



Museos por la igualdad:
diversidad e inclusión

DÍA INTERNACIONAL DE
LOS MUSEOS

18
mayo 2020



@ICOMofficial



#DIM2020



icom.museum

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS: “MUSEOS POR LA IGUALDAD: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN”

Este año, como ha ocurrido en otras ediciones, algunos de los museos del Registro participan en la celebración del Día Internacional de los Museos y quieren compartir con nosotros su programación. El **Registro Andaluz de Museos y Colecciones Museográficas** es un instrumento jurídico y público que agrupa a todas aquellas instituciones que cumplan los requisitos y condiciones de calidad definidos por ley para ser consideradas museos y colecciones museográficas oficiales de Andalucía, otorgándoles el permiso para ostentar dichas denominaciones. Con el lema Museos por la igualdad: diversidad e inclusión, el Día Internacional de los Museos 2020 tiene como objetivo convertirse en un punto de encuentro para celebrar la diversidad de perspectivas que conforman las comunidades y el personal de los museos, así como promover herramientas para identificar y superar los prejuicios en lo que los museos muestran y en las historias que cuentan.

El potencial de los museos para crear experiencias significativas para personas de todos los orígenes es una parte fundamental de su valor social. Como agentes de cambio e instituciones confiables, no hay tiempo como el presente para que los museos demuestren su relevancia al participar constructivamente en las realidades políticas, sociales y culturales de la sociedad moderna.

Aunque los desafíos que conllevan abordar la inclusión, la diversidad y otros temas sociales complejos en entornos cada vez más polarizados no son exclusivos a museos e instituciones culturales, su papel es importante debido a la alta consideración que tienen en la sociedad.

Una creciente expectativa pública por el cambio social ha catalizado una conversación sobre el potencial social de los museos en forma de exposiciones, conferencias, espectáculos, programas educativos e iniciativas. Sin embargo, queda mucho por hacer para superar las dinámicas de poder conscientes y subconscientes que pueden crear disparidades dentro de los museos, y entre los museos y sus visitantes.

Estas disparidades pueden relacionarse con muchos temas, incluyendo origen étnico, género, orientación e identidad sexual, origen socioeconómico, nivel educativo, capacidad física, afiliación política y creencias religiosas.

El Consejo Internacional de Museos (ICOM) creó el Día Internacional de los Museos en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad. Desde entonces, la popularidad del evento no ha dejado de crecer: en 2018, 40 000 museos de 150 países y territorios participaron con el apoyo de 78 Ministerios de Cultura de todo el mundo.

Índice

Cádiz	4
Museo Municipal de Algeciras	4
Córdoba	6
Museo Histórico Municipal de Baena	6
Ecomuseo del Río Caicena-Museo Histórico de Almedinilla	7
Granada	8
Centro José Guerrero	8
Huelva	9
Casa Museo Zenobia Ramón Jiménez	9
Jaén	10
Colección Museográfica Ciudad de Arjona	10
Museo de Alfarería Paco Tito	11
Málaga	12
Museo de Álora	12
Sevilla	13
Conjunto Museográfica de Gilena	13

Cádiz

MUSEO MUNICIPAL DE ALGECIRAS

Edificio de La Caridad Teniente Miranda, 118. Algeciras (Cádiz). 11201

Tlf. 956 67 27 72 – 687 89 04 47

museoalgeciras@gmail.com

cultura.direccionmuseo@algeciras.es

El Museo Municipal de Algeciras para la celebración del Día Internacional de los Museos ofrecerá las actividades que se detallan y proponen para la semana del 18 al 22 de mayo, haciéndolas públicas a través de los canales de Youtube del Ayuntamiento de Algeciras, la Delegación Municipal de Cultura y Patrimonio y el Museo Municipal. Con estas actividades nos permitimos entrar en las viviendas de los ciudadanos para hacerles partícipes, destinatarios y verdaderos protagonistas del desarrollo cultural de la comunidad.

Las **actividades dirigidas a los más pequeños** presentan piezas recuperadas en las últimas intervenciones arqueológicas realizadas en el sistema defensivo de al-Bunayya, fáciles recetas para la elaboración de alimentos y juegos de la época.

Para los más adultos se presentan videos que muestran el patrimonio y las costumbres locales, un recorrido por el yacimiento de al-Bunayya y una exposición de trabajos realizados por los niños que participaron en el taller de verano dedicado al Barroco celebrado en el Museo Municipal.

La actividad **“Mi pieza especial”** presenta, en breves videos, el comentario de personas sobre alguna pieza de la exposición permanente del museo que por motivos varios han querido distinguir. Esta actividad está abierta a la participación popular.



Día 18

Envío de tarjeta.

Vídeo “El Territorio”. Ofrece imágenes del patrimonio y de la idiosincrasia de la ciudad.

Del museo a casa Actividad propuesta para niños que muestra ajuar de cerámica medieval y sus funciones.

Del museo a nuestra cocina: receta para elaborar pan.

Mi Pieza Especial a cargo de Ana Rosa Meana Solís, Investigadora.

Día 19

Del museo a nuestra cocina: receta de “Ensalada de naranja”.

Vamos a jugar: Las canicas.

Exposición “Los niños y el Barroco”.

Día 20

Del museo a nuestra cocina: Kefta con huevos.

Leyenda de la amistad.

Mi pieza Especial a cargo de Antonio Gil, Presidente de AEPA.

Día 21

Del museo a nuestra cocina: Aprendemos a hacer pastela.

Vamos a jugar: Las tabas.

Vídeo “Un paseo por al-Bunayya”.

Día 22

Del museo a nuestra cocina: Té a la menta.

Vamos a jugar: El Alquerque.

Mi Pieza Especial a cargo de Andrés Bolufer, profesor investigador.

Las actividades se ofrecerán a través del canal Youtube Museo Municipal

<https://www.youtube.com/channel/UCNZhhsM2Uqwd4hmicoBldZA>

Córdoba

MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL DE BAENA

C/ Santo Domingo de Henares, 5. 14850, Baena, Córdoba
Tlf. 957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637
Telf. 608201493
museohistorico@ayto-baena.es



El Ciclo Escultórico del Foro de Torreparedones

Una de las colecciones más importantes del Museo Histórico Municipal de Baena es la correspondiente a escultura romana de gran formato que te invitamos a conocer online. La mayoría de las piezas proceden del yacimiento de Torreparedones, han sido recuperadas en los últimos años en la zona del foro romano y corresponden a dos grupos dinásticos de la primera época imperial romana (Augusto, Calígula/Claudio, Tiberio, Livia...). La aplicación, disponible para el sistema operativo Android, se detiene en el análisis de cada una de las estatuas permitiendo consultar los modelos tridimensionales de las mismas. Los vídeos muestran las piezas expuestas en el museo y también el yacimiento arqueológico del que proceden. Estos trabajos han sido realizados por el Grupo PAI HUM-882 "Antiguas Ciudades de Andalucía: de la investigación arqueológica a la rentabilización social" de la Universidad de Córdoba, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Baena.

APP 3D Ciclo Escultórico Torreparedones

Vídeo Museo Histórico Municipal Baena

Vídeo Parque Arqueológico Torreparedones

- APP 3D: "Ciclo Escultórico Torreparedones"

- Vídeo Museo Histórico Baena:

<https://www.facebook.com/torreparedones.parque.arqueologico/videos/408655086574306/>

- Vídeo Parque Arqueológico Torreparedones:

<https://www.facebook.com/torreparedones.parque.arqueologico/videos/1535111909861098/>

ECOMUSEO DEL RÍO CAICENA-MUSEO HISTÓRICO DE ALMEDINILLA

Paseo de Fuenteribera s/n, Paraje de Fuente Ribera, Almedinilla

Tlf. 957 70 33 17

museo@aytoalmedinilla.org



De Re Muraria

Trabajo de Patricia Gómez y M^a Jesús González en el VIII Vuelo de Hypnos (Diálogos entre arte contemporáneo y Patrimonio Histórico) donde se muestra el proceso de creación de una obra que conjuga arte, etnografía y arqueología, con las mujeres mayores de Almedinilla que cada año enjalbegaban las casas que hoy, como pieles derramadas, se asoman al paisaje en ruinas de aldeas y cortijos abandonados del término municipal:

<https://www.youtube.com/watch?v=ILuoBUWKKEE>

El Ecomuseo en 1 minuto

12 videos de 1 minuto de duración cada uno sobre el Ecomuseo del río Caicena (Almedinilla-Córdoba) para introducir y despertar el interés entre la juventud a través de redes sociales:

<https://www.youtube.com/channel/UCBgLtSKqlyuVok3ANGyiXaQ>

Granada

CENTRO JOSÉ GUERRERO

Calle Oficios, 8, 18001 Granada

Tlf. 958 220 109 / 220 119

www.centroguerrero.es

info@centroguerrero.es



Sombras. Virus y diversidad

El Centro José Guerrero presentará una serie de intervenciones de artistas de su entorno, que reflexionarán con las herramientas que les son propias sobre el tema propuesto por el Consejo Internacional de Museos y a la vez darán cuenta del actual tiempo en suspensión.

Url que enlace con la actividad: <http://www.centroguerrero.es/actividades/>

Huelva

CASA MUSEO ZENOBIA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Calle Juan Ramón Jiménez, 10, 21800 Moguer, Huelva

Tlf. 959 37 21 48

informacion@casamuseozjrj.com

<https://casamuseozenobiajuanramonjimenez.com/>



Amor y Poesía cada día ¡Anímate y participa recitando a Juan Ramón!

Busca cualquier texto de Juan Ramón Jiménez, grábate y mándalo a informacion@casamuseozjrj.com citando su título y libro. Será publicado en nuestra web oficial y perfil en Facebook. Se pueden enviar vídeos o montajes con audio e imágenes en formato compatible con Facebook (haced una prueba previa). Daremos acuse de recibo de vuestros vídeos en el momento de saber el día en el que será publicado. El vídeo debe ser adjuntado en el mismo correo o por plataforma de descarga directa, sin autorizaciones previas. Todo esto simplemente es por agilizar proceso. Dirigido para todos lo públicos.

Url que enlace con la actividad: <https://casamuseozenobiajuanramonjimenez.com/amor-y-poesia-cada-dia/>
y [Facebook](#)

Jaén

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA CIUDAD DE ARJONA

Plaza Sta Maria, 23760 Arjona, Jaén

Tlf. 669 96 86 26

visitarjona@gmail.com

<https://www.visitarjona.com/cultura/museos/coleccion-museografica-ciudad-de-arjona>



Exposición Virtual: Arqueología y Patrimonio Disperso Urgavonense

La colección museográfica “Ciudad de Arjona” ha programado para celebrar el Día Internacional de los museos una exposición temporal y virtual denominada “Arqueología y Patrimonio Disperso Urgavonense”. El objetivo principal de esta exposición es mostrar a través de herramientas digitales una exposición que reúna en las vitrinas del museo, bienes muebles de naturaleza arqueológica que fueron hallados en la ciudad de Arjona y que actualmente se encuentra dispersos por distintos museos de la geografía nacional. Piezas importantes que forman parte de nuestro legado patrimonial y que se exhibirán de forma virtual para ofrecer a los potenciales visitantes un catálogo de piezas, que en su mayoría, nunca han sido exhibidas en Arjona. Todo ello a través de la plataforma web del museo que se encuentra dentro de la web oficial de turismo de la ciudad de Arjona.

Url de la actividad: <https://visitarjona.com/> (web oficial de turismo de la ciudad de Arjona)

MUSEO DE ALFARERÍA PACO TITO

Calle de Valencia, 22, 23400 Úbeda, Jaén

Tlf. 953 75 14 96

alfar@pablotito.com

<http://www.pablotito.es/>



Visita online en directo de la mano de Paco TITO

A pesar de la actual situación de pandemia generalizada, el #DIM2020 se celebrará mediante la organización de actividades digitales y en línea. Desde nuestro museo vamos a organizar, el próximo domingo 17 de Mayo a las 12.00h., una visita guiada por el propio Paco TITO, retransmitida en directo a través de nuestra página en Facebook Museo de Alfarería Paco TITO

Toda la información en:

<https://pablotito.es/2020/05/07/dia-internacional-de-los-museos/>

<https://www.facebook.com/alfarpablotito>

<https://www.facebook.com/museodealfareriapacotito/>

<https://twitter.com/museopacotito>

Málaga

MUSEO MUNICIPAL DE ÁLORA

Plaza Baja, 29500 Álora, Málaga

Tlf. 952 49 55 77

museo@alora.es

<http://www.alora.es/servicio/MuseoMunicipal/>



El Museo de Álora a través de la red

Las actividades con las que vamos a celebrar el Día Internacional de los Museos son las siguientes:

1. Actualización de un DOSSIER FOTOGRÁFICO del transcurso de los 17 años de apertura del Museo de Álora. En el enlace a la web del [Ayuntamiento de Álora](#).
2. Vídeo de Visita Virtual al Museo. Abajo va el enlace a [Facebook](#) del Museo de Álora y web del [Ayuntamiento](#).

Sevilla

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA DE GILENA

Prolongación Calle Nueva, s/n. Ecomuseo/Arqueodromo "Molino de La Casería" 41565, 41565, Sevilla
Tlf. 955 82 60 43
davidmuseolog@yahoo.es



¿Quieres conocer cómo eran los primeros soldados romanos? Nosotros te lo contamos de forma diferente

A través de Sexto Mario se ha procedido al desarrollo de un divertido y didáctico vídeo de stop motion de cinco modelos de legionarios manipulables de época de Escipión; con el objetivo de mostrarte todos los detalles de las características fundamentales de las unidades romanas de campaña que recorrieron todo el Sur Peninsular durante el conflicto con Cartago.

Podrás conocer formalmente la tegimenta militar de los distintos modelos de soldados romanos durante el conflicto de la II Guerra Púnica en Hispania, con el objetivo de que puedas conocer en primera persona cómo debieron ser uno de los ejércitos más importantes y polivalentes de la antigüedad.

Los recortables 3D se encuentran inspirados en el Grupo de Recreación Histórica y Arqueología Experimental "Legio I Vernácula" de Colección Museográfica de Gilena.

Url que enlace con la actividad:

www.cmgilena.es/Videos/La_legion_romana_de_Escipion_hombre_a_hombre.mp4

Los recortables de Colección Museográfica de Gilena

Hoy que miramos tanto a lo vintage y dado que a nosotr@s nos encanta “lo antiguo”, os traemos unos sencillos juegos recortables de papel como con los que se jugaba desde el siglo XVI hasta el siglo XX.

Gracias a las ilustraciones de Gloria Pérez tienes disponible cinco personajes inspirados en nuestro Grupo de Recreación Histórica y Arqueología Experimental "Legio I Vernácula" de Colección Museográfica de Gilena:

1. Hoplita arcaico del Museo de Málaga.
2. Dama ibérica de la exposición Baria en Museo de Almería.
3. Centurión romano, clausura Museo Arqueológico de Sevilla.
4. Tanagra griega, experiencia práctica, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
5. Velite romano diseñado para Festival de Historia Viva “Castra Legionis”.

¡Se trata de una manualidad que estamos segur@s de que te encantará! Sólo tienes que imprimir la imagen y recortar el personaje y sus diferentes complementos.

En el caso de que no dispongas de impresora, te animamos a que lo calques directamente desde la pantalla del ordenador.

A los niñ@s, y a los no tan niñ@s, les encantará cambiar y quitar todos sus complementos de esta magnífica ilustración hecha con todo el cariño para tí!

Además, este fantástico dibujo viene acompañado por una completa explicación perfectamente maquetada por nuestros amig@s de Sexto Mario.

Disfrútalo muchísimo!

Url que enlace con la actividad:

www.cmgilena.es/Recortables/Recortable_Centurio.pdf

www.cmgilena.es/Recortables/Recortable_Dama_Ibera.pdf

www.cmgilena.es/Recortables/Recortable_Hoplita.pdf

www.cmgilena.es/Recortables/Recortable_Tanagra.pdf

www.cmgilena.es/Recortables/Recortable_Velites.pdf



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico