



Día Internacional de los Museos

18 de mayo de 2021

El futuro de los Museos:
recuperar y reimaginar



Día Internacional de los Museos

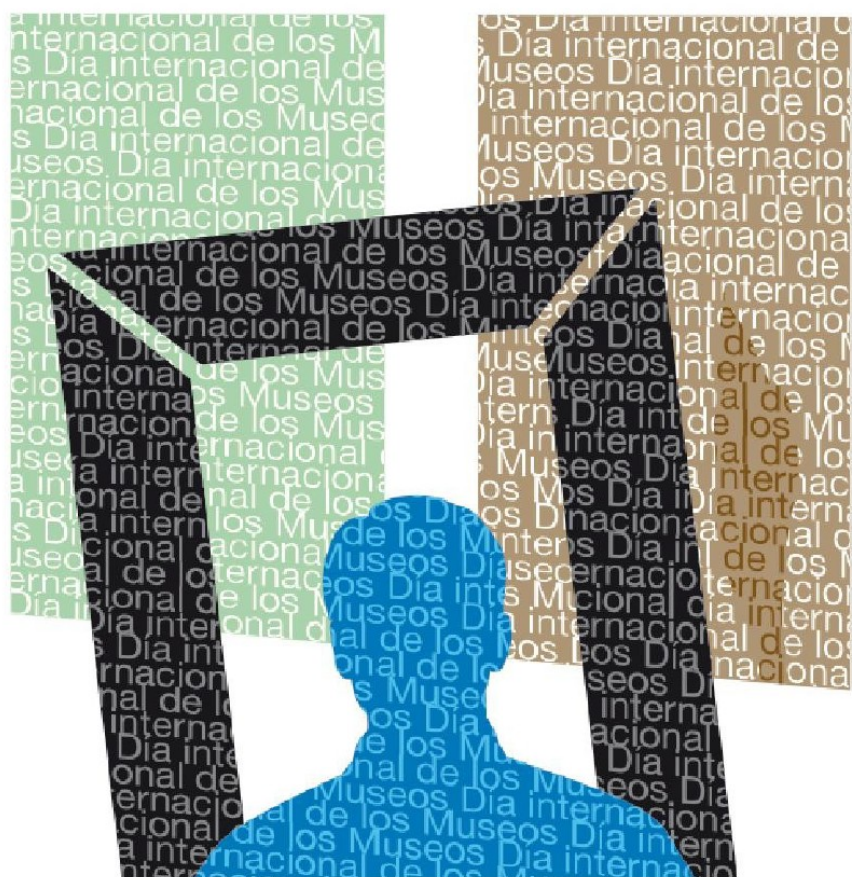
El futuro de los Museos: recuperar y reimaginar

Con el tema **“El futuro de los museos: Recuperar y reimaginar”**, el Día Internacional de los Museos 2021 invita a las instituciones culturales a crear y diseñar soluciones innovadoras para los retos sociales, económicos y medioambientales del presente.

A continuación podéis consultar los horarios y fechas de la oferta cultural del Día Internacional de los Museos. Todas las actividades son gratuitas.

www.museosdeandalucia.es

museosdeandalucia@museosdeandalucia.es



Día internacional de los Museos

18 de mayo de 2021

El futuro de los Museos: recuperar y reimaginar

Índice

Cádiz	2
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	2
Cata técnica de vinos romanos “Sabores de Baelo”	2
Visita-taller: La increíble historia del atleta y la poderosa romana de Baelo Claudia.....	4
Córdoba	7
Conjunto Arqueológico de Medina Azahara	7
Visita teatralizada: Los artesanos de Medina Azahara, arte y creación al servicio del Califa.....	7
Jaén	10
Conjunto Arqueológico de Cástulo	10
Exposición: Vestigios.....	10
Málaga	12
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	12
Visita guiada: Conoce tu # Museo Dólmenes	12
Visita temática: Museo viviente de Prehistoria al aire libre: Escenas de la vida en la Prehistoria congelada en el tiempo	13
Sevilla	17
Conjunto Arqueológico de Carmona	17
Taller de juegos infantiles romanos (<i>ludi romani</i>).....	17
Conjunto Arqueológico de Itálica	18
Jornada de puertas abiertas.....	18

seos Día internacional de los Museos Día internacional de los Museos Día internacional de los Museos

Cádiz

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)

Tlf. 956 106 797

baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia

Cata técnica de vinos romanos “Sabores de Baelo”

El objetivo de esta actividad es ofrecer una alternativa amena, dinámica y divertida, que nos permita acercarnos a Baelo Claudia y al mundo romano a través de su gastronomía. Se presentará una cata técnica de vinos de la Baetica, reconstrucciones romanas que irán acompañados de diferentes productos típicos de la gastronomía antigua. Estos productos se han desarrollado gracias a la investigación arqueológica, y han sido procesados y reconstruidos gracias a la tecnología de la alimentación. Los productos que se presentan van desde el vino hasta diferentes tipos de “garum”, con una variedad de sabores que no se paladeaban desde hace más de 2000 años. Esta actividad constará de una degustación de todos estos productos reconstruidos tal y como eran en la antigüedad, de forma

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

maridada, junto con una explicación de las partes típicas que albergaba una comida en época romana, así como la labor de investigación que se ha llevado a cabo para obtener dichos productos.

La actividad será retransmitida mayoritariamente a través de directo de Instagram.

Tipo de actividad: Cata técnica de productos romanos y explicación sobre los mismos.

Público: Familiar.

Fecha: 15 de mayo 2021.

Horario: A las 13:00 horas y 18:00 horas (duración aproximada de 1 hora).

Reserva: Reserva previa hasta completar aforo al correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es (máximo 4 plazas por solicitud).

Aforo: Según las restricciones de aforo para la contención de la Pandemia vigentes en el momento de realización de la actividad.

Contacto: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es,

Teléfono: 956 106793. Facebook: @CABaeloClaudia.

Instagram: c.a.baeloclaudia. Twitter: @CABaeloClaudia

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Visita-taller “La increíble historia del atleta y la poderosa romana de Baelo Claudia”

Se trata de una visita-taller-proyección donde se muestran nuevas formas de experiencia y difusión cultural. En esta actividad imaginaremos que dos esculturas romanas, expuestas en el museo del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia: un atleta (Doríforo de las termas marítimas) y una mujer poderosa de la ciudad (Lunia Rufina) cobran vida y vuelven a Baelo para vivir una historia aun por crear. Entre todos recuperaremos la historia y reimaginaremos un encuentro.

La actividad consistirá en una visita guiada junto con un taller de cómic y proyección de diapositivas. De una manera participativa contaremos, en un lenguaje para todos (niñ@s y adultos) la historia del descubrimiento de las piezas y sus características. Asimismo, a través de un taller de cómic y de ilustración propiciaremos un encuentro imposible (o casi imposible) entre estos dos personajes.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

La actividad será retransmitida parcialmente a través de directo de Instagram.

Tipo de actividad: Visita guiada-taller .

Público: Familiar.

Fecha: 16 de mayo 2021.

Horario: A las 10:30 horas y 12:30 horas (duración aproximada de 1 hora y media).

Reserva: Reserva previa hasta completar aforo al correo electrónico: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es (máximo 4 plazas por solicitud).

Aforo: Según las restricciones de aforo para la contención de la Pandemia vigentes en el momento de realización de la actividad.

Contacto: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es,

Teléfono: 956 106793. Facebook: @CABaeloClaudia.

Instagram: c.a.baeloclaudia. Twitter: @CABaeloClaudia

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Córdoba

Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba

Tlf. 957 104 933 / 957 103 628 / 957 103 637

madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra

Los artesanos de Medina Azahara, arte y creación al servicio del Califa

El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra celebra el Día Internacional de los Museos invitando a la ciudadanía a conectar con el pasado a través de los objetos que alberga su museo, utilizándolos como vehículo para reimaginar cómo fue la sede el califato omeya de al-Andalus y recuperar la vida de sus protagonistas.

La actividad comenzará en el museo de Madinat al-Zahra y continuará en el yacimiento arqueológico, estableciendo una conexión narrativa entre los dos ámbitos.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

En el museo, los asistentes disfrutarán de una visita teatralizada a través de una selección de piezas y personajes vinculados a ellas, interpretados por actores que irán caracterizados. Los monólogos que se desarrollen formarán una historia que continuará en el yacimiento, donde los participantes realizarán un recorrido guiado por especialistas conocedores de Medina Azahara. De este modo, las piezas y el ámbito espacial serán los hilos conductores del relato.

Tipo de actividad: Visita teatralizada.

Público: General.

Fecha: 23 de mayo 2021.

Horario: Primer pase: 11:00 – 12:30 horas; Segundo pase: 11:45 – 13:15 horas; Tercer pase: 12:30- 14:00 horas.

Reserva: La participación de esta actividad requerirá la inscripción previa a través de la página web de Conjunto Arqueológico.

Aforo: Según las restricciones de aforo para la contención de la Pandemia vigentes en el momento de realización de la actividad.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Jaén

Conjunto Arqueológico de Cástulo

Carretera JV-3003 s/n, 23700 Linares (Jaén)

Tlf. 953106074 / 600143464

castulo.ccul@juntadeandalucia.es /

museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

Exposición “Vestigios”

Exposición de pintura en el Museo Monográfico de Linares en la que se reinterpretan piezas íberas, griegas y diosas, coetáneas en el tiempo.

Tipo de actividad: Exposición.

Público: General.

Fecha: Inauguración el 18 de mayo de 2021. La exposición estará disponible del 18 de mayo al 27 de junio de 2021 en el Museo Monográfico de Linares.

Horario: Horario habitual del Museo.

Reserva: No requiere reserva previa.

Aforo: Según las restricciones de aforo para la contención de la Pandemia vigentes en el momento de realización de la actividad.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Málaga

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga)

Tlf. 952 712 206 / 952 712 207

dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera

Conoce tu # Museo Dólmenes

Visita guiada al Conjunto Arqueológico en la que se explicarán la historia y los contenidos del Museo del Sitio.

Tipo de actividad: Visita guiada.

Público: General

Fecha: 15 de mayo 2021.

Horario: 11:00, 12:30 y 18:00 horas.

Reserva: Reserva previa en el correo:

visitasdolmenesantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Aforo: Según las restricciones de aforo para la contención de la Pandemia vigentes en el momento de realización de la actividad.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Museo viviente de Prehistoria al aire libre: Escenas de la vida en la Prehistoria congelada en el tiempo

Con objeto de celebrar este día y sorprender a los visitantes que se acerquen a visitar los Dólmenes de Menga y Viera, hemos elaborado esta propuesta que pone el énfasis en la observación, propio de las visitas a los museos.

El visitante encontrará representaciones escénicas que le sorprenderán en el camino de acceso y salida de los mismos. Los personajes que realizan la representación no interaccionarán con el público. Los intérpretes estarán realizando las tareas propias de su personaje, cazar, segar, moler, pintar, ritualizar, moldear... Cuando el intérprete perciba que se acercan visitantes, desaparecerá la vida en él y quedará estático como estatua de museo, para ser contemplada, fotografiada, estudiada y disfrutada...

La actividad busca acercar al visitante a la comprensión y al disfrute de la vida en la Prehistoria, realizando a la vez un guiño a la próxima inauguración del Museo. Invita a la contemplación y observación, haciendo conectar al visitante con la memoria de

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

una vida ancestral que se le aparece ante los ojos como en un museo al aire libre.

Se plantean cinco escenas, cada una tendrá su emplazamiento a lo largo del sendero de subida y bajada entre los Dólmenes de Viera y Menga:

- **La ceramista:** En su taller elaborando vasijas, platos, recipientes diversos que decora con engobes e incisiones.
- **La molinera, recolectora, agricultora:** Moliendo grano y otros alimentos, segando, cocinando, ahumando, salando.
- **El artesano de la fibra:** Elaborando tejidos de lino, esparto, lana. Fabricando canastos, alfombrillas e indumentaria.
- **El cazador:** Disparando arco y propulsor, rastreando, curtiendo pieles, fabricando utensilios de hueso, elaborando puntas de piedra.
- **La chamana:** Conectando con espíritus de la naturaleza, realizando preparativos para un enterramiento, viajando a otros mundos espirituales. Venerando a la Montaña Sagrada, Menga y Viera.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Se incluye música ambiental específica para cada escena.

Tipo de actividad: Patrimonial, cultural, artística. Performance.

Público: General

Fecha: 16 de mayo 2021.

Horario: De 10:30 a 14:00 horas.

Reserva: No requiere reserva previa.

Aforo: Según las restricciones de aforo para la contención de la Pandemia vigentes en el momento de realización de la actividad.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Sevilla

Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9 , 41410 Carmona (Sevilla)

Tlf. 600 14 36 32

necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona

Taller de juegos infantiles romanos (*ludi romani*)

Los romanos eran grandes jugadores, siempre encontraban un hueco entre sus actividades para jugar una partida de tablero, tabas, dados, etc.

En esta actividad los asistentes formarán equipos que compiten entre sí en varias pruebas, tanto en juegos de calle de habilidad y puntería, como en juegos romanos de tablero. Además, podrán confeccionar su propio dado y tablero de juego portátil.

Tipo de actividad: Taller didáctico.

Público: Infantil (a partir de 6 años).

Fecha: 22 de mayo 2021.

Horario: 11:30 horas.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

Reserva: Reserva previa en el teléfono de recepción de CAC 600143632

Aforo: Según las restricciones de aforo para la contención de la Pandemia vigentes en el momento de realización de la actividad.

Conjunto Arqueológico de Itálica

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce (Sevilla)

Tlf. 600141767

info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica

Jornadas de Puertas abiertas

Horario: Martes a Sábado de 8:00 a 20:00. Domingos y festivos de 9:00 a 15:00

Aforo: Según las restricciones de aforo para la contención de la Pandemia vigentes en el momento de realización de la actividad.

Las fechas y aforos de las actividades presenciales son susceptibles de cambio motivado por la Pandemia. Se ruega consultar en el momento de realización de la reserva.

