de Bellas Artes de Córdoba	20
Patios de papel mojado.....	20
Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra	21
El ajuar cerámico de Madinat al-Zahra. Réplicas de piezas en 3D.....	21
Madinat al-Zahra y el Museo Arqueológico de Córdoba: más de un siglo de colaboración.....	21
Granada	25
Museo de Bellas Artes de Granada	25
A través de tu móvil.....	25
Museo Casa de los Tiros	25
La Memoria del Azúcar. Legado y futuro de la industria azucarera en la vega de Granada.....	25
Visitas guiadas por los técnicos del museo.....	26

El futuro de la tradición: el Museo Casa de los Tiros como inspiración.....	26
Museo Arqueológico de Granada	27
Tesoros del Museo Arqueológico de Granada.....	27
Construyendo ideas en el Museo Arqueológico de Granada.....	27
Huelva	29
Museo de Huelva	29
Objetos arqueológicos y sus yacimientos. El pasado arqueológico de Huelva a través de su presente.	29
Jaén	31
Museo de Jaén	31
Del grabado ilustrado al arte gráfico contemporáneo. De Francisco Goya a Soledad Sevilla en la cartoteca del Museo de Jaén.....	31
Museo Arqueológico de Úbeda	32
El alma de las piezas 2019.....	32
Museo Íbero	32
Conservación preventiva en la excavación arqueológica.....	32
Conjunto Arqueológico de Cástulo	33
Cástulo nocturno.....	33
Málaga	35
Museo de Málaga	35
El futuro de la tradición.....	35
Conociendo mundo I.....	35
Conociendo mundo II.....	36
Disonancias, por <i>Keybart Ensemble</i>	36
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	36
La Paz del Sonido.....	36
Sevilla	39
Conjunto Arqueológico de Carmona	39
Taller de juegos infantiles romanos (ludi romani).....	39
Visita teatralizada de Jorge Bonsor y Juan Fernández López.....	39
Conjunto Arqueológico de Itálica	40
Jornada de puertas abiertas en conmemoración del Día Internacional de los Museos.....	40
Museo Arqueológico de Sevilla	40
Visitas guiadas para todos.....	40
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla	41
Las cruces de mayo de Lebrija.....	41
Museo de Bellas Artes de Sevilla	42
Mirar un cuadro: la vida cotidiana en torno a <i>El chocolate</i> de Valeriano Domínguez Bécquer.....	42

Jóvenes artistas: paisajes de luz.....42

Día Internacional de Museos 2019

Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición



Almería

Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Tlf.: 950 100 409
museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Inauguración: *Una cueva, un brujo y un letrero*

Viernes, 17 de mayo, a las 10:00 h

Exposición para público en general

Una mirada contemporánea desde las diferentes disciplinas artísticas, presentes en la Escuela de Artes de Almería, al arte rupestre del patrimonio almeriense. Una interpretación del arte rupestre declarado Patrimonio de la Humanidad y cuyo XX aniversario de dicha declaración se celebró en 2018. En la Cueva de Los Letreros, localizada en Los Vélez, fueron descubiertas diversas pinturas rupestres que contienen escenas relacionadas con las actividades que practicaban los primeros pobladores del sureste peninsular. El lugar, utilizado como refugio, forma parte del amplio Conjunto de Arte Rupestre del Arco Mediterráneo, declarado por la UNESCO como Patrimonio Mundial en 1998.

La Cueva de Los Letreros contiene representaciones de lo que se denomina arte rupestre levantino, figuras de animales (cabras, ciervos, etc.) muy esquematizadas, así como de hombres y mujeres, generalmente con los brazos y las piernas arqueadas, que se fechan en torno a unos 5.000 años a.C.

Entrada libre.

Conecta con la historia. Conoce #TuMuseo

Sábado, 18 de Mayo a las 12:00 h (2 horas de duración)

Visitas guiadas

Un recorrido por nuestra exposición permanente. Una forma de conocer dos de los momentos culturales más importantes de la #Prehistoria europea: Los Millares y El Argar. En la visita también nos acercaremos al mundo de Roma, una forma de conocer la presencia romana en el sureste con paisajes como el de El Villar de Chirivel o el yacimiento de Villaricos



o las huellas que al-Ándalus dejó en nuestra tierra, conociendo Bayyana y la al-Mariyya andalusí.

Sin reserva previa..



Ayer y hoy de la música de Plectro. Orquesta de Cuerda Española Benahadux Bayyana

Domingo, 19 de Mayo, a las 12:00 h (2 horas de duración)

Concierto

La Orquesta de Plectro Benahadux Bayyana une tradición y actualidad, clasicismo y modernidad a través de un variado repertorio en este Concierto de Primavera con motivo del Día Internacional de los Museos. 30 músicos con un repertorio que recorre desde Giuseppe Verdi o Shostakovich, hasta Sting o Eric Clapton... Desde Los Nardos hasta el Aria de la Suite nº 3 de Bach o Las Habaneras de Cádiz...

Entrada libre hasta completar aforo.



Maestros artesanos, una mañana de cerámica en familia

Sábado, 18 de Mayo, a las 10 y a las 12:00 h (2 horas de duración)

Taller (20 personas por taller: un adulto y un niño)

Un taller en que acercarse en familia al mundo de la tradición alfarera desde algunas técnicas innovadoras. Todo ello acompañados de un maestro artesano. Almeriense de nacimiento, Antonio Flores lleva más de 30 años dedicado al mundo de la cerámica. Desde muy temprana edad sintió pasión por la artesanía y decidió graduarse en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos en la especialidad de Cerámica Artística. A lo largo de su trayectoria, ha compaginado su profesión con la formación de nuevos artesanos. También imparte clases a colectivos desfavorecidos usando la artesanía como método de inclusión social. Está situado a la vanguardia creativa por su constante formación e investigación de nuevas técnicas, manteniendo siempre una estrecha relación entre la tradición y la innovación. Se proponen dos talleres intergeneracionales en los que se realizará alguna pequeña pieza con técnicas básicas y se procederá a la decoración con relieve, incisiones, etc... conociendo también otras técnicas como el rakú o el grabado serigráfico sobre cerámica.

Reserva previa llamando al tlf.: 950 10 04 09, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.





El Gran Tour de Jorge Bonsor

Sábado, 18 de mayo, a las 19:00 h

Proyección

George Edward Bonsor, más conocido en nuestro país como Jorge Bonsor, fue un destacado historiador y arqueólogo inglés que dedicó su vida a estudiar la cultura andaluza. *El Gran Tour de Jorge Bonsor* es un documental que pretende acercarse a esta figura, haciendo un recorrido por su vida y por sus descubrimientos más relevantes durante el S. XX. Antonio Lobo (*El Tartessos de Schulten: La conquista de la ciudad perdida*) fue el encargado de dirigir este proyecto, tan relevante para dar a conocer al público uno de los personajes más influyentes en el mundo de la arqueología.

Entrada libre hasta completar aforo.

Decorando la vajilla andalusí con los abuelos

Domingo, 19 de mayo, 11:00 h (2 horas de duración)

Taller infantil

Enlazando la idea principal del concepto de patrimonio con el lema de este año en la celebración del Día de los Museos, organizamos la siguiente actividad, en el que el público infantil conocerá de primera mano las técnicas con las que se reproducían los distintos motivos presentes en la cerámica hispano-musulmana: un divertido taller de decoración para los nietos y sus abuelos, o viceversa, inspirado en las cuidadas decoraciones de la vajilla andalusí con sus delicadas formas geométricas o naturalistas al calor de la exposición *Arte y usos culinarios en al-Andalus*.

Reserva previa llamando al tlf. 950 10 04 09, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00, o a través de internet.



Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

Calle Almanzor s/n. 04002, Almería
Tlf.: 950 801008
alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Conoce tu Alcazaba

Sábado, 18 de mayo, a las 12:00 h (1 hora y media de duración)

Visita interpretada (recomendable para mayores de 7 años)

¿Sin planes para este sábado Día Internacional de los Museos? Desde la #AlcazabaAlmería te lo ponemos fácil con nuestra visita guiada gratuita a las 12:00 horas. En ella podrás disfrutar de la naturaleza, la historia, la arqueología y de las inmejorables vistas sobre el mar y la ciudad, de la mano de nuestros informadores culturales. ¿Te lo vas a perder?.

Reserva previa en el Centro de Recepción de Visitantes, a partir de las 9:00 horas, con aforo limitado por orden de llegada hasta cubrir las 30 plazas disponibles.

Una Alcazaba inexpugnable: arqueología y arquitectura militar

Domingo, 19 de mayo, a las 12:00 h (2 horas de duración)

Visita temática

Una alcazaba inexpugnable: arqueología y arquitectura militar, es un recorrido por sus diferentes recintos, identificando, describiendo y contextualizando espacial y cronológicamente cada uno de los sistemas defensivos, sin olvidar las diferentes fases de ocupación en el tiempo, reformas, ampliaciones, refortificaciones, y los estragos dejados por los diferentes seísmos. Un recorrido, en suma, por las defensas del poder político y económico de al-Mariyya, donde el visitante tendrá la oportunidad de visitar espacios cerrados habitualmente al público como la muralla norte, la zona arqueológica del segundo recinto, o la cara norte de lo que fue el Alcázar andalusí.

Reserva previa llamando de 9:00 a 14:00h, de martes a domingo, al tlf. 600142982. Aforo limitado a 20 personas.



Los guardianes del castillo

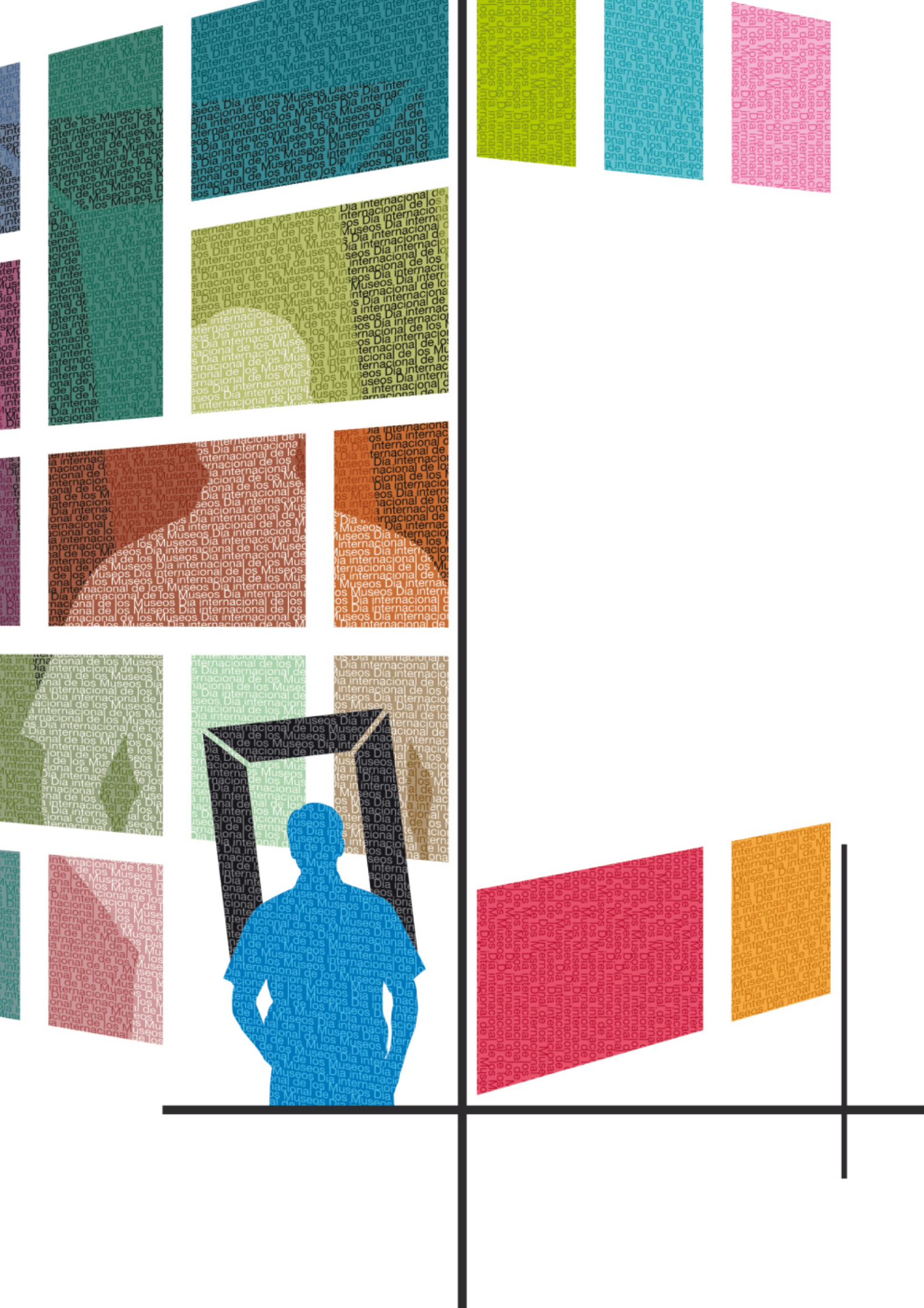
Domingo, 19 de mayo. 11:00 h (2 horas de duración)

Yinkana y cuentacuentos (recomendable para mayores de 3 años)

Desde el Conjunto, os proponemos una actividad muy familiar: un cuentacuentos con el título de *Los guardianes del castillo*, adaptación del cuento infantil con bonitas ilustraciones publicado por ediciones Llum de Lluna, y que tendrá lugar en los tres recintos de la Alcazaba. El evento es recomendado para familias. Se aconseja no traer carros.

Reserva previa llamando de 9:00 a 14:00h, de martes a domingo, al tlf. 600142982. Aforo limitado a 60 niñ@s, con sus familias.







Cádiz

Museo de Cádiz

Plaza de la Mina, s/n. 11004 Cádiz
Tlf.: 856105023
museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Nosotros y el Museo de Cádiz

Sábado 18 y domingo 19 de mayo (varios pases)

Visita guiada para público general

Los museos son instituciones que deben abrirse a su entorno social y cultural. Con frecuencia las asociaciones sirven como vehículo de esa comunicación e interacción entre la institución y la sociedad en la que se inserta, como la Asociación de guías voluntarios del Museo de Cádiz que materializa la pasión por la cultura y el ánimo vivo de transmitirlo a otras generaciones, a través de su actividad desinteresada. En esta actividad programamos una serie de breves e interesantes visitas a piezas, obras y objetos particulares de las colecciones del Museo de Cádiz, que constituyen un elemento esencial para cada uno de estos voluntarios, en lo que es la cultura y el pasado de Cádiz.

Entrada libre hasta completar aforo.

Museo de Cádiz, ¿dígame?

Desde el sábado 18 de mayo, en el horario de apertura del museo

Encuesta

Los museos del siglo XXI necesitan dialogar con la sociedad en la que se insertan, pero no siempre encontramos las vías. Con esta actividad queremos tender una mano y atender a lo que nuestro público quiera contarnos, proponernos o sugerirnos. Queremos que las asociaciones culturales o las personas con intereses en la cultura nos cuenten qué quieren de su museo, qué querrían ver y en qué querrían trabajar conjuntamente. Por ahora, una humilde urna es la invitación a abrir un nuevo mundo de posibilidades. Os invitamos, pues, a escribirnos, contarnos vuestras inquietudes y dejarlas en nuestra urna que pondremos en un lugar bien visible en el museo.

Entrada libre.

Instagrameando el Museo de Cádiz

Desde el sábado 18 de mayo, en horario de apertura del museo

Convocatoria pública de fotografía en redes sociales

Vivimos la era de la imagen y de lo digital. Mucho de nuestro público se comunica a través de las RR.SS. Y con ellas nos hace llegar su opinión y nosotros podemos también contar nuestro patrimonio en pequeñas píldoras, animándoles a venir a conocernos en persona. A través de la distribución de espacios seleccionados e identificados, proponemos a los instagramers a subir fotos maravillosas de un no menos maravilloso patrimonio custodiado -y exhibido- en el Museo de Cádiz. ¡Busca nuestros puntos y ten tu móvil con la batería y los datos a punto!.

Entrada libre.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia s/n. 11380 Tarifa, Cádiz

Tlf.: 956106797

baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Ludi romani: los juegos y el ocio en el mundo romano

Jueves, 16 de mayo, a las 10:30 y a las 12:30 h (2 horas de duración)

Taller didáctico para público escolar

Los objetos de los museos nos hablan de costumbres y hábitos que nos son comunes y que ponen de manifiesto cómo estos han pervivido a lo largo de la historia. En el museo de Baelo Claudia se encuentran varias piezas que nos informan sobre los tipos de juegos y la manera en que los romanos ocupaban su tiempo de ocio. La tradición es un elemento clave en la memoria colectiva, y los juegos tradicionales han pervivido desde la Antigüedad Clásica hasta hoy. Para acercarnos a esta temática hemos desarrollado un taller a través del cual los alumnos de un centro escolar, podrán conocer estos pasatiempos, aprender de ellos y entretenerse jugando.

Aforo de 30 alumnos por sesión. Con reserva previa para dos grupos escolares, al correo electrónico baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es (aceptación por riguroso orden de solicitud).

Marcus, Plotia y la Legio IX te enseñan Baelo Claudia

Sábado, 18 de mayo a las 11:00 h (duración aproximada de 2 horas)

Visita guiada para público en general

Esta visita es guiada por los técnicos de difusión del conjunto arqueológico, adecuadamente caracterizados, y a través de ella el público podrá realizar una inmersión en la ciudad romana de Baelo Claudia, junto con algunos miembros de la guardia de la ciudad, quienes se comunicarán con el público. Se trata de una visita singular que permitirá acercarse a los principales monumentos, conocer cuestiones cotidianas, acercarse a los elementos tradicionales de una ciudad romana a través del ejemplo de Baelo Claudia. En paralelo, los miembros de la Legio IX interactuarán con quienes participan y con aquellos que se quieran acercar a conocer su impedimenta o costumbres.

Colabora la Asociación Histórico-Romana, Legio IX Hispana Punta Vmbría.

Aforo de 80 personas. Sin reserva previa hasta completar aforo.

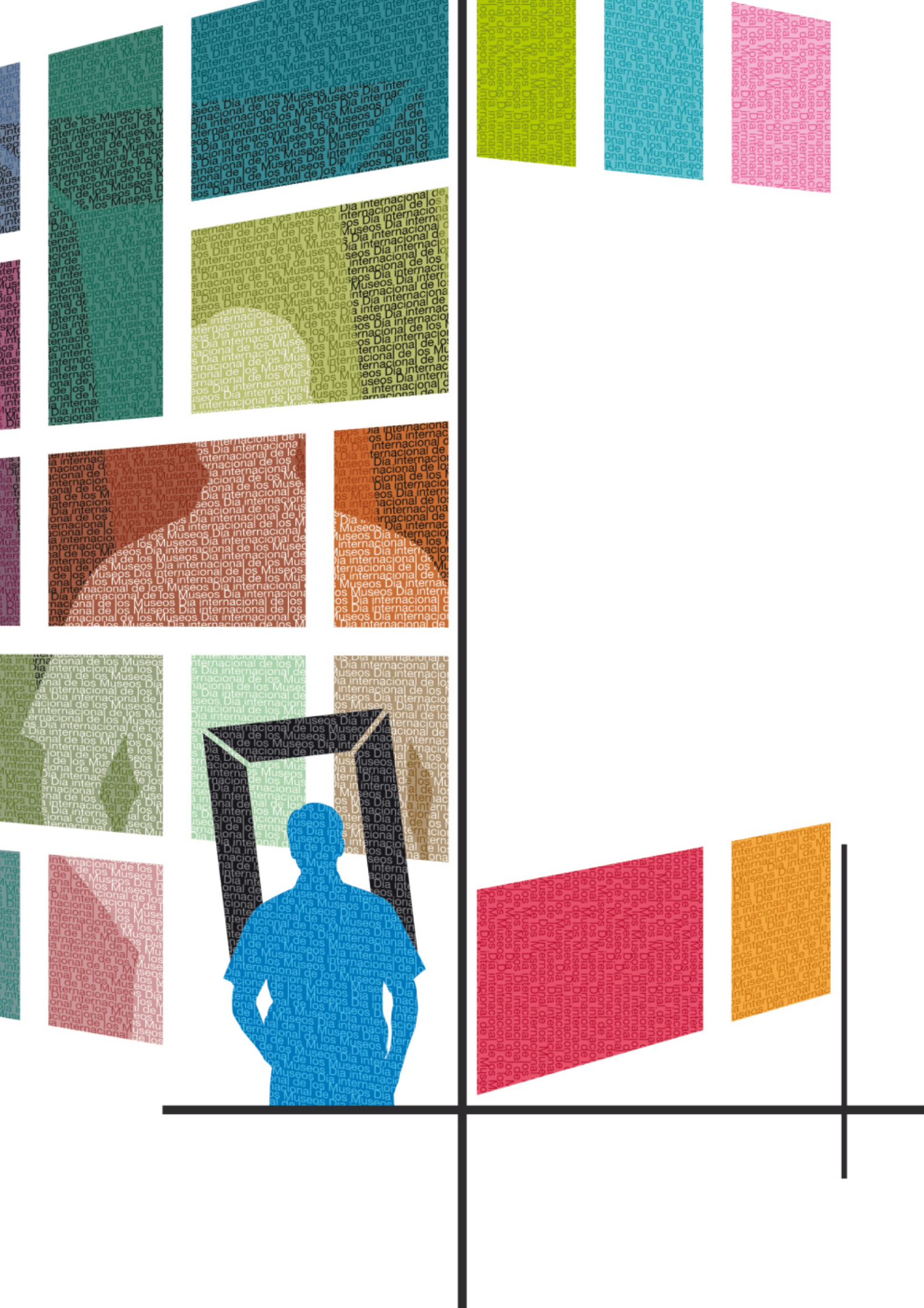
Un museo para todos

Domingo, 19 de mayo. 12:00 h (2 horas de duración)

Taller didáctico para todos los públicos

En primer lugar, se producirá un recorrido introductorio por las principales piezas existentes en el museo (escultura, cerámicas y elementos arquitectónicos) y por el propio museo como eje cultural. A continuación se desarrollará la parte práctica. En primer lugar realizarán los participantes un taller de dibujo al natural, con acuarelas de las piezas más relevantes, tomando la pieza como modelo. En segundo lugar, participarán en una segunda actividad práctica consistente en la realización de un marcapáginas con técnicas pictóricas y de collage, usando como modelo la columna y el capitel existente en el museo. Cada participante elegirá una frase relativa al museo, como elemento articulador de actividades participativas para la confección del marcapáginas, que se llevarán de recuerdo. La colección de Baelo Claudia será la inspiración para desarrollar experiencias creativas que convierten al museo en el eje cultural, manteniendo el valor de los objetos arqueológicos.

Aforo 50 personas. Sin reserva previa hasta completar aforo.



Córdoba

Museo Arqueológico de Córdoba

Pza Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
Tlf.: 957 35 55 25
museoarqueologicodecordoba.ccul@juntadeandalucia.es

El futuro de la tradición en el Museo Arqueológico de Córdoba

Primera quincena de mayo. Finaliza el 18 de mayo

Acción online en redes sociales

Los museos guardan y crean nuevas tradiciones en su manera de acercarse a la sociedad en la que se insertan. Las instituciones han demostrado su capacidad para establecer diálogos y su actitud en los desafíos actuales es abierta a toda la sociedad. De este modo las redes sociales ponen al descubierto a la institución como transmisora y codificadora de esta tradición en un lenguaje cada vez más cambiante. Desde el Museo Arqueológico de Córdoba, proponemos una acción "online" que se iniciará a principios de mayo. La amalgama de culturas presente en los ricos fondos del museo son ideales para establecer puentes y definir un futuro sostenible. Durante quince días "enfrentaremos" en pequeños duelos a piezas representativas del museo que se convertirán en protagonistas. Nuestros seguidores, a través de sencillas votaciones, irán eligiendo aquellos valores y significados que siguen presentes en la actualidad, poniendo de relieve la importancia de una tradición que mire hacia el futuro.

Acceso libre.

Azulejería andalusí

Sábado, 18 de mayo a las 11:00 h (duración 1 hora y media)

Taller infantil y de adultos

Con estos talleres queremos poner énfasis en una de las tradiciones artesanales que aún siguen en activo como es la azulejería. Se busca introducir a los asistentes en el diseño y técnica de este tipo de decoración presente desde época califal, siglo X, como tradición que se custodia en las piezas expuestas en el Museo Arqueológico de Córdoba. Se propone la realización de dos talleres simultáneos para diferente tipo de público:

- Taller para público infantil de entre 6 y 12 años. En el que los asistentes reproducirán un diseño árabe del período califal cordobés en un azulejo, simulando la



técnica de la “cuerda seca”. De esta manera, podrá conocer y entender de manera práctica una de las técnicas artísticas más importantes del período califal, la cerámica “verde – manganeso”. Cada uno se llevará su azulejo como recuerdo de la actividad.

- Taller para público juvenil y adulto. Los asistentes realizarán un diseño de lacería usando escuadra, regla y compás, de manera que puedan constatar el profundo uso de las matemáticas presente en la decoración andalusí. Se trata de una actividad original y de escasa dificultad que refleja en muchos casos la sencillez debajo de la complejidad aparente de muchos trabajos artesanales.

Reserva previa al tlf.: 957355525. Plazas limitadas a 20-25 asistentes por taller.



Cordobeses del pasado te esperan en el museo

Domingo, 19 de mayo, a las 11:00 h (cada 30 minutos se realizará un pase hasta un total de 4)

Representación teatralizada

¿Y si un ciudadano cordobés te explicara cómo vivía en la Córdoba de su época?. Esta actividad consiste en la explicación de determinadas piezas expuestas de diferentes períodos históricos, mediante monólogos dinamizados por actores profesionales caracterizados. Los actores estarán acompañados por arqueólogos de apoyo que al finalizar el monólogo comentarán aspectos destacados de las piezas, así como de la caracterización y atrezzo de los propios actores. El recorrido se centrará en aspectos de la vida cotidiana de los distintos períodos históricos presentes en la actual exposición del museo, *Córdoba, encuentro de Culturas*. Se trata de una forma divertida de interactuar con público de todas las edades para promover un acercamiento diferente al museo y a sus colecciones.

Entrada libre.



Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro, 1. 14002 Córdoba
Tlf.: 957103659-957103643
museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es



Patios de papel mojado

Viernes 17 y sábado 18 de mayo, a las 10:00 y a las 12:00 h (duración 1 hora y media)

Taller didáctico para alumnos el día 17 y taller para adultos el día 18



Coincidiendo con la apertura del patio de la Casa Romero de Torres y la exposición de acuarelas de Rafael Romero Rosal, *El Patio de los Romero de Torres a la aguada*, se realizará con los asistentes un desarrollo creativo basado en el concepto que tenemos de patio a partir de lo que éste les inspira para mejorar su influencia, su historia, así como la comunicación interpersonal y el trabajo en grupo, por medio de técnicas al agua. Así comprenderemos como un patrimonio cargado de tradición permite mirar hacia el futuro con otras miradas.

Cupo limitado a 20-25 personas. Necesaria reserva previa en el tlf.: 957103659.

Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Carretera de Palma del Río (A-431), km 5,5. 14071 Córdoba
Tlf.: 957104933- 957103637
madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es



El ajuar cerámico de Madinat al-Zahra. Réplicas de piezas en 3D

Sábado, 18 de mayo a las 11:00 h (1 hora de duración)

Taller infantil

Considerando al público infantil como el receptor más importante del patrimonio heredado de nuestros antepasados, se organiza esta actividad en la que se fusiona el conocimiento de la cerámica de Medina Azahara con las nuevas tecnologías y materiales, para la enseñanza y el deleite de los asistentes, sobre todo público de entre 10 y 14 años. Usarán lijas, pinceles y pintura – no tóxica- para realizar una pieza que después se podrán llevar en impresión 3D. A través de éste taller, se quiere dar a conocer la colección de cerámica y sus usos, así como entender el trabajo de investigación y restauración que se lleva a cabo en el museo de la antigua ciudad califal.

Sin inscripción previa, por riguroso orden de llegada, hasta completar el aforo de 20 personas.



Madinat al-Zahra y el Museo Arqueológico de Córdoba: más de un siglo de colaboración

Martes, 21 de mayo a las 19:00 h, (2 horas de duración)

Conferencia para público en general



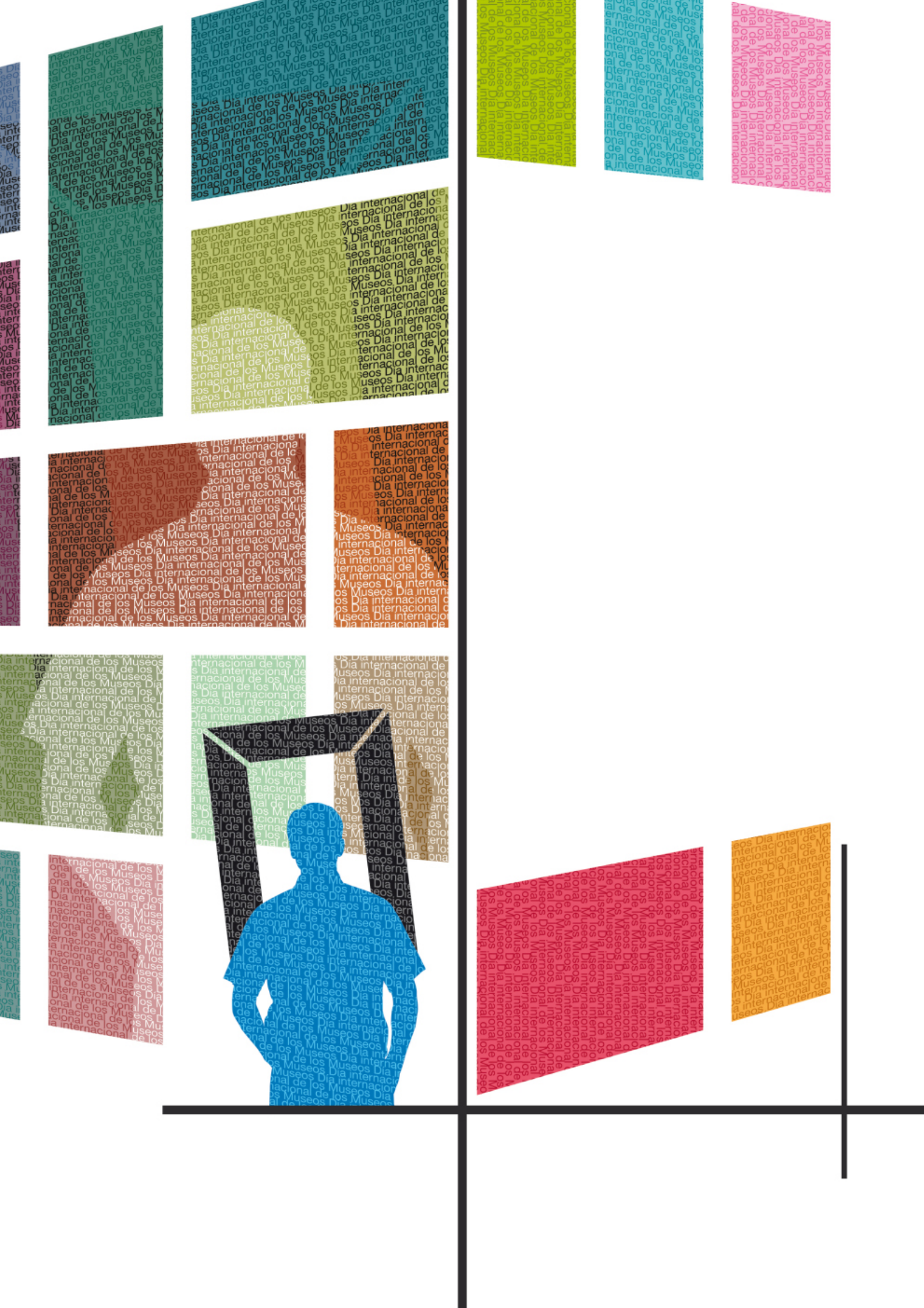


En esta conferencia se darán a conocer las distintas fases de colaboración que se establecieron entre el ahora Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra y el Museo Arqueológico de Córdoba, desde que comenzaron las primeras excavaciones en la ciudad califal.

Sin inscripción previa, por riguroso orden de llegada, hasta completar el aforo del auditorio: 200 personas.









Granada

Museo de Bellas Artes de Granada

Palacio de Carlos V (planta superior) Recinto de la Alhambra y Generalife. 18009 Granada
Tf.: 958563508
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es



A través de tu móvil

Viernes 17 y sábado 18 de mayo, 1 sesión cada día, de 11:00 a 13:00 h

Taller de fotografía con el móvil

En consonancia con el lema propuesto por el ICOM, “ Los museos como ejes culturales: el futuro de la tradición”, se presenta un taller que se llevará a cabo en los espacios expositivos del museo, donde el participante, tras una introducción sobre el uso del teléfono móvil como cámara fotográfica, composición, luz, color, etc, podrá interactuar tanto con las obras como con el espacio, obteniendo fotografías que representen su propia visión del museo. Se trata de que el visitante, ahora parte activa, exprese en imágenes realizadas por él lo que el museo le sugiere, le inspira o le gustaría que fuera y lo comparta, si lo desea, a través de la página de Facebook.

20 personas por sesión. Reserva previa en el tlf.: 600 14 31 61 o en el mail:
difusion.mbagr.ccul@juntadeandalucia.es

Museo Casa de los Tiros

C/ Pavaneras, 19. 18009 Granada
Tlf.: 600143175/600143176
museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es



La Memoria del Azúcar. Legado y futuro de la industria azucarera en la Vega de Granada

Del 17 de mayo al 7 de julio

Exposición temporal





En la actualidad los museos son garantizadores de nuestra memoria y de nuestra identidad cultural. Coincidiendo con el lema del ICOM, y aprovechando la documentación existente sobre el tema de la industria azucarera en el museo, o la reciente donación de documentación al Archivo Histórico Provincial, se presenta esta exposición temporal.

La industria azucarera fue en nuestra provincia y especialmente en la Vega de Granada uno de los motores socioeconómicos más importantes. Se describe su funcionamiento y se propone una revisión de los importantes cambios de tipo económico, productivo y social suscitados por aquellos quince ingenios que entre 1882 y 1909 transformaban la remolacha en azúcar.

Entrada libre.



Visitas guiadas por los técnicos del museo

Sábado, 18 de mayo, a las 11:00 y a las 12:00 h (1 hora de duración)

Visita guiada para público en general

Visita al edificio del siglo XVI en el que se incluyen algunos espacios habitualmente no abiertos al público como el Jardín del Museo. Aprovechando lo especial de la efemérides la visita tendrá un carácter singular y se realizarán comentarios sobre la simbología del edificio y algunas curiosidades sobre el contenido de la exposición permanente.

Entrada libre hasta completar aforo.



El futuro de la tradición: el Museo Casa de los Tiros como inspiración

Sábado 18 y domingo 19 de mayo, durante todo el día

Taller educativo y exposición de los resultados. Alumnado de diseño y público en general

De acuerdo con el lema del Día Internacional de los Museos, con esta actividad se pretende otorgar a las obras del pasado y de la tradición un papel activo para creadores contemporáneos. Los alumnos y alumnas de la Escuela Estación Diseño realizarán una serie de propuestas gráficas inspiradas en obras de la colección del museo, seleccionadas a tal efecto, que les permitirán la experimentación creativa. El resultado de sus trabajos será expuesto al público durante todo el día.

Entrada libre.





Museo Arqueológico de Granada

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada
Tlf.: 600143141
museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es



Tesoros del Museo Arqueológico de Granada

Sábado 18 y domingo 19 de mayo (1 sesión cada día, de 1 hora de duración: sábado de 11 a 12 h y domingo de 12 a 13 h)

Visita guiada para público en general

Una vez reabierto al público hace justo un año, el Museo Arqueológico de Granada se presenta como una garantía en el conocimiento del pasado histórico de la ciudad y su provincia. Y nada mejor que festejar el primer aniversario de su reapertura celebrando el Día Internacional de los Museos con una visita guiada: comenzará con una explicación de la historia de la Casa de Castril y del museo, para pasar después a ver la exposición.

30 personas máximo, por grupo y sesión. Inscripción previa en recepción, hasta 15 minutos antes del comienzo.



Construyendo ideas en el Museo Arqueológico de Granada

Sábado, 18 de mayo, 1 sesión, de 12 a 14 h

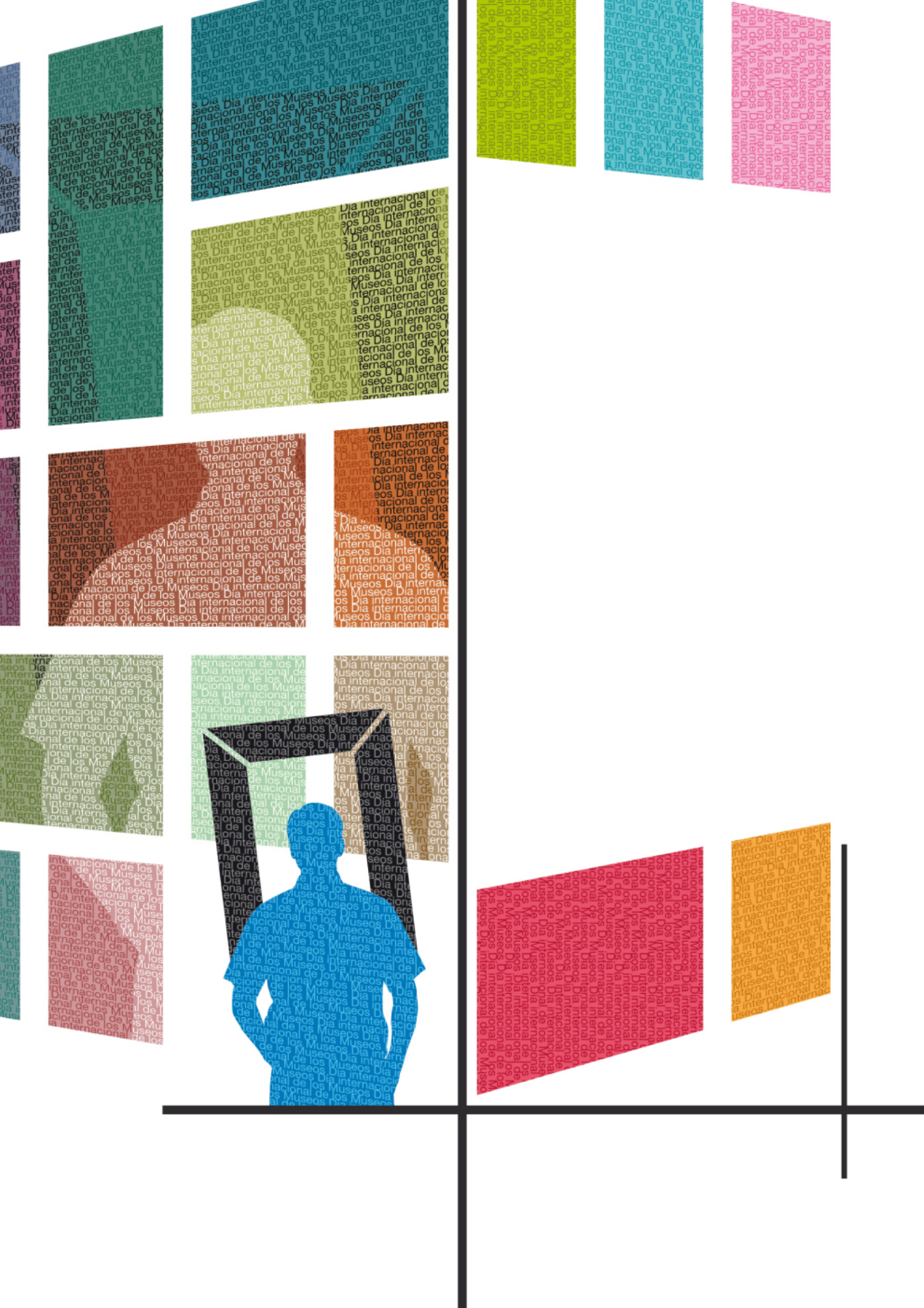
Taller dirigido a familias. A partir de 5 años

Las personas que participen realizarán una de-construcción de la fachada de la Casa del Castril en la que cada familia elaborará un diseño iconográfico con rasgos o características de ellos mismos. Tendrán que decidir qué atributos los definen, qué elementos tendría su escudo familiar y qué utilizarían para decorar la fachada a modo de relato. Todo ello a partir de un estudio previo de la fachada analizando sus elementos y disposición.

Las familias también podrán visitar la exposición *Tesoros del Museo Arqueológico de Granada*.

Reservas en el tlf.: 600 143 141, por riguroso orden hasta completar cupo (30 personas).





Huelva

Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva
Tlf.: 959650424
museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

Objetos arqueológicos y sus yacimientos. El pasado arqueológico de Huelva a través de su presente

Sábado, 18 (centrado en Tartesos) y domingo 19 de mayo (centrado en Roma y en el período medieval islámico). De 12:00 a 14:00 h

Visita guiada para público en general

Actividad divulgativa que mostrará los hitos culturales destacados de las principales sociedades que han habitado la antigua ciudad de Huelva, acercando al visitante a conocer tanto los objetos arqueológicos más emblemáticos (que se exhiben en la exposición permanente del museo) como los sitios arqueológicos o yacimientos de donde proceden, mediante la realización de una ruta arqueológica por la ciudad de Huelva.

Un encuentro con la tradición y el presente que comenzará con la visita al propio Museo de Huelva, donde al visitante se le mostrarán un elenco de piezas destacadas expuestas en vitrinas y en los propios fondos del museo: objetos representativos del mundo tartésico, romano y medieval. La actividad continúa con un acercamiento a los solares de las que proceden las piezas arqueológicas, ya vistas y explicadas en el museo.

Aforo máximo de 30 personas. Reserva al mail: agentes.viajeseneltiempo@gmail.com

Jaén

Museo de Jaén

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
Tel.: 953001696
museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Del grabado ilustrado al arte gráfico contemporáneo. De Francisco Goya a Soledad Sevilla en la cartoteca del Museo de Jaén

Sábado, 18 de mayo de 10:00 a 14:00 h
Visita comentada para público en general

La actividad consistirá en una visita comentada a la exposición temporal, *Tierras Áridas*, que nos permitirá conocer una de las colecciones más importantes del Museo de Jaén: su sección de arte gráfico y la cartoteca, en un recorrido por la evolución del arte gráfico desde el siglo XVIII al siglo XXI.

El Museo de Jaén es un lugar idóneo para entender la labor de difusión de las técnicas de grabado y reproducción de imágenes artísticas. Partiendo de la tradición podemos comprender la fuerza que, en el territorio de la provincia de Jaén, tiene en la actualidad la edición artística y cómo existen personas, grupos y empresas que trabajan para convertir nuestra provincia en un referente internacional en la edición de arte, resaltando la conexión con grupos editoriales de arte contemporáneo en Campeche, Oaxaca, Arizona y Valencia.

Entrada libre.

Museo Arqueológico de Úbeda

Casa Mudéjar Calle Cervantes, 6. 23400 Úbeda (Jaén)
Tlf. 953108623
museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

El alma de las piezas 2019

Sábado, 18 de mayo, a las 11:30 h, varias sesiones de 30 minutos

Visita teatralizada

Un viaje en el tiempo en el que pasado y presente se darán la mano mediante la interpretación de una serie de personajes vinculados a una pieza de cada sala respectivamente, que nos darán su versión sobre cada uno de los objetos en cuestión. La visita será dirigida por un cicerone que conducirá al visitante a través de los distintos personajes.

Entrada libre y sin reserva previa.

Museo Íbero

Paseo de la Estación, 41. 23007 Jaén
Tlf.: 953001695
museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Conservación preventiva en la excavación arqueológica

Sábado, 18 de mayo, de 11:00 a 14:00 h

Taller-seminario práctico para personal especializado (arqueología)

Un elemento imprescindible para la transmisión de la memoria material de la humanidad es la conservación de todo ese legado, gracias a la creación de un contexto favorable para todos esos objetos y en el que el impacto del paso del tiempo sea el mínimo. No hay futuro para la tradición si no conservamos todo el ingente patrimonio arqueológico existente en nuestra tierra. Y es por este motivo por el que, desde el Museo Íbero, se ofrecerá un taller didáctico y práctico con un restaurador que explicará y mostrará cómo se manipulan, conservan, tratan y entregan, los materiales arqueológicos procedentes de excavaciones con el fin de evitar daños en aquellos más delicados, especialmente bronce, hierro y vidrio.

Entrada libre hasta completar aforo, 30 personas.



Conjunto Arqueológico de Cástulo

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Carretera Linares-Torreblascopedro (JV-3003) km 3,3. Linares (Jaén)

Tlf.: 953108623

Museo Arqueológico de Linares. Monográfico de Cástulo

Calle General Echagüe 2. 23700 Linares (Jaén)

Tlf.: 953 106 074

museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es



Cástulo nocturno

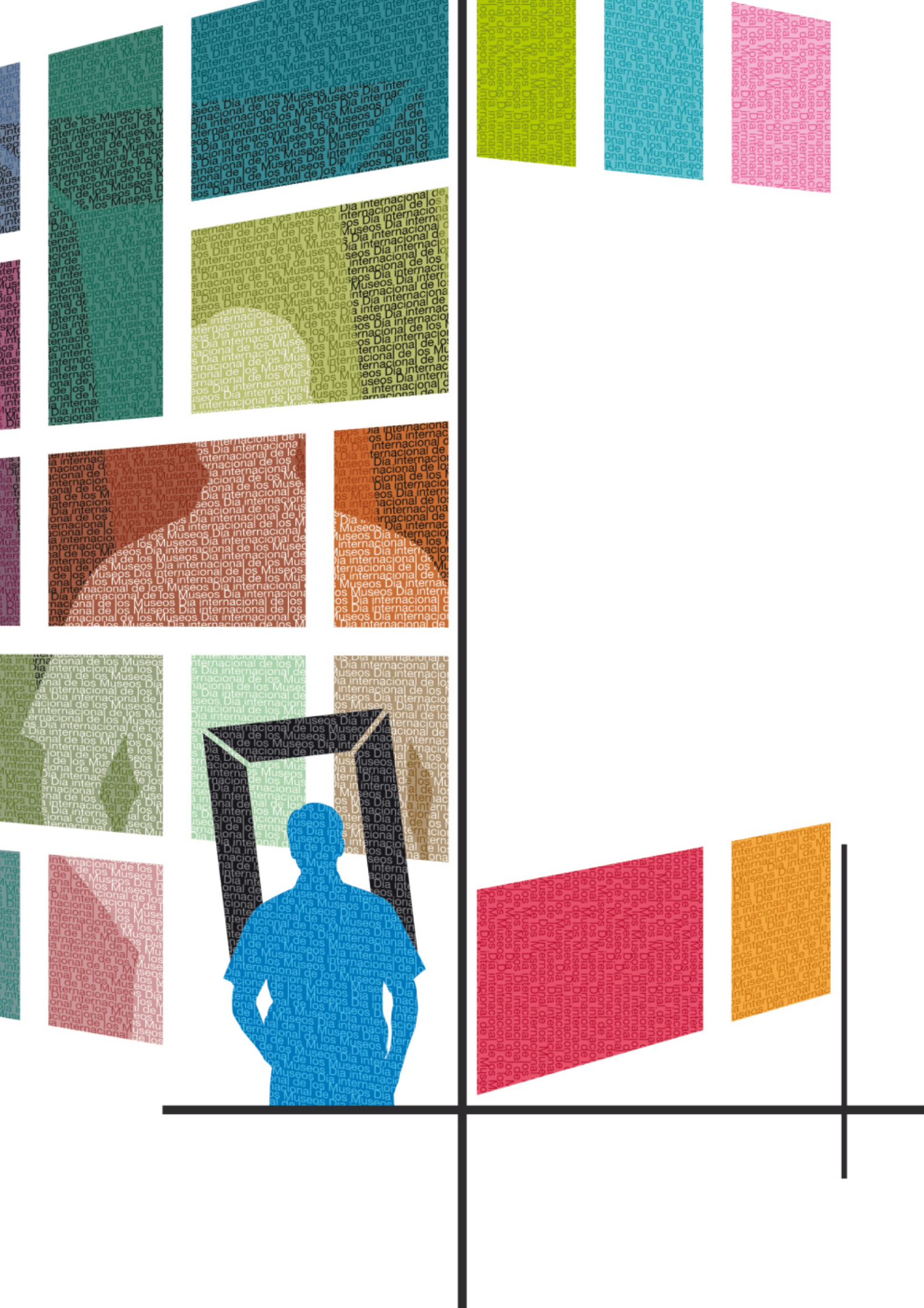
Desde el sábado, 18 de mayo, hasta el domingo, 30 de junio

Exposición fotográfica

Selección de fotografías inéditas obtenidas con motivo del V Rally fotográfico “Ciudad de Cástulo: ocaso en Cástulo”, en formatos A2 (las premiadas) y A3 (todas las demás), enmarcadas sobre cartón pluma. Esta muestra contribuirá a la difusión de las imágenes del sitio arqueológico, tomadas durante la tarde-noche, durante la celebración del Día Internacional de los Monumentos y los Sitios.

Entrada libre.







Málaga

Museo de Málaga

Plaza de la Aduana sn. 29015 Málaga
Tlf.951911904-600160881
museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es



El futuro de la tradición

Sábado, 18 de mayo, de 11:00 a 14:00 h, (sesiones de 1 una hora de duración)

Visita guiada a cuatro piezas de las colecciones

Conmemoramos el Día Internacional de los Museos con la visita temática denominada *El futuro de la tradición*, centrada en la explicación de cuatro piezas de las colecciones de arte y arqueología del museo, que nos servirán de vehículo de transmisión de la tradición y de cómo esta se manifiesta en el presente a través de las huellas materiales del hombre legados a lo largo de la historia.

En esta actividad contaremos con la colaboración de la Asociación de Amigos del Museo de Málaga.

Entrada libre hasta completar aforo.



Conociendo mundo I

Sábado, 18 de mayo (2 sesiones a las 19 y 20 h, de 1 hora de duración)

Taller para público familiar

Este taller simulará un viaje que nos llevará desde la Málaga fenicia a la Málaga actual pasando por la romana y la musulmana. El objetivo de la actividad es la reflexión de los más pequeños sobre el valor emotivo que posee para nosotros todo lo vinculado a nuestra propia historia familiar y a partir de ahí, despertar el interés que encierra el patrimonio histórico como historia compartida por una comunidad. Desde la foto familiar, los objetos que heredamos y que constituyen el patrimonio familiar a la cultura material arqueológica, testimonio de nuestro pasado. Con todo ello confeccionaremos el álbum de los recuerdos de nuestra historia.

Con reserva previa, por correo electrónico: museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es



Conociendo mundo II

Sábado, 18 de mayo, (de 19 a 1:00 h)

Visita libre por las colecciones de Arqueología

Guiados por los contenidos de una hoja de sala, el público recorre las salas de Arqueología de la exposición permanente atendiendo a una selección de bienes culturales concretos que, hilvanados bajo el discurso de “el pasado, legado de otros tiempos y otros mundos”, desarrolla una interpretación sobre qué nos han aportado culturas llegadas de otros contextos geográficos y cómo ese legado ha evolucionado hasta crear tradiciones propias.

Esta actividad coincide con la participación del museo en la Noche en Blanco, celebración organizada por el Ayuntamiento de Málaga el mismo día 18 de mayo.

Entrada libre.

Disonancias, por *Keybart Ensemble*

Domingo, 19 de mayo, de 12:00 a 13:30 h

Concierto

Dentro del ciclo "Las mañanas del museo", la formación camerística Keybart Ensemble propone un viaje en el tiempo que nos ayudará a descubrir el cuarteto de saxos. Programado en el ciclo 2018-2019 que se está realizando en colaboración con la Orquesta Filarmónica del Museo de Málaga, la temática de este concierto se ha elegido para que el programa guarde relación con la temática del Día Internacional de los Museos de este año. Una sorprendente interpretación musical.

Entrada libre hasta completar aforo.

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga)
Tlf.: 952 712 206 / 952 712 207 / 670 945 453
dolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es

La Paz del Sonido

Sábado, 18 de mayo, a las 12:30 h (1 hora de duración)

Concierto



La actividad consiste en un concierto con cantos e instrumentos ancestrales, que ayudarán a establecer un estado de relajación donde conectar con nuestro interior a través de la meditación. El dolmen de Menga, por su origen, ubicación, orientación y relación con la Peña de los Enamorados, nos hace recordar la época de nuestros ancestros. Un período de sabiduría en el que existía una relación intrínseca entre el hombre y la naturaleza de la que, en la actualidad, nos hemos desconectado. El maravilloso espacio que nos ofrece este dolmen, junto a su espectacular acústica, nos brinda la oportunidad de disfrutar de un momento mágico de recogimiento, donde la vibración de los sonidos nos llevará a un estado interior de conexión y paz.

Entrada libre hasta completar aforo, 80 personas.





Sevilla

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9. 41410 Carmona (Sevilla)
Tlf.: 600 14 36 32
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es



Taller de juegos infantiles romanos (ludi romani)

Domingo, 26 de mayo, a las 11:30 h (duración dos horas)

Actividad para público infantil (a partir de 6 años)

En esta actividad los asistentes formarán equipos que competirán entre sí en varias pruebas, tanto en juegos de calle de habilidad y puntería, como en juegos romanos de tablero. Además podrán confeccionar su propio dado y tablero de juego portátil y se incluirá una ficha didáctica con las reglas de los juegos expuestos.

A la misma hora del taller se ofertará una visita teatralizada por la Necrópolis y el museo para las personas adultas que lo deseen.

Aforo para 30 niños. Reserva previa en el tlf. 60014363.



Visita teatralizada de Jorge Bonsor y Juan Fernández López

Sábado, 25 de mayo, a las 11,30 h

Actividad para público familiar

El 24 de mayo de 1885 se realizó el acto de inauguración de la visita pública a la Necrópolis Romana de Carmona a la que asistieron numerosas personalidades del ámbito local, provincial e incluso nacional. Era la primera vez que se abría al público un yacimiento arqueológico musealizado en España. Para conmemorar esta fecha, se realizará una visita teatralizada en la que nos guiarán por las instalaciones los dos promotores de aquella iniciativa: Jorge Bonsor y Juan Fernández López.

Aforo para 60 participantes. Reserva previa en el tlf. 600143632.



Conjunto Arqueológico de Itálica

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce (Sevilla)
Tif.: 600141767
info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Jornada de puertas abiertas en conmemoración del Día Internacional de los Museos

Sábado, 18 de mayo, de 9:00 a 21:00 h

Jornada de puertas abiertas

El Conjunto Arqueológico de Itálica ofrece, a quienes quieran disfrutarla, una jornada de puertas abiertas para admirar esta ciudad, sus casas y edificios, visitar las nuevas zonas abiertas al público en el área de Cañada Honda, observar la conexión de la ampliación urbana de época adrianea con la ciudad antigua situada bajo las calles de la actual Santiponce. En definitiva, recrearse en estos recuerdos de nuestro pasado romano, en un medio paisajístico de gran encanto. La entrada será libre y gratuita para todos los visitantes, incluidos los ciudadanos extracomunitarios.

Entrada libre

Museo Arqueológico de Sevilla

Plaza de América, s/n
41013 Sevilla
Tif. 955 12 06 32
museoarqueologicosevilla.ccul@juntadeandalucia.es

Visitas guiadas para todos

Sábado, 18 de mayo, a las 12:00 h (2 pases simultáneos de 1 hora de duración)

Visita guiada para público en general

Uno de los factores que perpetúan la transmisión de la tradición entre las nuevas generaciones es la participación de la ciudadanía en su conocimiento. Es por ello, y como eje central del enunciado del Día Internacional de los Museos para este año, que el Museo Arqueológico de Sevilla, con sus guías voluntarios, organiza dos visitas simultáneas con motivo de esta celebración. Las sesiones se centrarán, por un lado, en una de las salas de Roma y



,por otro, en las salas de Prehistoria y El Carambolo. Los grupos se formarán a la entrada del museo, sin cita previa.

Entrada libre. Aforo limitado (25 personas por grupo).

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Plaza de América, 3. 41013 Sevilla
Tlf. 955 542 951
museoacp.ccul@juntadeandalucia.es



Las cruces de mayo de Lebrija

Sábado, 18 de mayo durante toda la jornada

Talleres y conferencias para público en general

Las exposición temporal que alberga el museo actualmente, *Diversidad, creatividad, resistencia. Patrimonio inmaterial de Andalucía*, pretende dar a conocer las tradiciones que se mantienen vivas y que conforman el patrimonio inmaterial de los colectivos andaluces para contribuir así a su salvaguarda y convertirlo en un instrumento de transformación social. También quiere transmitir el papel que deben tener hoy los museos como centros de reflexión cultural, e intentar ofrecer respuestas a las cuestiones que preocupan actualmente a la sociedad.

Por tanto, y teniendo en cuenta el lema de este año, vamos a celebrar una jornada de convivencia para dar a conocer la fiesta lebrijana de las cruces de mayo con diversas actividades centradas en todo el proceso ritual que gira en torno a la festividad de las cruces.

Entrada libre hasta completar aforo.



Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9. 41001 Sevilla
Tlf. 955 542 942/ 955 542 931
museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es

Mirar un cuadro: la vida cotidiana en torno a *El chocolate* de Valeriano Domínguez Bécquer

Domingo, 19 de mayo, a las 12:00 h (1 hora de duración)

Conferencia de Carmen María Molina Alcalá (doctora en Historia del Arte)

La actividad forma parte del popular ciclo "Mirar un cuadro". En éste se dá a conocer la colección permanente del museo a un público general, partiendo del análisis de una obra expuesta. A partir de ahí se profundiza en el autor, la época y una temática concreta: en este caso, la vida cotidiana en el XIX a través de sugerente pintura "EL chocolate", de Valeriano Domínguez Bécquer.

Entrada libre

Jóvenes artistas: paisajes de luz

Sábado, 18 de mayo, a las 12:00 y a las 17:00 h (1 hora de duración)

Actividad para familias

La visita supone una introducción al arte en general y al género del paisaje en particular. Está centrada en diferentes piezas pictóricas de la colección permanente del museo que, tras explorarlas, sirven de inspiración a los participantes para crear su propia obra de arte. La actividad está dirigida a familias con niños y niñas de 4 años en adelante, pero todas las edades son bienvenidas y pueden participar. Los menores deben estar acompañados en todo momento por una persona adulta.

Entrada libre.



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO