

Día Internacional de los Monumentos y Sitios

18 de abril de 2020

**Culturas
Compartidas,
Patrimonio
Compartido,
Responsabilidad
Compartida**

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS 2020: “CULTURAS COMPARTIDAS, PATRIMONIO COMPARTIDO, RESPONSABILIDAD COMPARTIDA”.

Como cada año, ICOMOS celebra el 18 de abril el Día Internacional de los Monumentos y los Sitios. El lema propuesto para esta ocasión es:

“Culturas Compartidas, Patrimonio Compartido, Responsabilidad Compartida”. El propósito es hacer reflexionar sobre el concepto “patrimonio” y las diversas lecturas que ha tenido por diferentes sociedades, creencias y circunstancias sociopolíticas.

Sin embargo, esa idea primigenia que abarcaba una concepción muy amplia y compleja, en el contexto mundial actual puede tener otra orientación, tal vez más concreta, pero no por ello menos importante ni trascendente. Nos encontramos ante un reto mundial desconocido para las últimas generaciones del mundo occidental, un reto social, y desde el punto de vista biológico todo un desafío a nuestra “especie”. A ello tenemos que dar respuesta desde diferentes dimensiones y campos de acción.

Desde el ámbito de la Cultura, podemos decir sin temor a equivocarnos que en Andalucía podemos disfrutar de los espacios más sobresalientes de la cultura europea. A través de ellos es posible hacer un recorrido por los aspectos más importantes de nuestra historia, desde los espacios donde se asentaron los primeros pobladores europeos hasta los espacios más modernos que albergan el arte más vanguardista, pasando por yacimientos arqueológicos y espacios que son testimonio de toda la evolución y avances de la humanidad: las primeras manifestaciones gráficas, los inicios de la agricultura y pastoreo, la escritura, las creencias y espiritualidades diversas, migraciones de población, avances técnicos, arquitectónicos y de ingeniería, intercambios culturales etc etc.

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico acepta este reto compartiendo y mostrando de diferentes formas algunos de sus principales recursos, los Conjuntos Culturales y Enclaves, y transformando su realidad material a través de nuevos formatos digitales, con el objetivo de seguir haciendo partícipe a la sociedad de los bienes culturales y los valores que representan.

Concretamente, la Red de Espacios Culturales de Andalucía (RECA) que está integrada por los **conjuntos y enclaves culturales andaluces gestionados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, reúne** monumentos y yacimientos con el máximo grado de protección patrimonial que, por su relevancia o significado en el territorio, se han escogido para su puesta en valor y difusión al público. Algunos además gozan del reconocimiento de UNESCO como Patrimonio Mundial por su Valor Universal Excepcional. En la actualidad lo constituyen siete conjuntos (la alcazaba de Almería, la ciudad romana de Baelo Claudia, la ciudad califal de Madinat Al-Zahra, la ciudad romana de Itálica, la ciudad íbero-romana de Cástulo, la necrópolis de Carmona y los dólmenes de Antequera) y veintidós enclaves. Este sistema de instituciones es necesario para coordinar la tutela de estos espacios culturales a efectos de su protección, investigación, documentación, conservación, presentación al público y difusión.

En estos momentos en que no es posible la visita presencial a estos espacios culturales, cobra más importancia la difusión online para poder seguir dando a conocer de forma activa nuestro patrimonio desde casa porque la cultura es, por encima de todo, una construcción social por la que compartimos valores e identidades. Es por ello que con estas acciones nos acercamos al citado lema: **“Culturas Compartidas, Patrimonio Compartido, Responsabilidad Compartida”**.

El público que habitualmente acude a la Red de Espacios Culturales de Andalucía es muy diverso, desde el amplio grupo perteneciente al turismo cultural ya sea nacional o extranjero, pasando por los visitantes infantiles y juveniles que asisten con sus instituciones académicas hasta llegar a los visitantes de cercanía, cuya motivación de visita a nuestras instituciones es, además de su interés por la historia, la participación en nuestras actividades y el pasear por espacios de alta calidad patrimonial, estética y medioambiental.

Esta crisis ha demostrado que, en paralelo a la emergencia sanitaria, se ha desarrollado una red de solidaridad por generar y compartir contenidos culturales que acompañen, alivien y permitan soñar con un mundo mejor. Nuestros conjuntos culturales están desarrollando **diversas estrategias para interactuar a través de las redes sociales**: promover concursos de preguntas tipo trivial, difundir imágenes históricas de los yacimientos, dar a conocer piezas de sus museos de sitio, invitar a realizar recorridos virtuales, colgar vídeos de producción propia sobre temáticas relacionadas o recordar exposiciones volcadas en Google Arts&Culture.

La RECA ha recibido desde el 2015 a 2019 casi once millones y medio de visitantes de los cuales al menos el 30% es **público infantil y juvenil** y son ellos los que **asumen un papel fundamental** porque son la próxima generación que continuará nuestra responsabilidad de tutela y transmisión del legado cultural. Ahora que les corresponde quedarse en casa, queremos volcarnos especialmente proponiendo una serie de actividades didácticas y de entretenimiento creadas expresamente para ellos: puzles, pasapalabras, crucigramas, sopas de letras, laberintos... Ahora que no podemos visitar nuestros espacios culturales, estas actividades nos permitirán mantener nuestra relación con el patrimonio y enriquecerán el reencuentro compartido cuando llegue.

Índice

Almería _____	6
Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería _____	6
Cádiz _____	7
Conjunto Arqueológico Baelo Claudia _____	7
Córdoba _____	8
Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra _____	8
Jaén _____	9
Conjunto Arqueológico de Cástulo _____	9
Málaga _____	10
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera _____	10
Sevilla _____	11
Conjunto Arqueológico de Carmona _____	11
Conjunto Arqueológico de Itálica _____	12

Almería

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA ALMERÍA

C/ Almanzor, s/n. 04002 Almería

Tlf. 950 801 008 / 600 142 984

alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

Actividades Didácticas

Hemos preparado diversas actividades didácticas para que el público infantil y juvenil pueda realizarlas online y conocer mejor nuestro conjunto antes de la próxima visita. No importa si todavía no sabes leer o escribir, si las haces solo o en compañía, ni siquiera si no te salen bien a la primera... Lo importante es disfrutar aprendiendo y animarse a descubrir cosas nuevas. Tendréis que estar atentos a nuestras redes sociales y la noticia en nuestra página web del Portal de Museos de Andalucía.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)
Tlf. 956 106 797
baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia>

¿Qué dios o diosa romana serías? Compártelo con nosotros

Hemos preparado un vídeo explicativo sobre los principales dioses romanos, sus atributos y características para que juguéis con la imaginación y os preguntéis qué divinidad romana os gustaría ser o cuál es aquella con la que más os identificáis. Nos encantaría que participaraís comentando nuestras entradas de las redes sociales y compartiendo con el hashtag #DIMSDIOSROMANO los dibujos o vídeos que hagáis con vuestros hijos. El dibujo o video con más “Me gusta” ganará un libro infantil sobre romanos que os mandaremos por correo.

Comparte tu foto en Baelo Claudia

Queremos que compartas a través de tus redes sociales las fotos que tengas de nuestro Conjunto Arqueológico con el hashtag #DIMSBAELO. No nos importa que ahora no puedas hacerlas... Nos encantará descubrir nuevas miradas con imágenes que documentan nuestro imaginario cultural de Baelo Claudia.

Actividades Didácticas

Hemos preparado diversas actividades didácticas para que el público infantil y juvenil pueda realizarlas online y conocer mejor nuestro conjunto antes de la próxima visita. No importa si todavía no sabes leer o escribir, si las haces solo o en compañía, ni siquiera si no te salen bien a la primera... Lo importante es disfrutar aprendiendo y animarse a descubrir cosas nuevas. Tendréis que estar atentos a nuestras redes sociales y la noticia en nuestra página web del Portal de Museos de Andalucía.

Córdoba

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba
Tlf. 957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637
madinalzahra.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

Audiovisual: Recepción del Califa Al Hakam II a Ordoño IV de León

Os trasladamos a Madinat Al-Zahra en el s.X d.C. para que conozcáis las relaciones y disputas entre el califato omeya y el reino cristiano de León. Esperamos que os guste y lo difundáis.

Actividades Didácticas

Hemos preparado diversas actividades didácticas para que el público infantil y juvenil pueda realizarlas online y conocer mejor nuestro conjunto antes de la próxima visita. No importa si todavía no sabes leer o escribir, si las haces solo o en compañía, ni siquiera si no te salen bien a la primera... Lo importante es disfrutar aprendiendo y animarse a descubrir cosas nuevas. Tendréis que estar atentos a nuestras redes sociales y la noticia en nuestra página web del Portal de Museos de Andalucía.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 Linares (Jaén)

Tlf. 953106074 / 600143464

castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo>

Audiovisual: Circo Romano de Cástulo

Se trata de un recorrido virtual por el territorio de la ciudad de Cástulo e identificación de su circo romano. Todo ello ha sido fruto de las investigaciones realizadas en los últimos años por el Conjunto Arqueológico de Cástulo y diferentes instituciones académicas. Esperamos que os guste y lo difundáis.

Actividades Didácticas

Hemos preparado diversas actividades didácticas para que el público infantil y juvenil pueda realizarlas online y conocer mejor nuestro conjunto antes de la próxima visita. No importa si todavía no sabes leer o escribir, si las haces solo o en compañía, ni siquiera si no te salen bien a la primera... Lo importante es disfrutar aprendiendo y animarse a descubrir cosas nuevas. Tendréis que estar atentos a nuestras redes sociales y la noticia en nuestra página web del Portal de Museos de Andalucía.

Málaga

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga)

Tlf. 952 712 206 / 952 712 207 / 670 945 453

dolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es

<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera>

Audiovisual: Sobrevolando los dólmenes de Antequera

Estos días en que no se pueden visitar los dólmenes ni su paisaje, os acercamos a ellos con un audiovisual que sobrevuela sus espacios más singulares en un escenario inédito de soledad y silencio. Ellos nos esperan y desean transmitirnos la esperanza de que nos reencontraremos pronto porque lo importante es que compartimos el inmenso valor que es nuestro patrimonio.

Audiovisual: Volveremos a vernos

Se muestra un recorrido por las actividades más significativas y cotidianas del conjunto, que son fundamentales para la conservación y valorización de nuestro patrimonio. Os esperamos para compartir y experimentar lo que aprendemos entre todos porque somos una gran familia.

Actividades Didácticas

Hemos preparado diversas actividades didácticas para que el público infantil y juvenil pueda realizarlas online y conocer mejor nuestro conjunto antes de la próxima visita. No importa si todavía no sabes leer o escribir, si las haces solo o en compañía, ni siquiera si no te salen bien a la primera... Lo importante es disfrutar aprendiendo y animarse a descubrir cosas nuevas. Tendréis que estar atentos a nuestras redes sociales y la noticia en nuestra página web del Portal de Museos de Andalucía.

Sevilla

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor, 9 , 41410 Carmona (Sevilla)
Tif. 600 14 36 32
necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona>

Audiovisual: Recorrido Virtual por las tumbas de los Cuatro Departamentos y de las Guirnaldas.

Se pone a disposición del público un recurso audiovisual que permite acercarnos a uno de los complejos funerarios de la necrópolis romana de Carmona, la tumba de los Cuatro Departamentos, tanto en su estado actual como en una recreación de su posible estado original.

Actividades Didácticas

Hemos preparado diversas actividades didácticas para que el público infantil y juvenil pueda realizarlas online y conocer mejor nuestro conjunto antes de la próxima visita. No importa si todavía no sabes leer o escribir, si las haces solo o en compañía, ni siquiera si no te salen bien a la primera... Lo importante es disfrutar aprendiendo y animarse a descubrir cosas nuevas. Tendréis que estar atentos a nuestras redes sociales y la noticia en nuestra página web del Portal de Museos de Andalucía.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce (Sevilla)
Tlf. 600141767
info.italica.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

Vídeo: Homenaje a Itálica

Compartimos un vídeo poema inédito que hemos realizado expresamente para esta ocasión. Está ilustrado con fotografías del yacimiento italicense. El texto ha sido tomando de *El libro de las grayas* de Joaquín Caro Romero.

Actividades Didácticas

Hemos preparado diversas actividades didácticas para que el público infantil y juvenil pueda realizarlas online y conocer mejor nuestro conjunto antes de la próxima visita. No importa si todavía no sabes leer o escribir, si las haces solo o en compañía, ni siquiera si no te salen bien a la primera... Lo importante es disfrutar aprendiendo y animarse a descubrir cosas nuevas. Tendréis que estar atentos a nuestras redes sociales y la noticia en nuestra página web del Portal de Museos de Andalucía.



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico