Campaña de Navidad 2021

Disfruta otra Navidad en el Museo

Junta de Andalucía

Andalucía
ORIGEN & DESTINO
Quinto Centenario de la Primera Vuelta al Mundo

Campaña de Navidad

Disfruta otra Navidad en el Museo

”Reencuentro” es una de las palabras que más nos evoca la Navidad, esa época en que familiares y amigos tienden lazos y se reúnen, a veces después de un largo periodo de tiempo. Quizás “reencuentro” sea también la palabra que mejor defina esta Navidad en nuestros Museos.

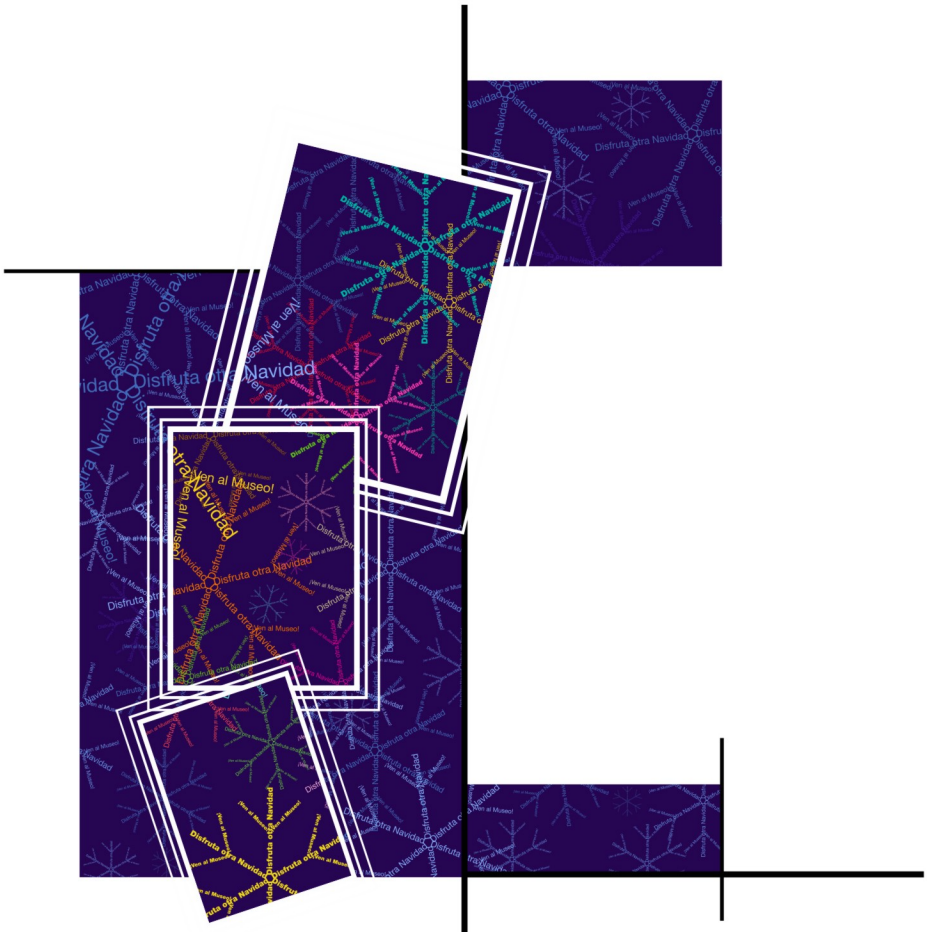
Aunque los formatos virtuales siguen estando presentes, este año apostamos por una oferta navideña en la que el contacto con nuestro público vuelve a realizarse de forma fundamentalmente presencial, directa, vivida. Sin duda alguna, la mejor manera de reencontrarnos con nuestro patrimonio y nuestra cultura.

Un reencuentro que deseamos disfrutar con todos y todas, con actividades diseñadas con mayor accesibilidad, como el “Cine Azul” del Museo de Almería, una experiencia de cine adaptado a las necesidades del público infantil con trastornos del espectro autista, o los cuentacuentos del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, que incorporan traductores de lengua de signos española. Y con actividades donde observamos de nuevo el impulso para visibilizar la contribución femenina en la historia y la cultura.

Pero, sin duda, lo más llamativo de la campaña navideña de este año es la enorme variedad en cuanto a propuestas: desde clásicos de estas fechas, como el concierto del *Mesías* de Haendel, hasta actividades con formatos novedosos, como el “escape room”. Exhibiciones de recreacionismo histórico, talleres para todo tipo de públicos, visitas guiadas y teatralizadas, narraciones de cuentos populares andaluces...todo un elenco de actividades que nuestros Museos han preparado para celebrar esta Navidad y que podéis consultar en este documento.

Desde la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico os invitamos, otro año más, a participar en ellas y a disfrutar de este REENCUENTRO.

www.museosdeandalucia.es
museosdeandalucia@museosdeandalucia.es



Campaña de Navidad

Disfruta otra Navidad en el Museo

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Índice

Almería 8

Museo de Almería 8

Aulas hospitalarias 8
Grandes mujeres en la Plastihistoria 8
Una ventana de dos mil años de historia de la necrópolis de la antigua Tebas (Luxor) Proyecto Djehuty 9
Museo en residencias de mayores 9
Sesión de cuentacuentos a la orilla del Nilo 9
El acertijo de la esfinge 10
Entre escribas y jeroglíficos anda el juego 10
Visita guiada por una arqueóloga a la exposición temporal 10
Excavaciones de la Universidad de Jaén en las tumbas de los gobernadores de la Primera Catarata. 11
Cine azul: El embrujo del Sur 11
Una aventura prehistórica 11
Buscando las esmeraldas del desierto: los trabajos del Sikait Projet en el Desierto Arábigo Egipcio 12
Descubriendo nuestra historia 12
Los enigmas del Antiguo Egipto 12
Clásicos populares en Navidad 13
El proyecto de investigación arqueológica en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III 13
Tierra de Faraones 13
Divertólogos de Egipto 14
La magia de Egipto en sus amuletos 14
Un troglodita te enseña el Museo de Almería 15
Cuentacuentos “Orut-Ra viaja al futuro” 15

Cádiz 17

Museo de Cádiz 17

Taller de emociones “Aprender a sentir y visualizar el arte” 17
“Hágase la luz”, taller de realización de lucernas romanas 17
Instagrameando el Museo de Cádiz...otra vez 18
Museo y Carnaval: la extraña pareja 18
El Museo (in)visible 19
Redescubriendo El Messiah de Haendel 19
Concierto de Navidad Messiah de Haendel, por la Orquesta Barroca de Cádiz y Conjunto Vocal “Virelay” 20
Taller de moldes. ¿Cómo se hizo“El Museo (in)visible”? 20

Córdoba 23

Museo Arqueológico de Córdoba 23

Animales mitológicos íberos 23
Stories of Instagram 23
Lararium romano 24
Símbolos de los dioses y diosas 24
Visita guiada teatralizada 24
Pintura sobre estuco 25
Adornos navideños interculturales 25
Tintinabullum 25

Taller de sílex....26
Tamborilero....26

Museo de Bellas Artes de Córdoba____26

El Museo en la calle. Descubre la Córdoba de Verdiguier....26
Navidad a la marsellesa con Miguel Verdiguier....27
Iconografía de la Inmaculada....28
Navidad encuentada “Los cuentos del Museo”....28
A los Reyes Magos les gusta el Barroco....28
Fresco de los Reyes Magos....29

Granada____31

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada____31

Princeps Saturnalius. Taller de corona de laurel....31
Decora tu árbol de Navidad....31
Pintar velas de cera. Saturnalia....32
Creamos figuras para Belén....32
Visitas guiadas....32

Museo de Bellas Artes de Granada____33

Ballet de Año Nuevo (segunda edición)....33
¿Quién es quién?....33
Visitas guiadas a la exposición “Inéditos”....34

Museo Casa de los Tiros____34

Exposición Francisco Alonso López....34
Concierto inaugural de la exposición Francisco Alonso López....35
Ciclo musical “Por donde van los tiros. Especial Navidad: Fandila”....35
Escape Room en el Museo Casa de los Tiros Granada....35

Huelva____38

Museo de Huelva____38

¡Este cuadro me suena! Laboratorio infantil sonoro e interactivo....38
Io Saturnalia, investigadores de la Navidad....38
Píxeles de piedra. Especial Navidad....38
Joyas y amuletos en la Antigüedad....39
La Comedia del Arte en el Museo....39
Taller familiar cetariae....39

Jaén____41

Museo de Jaén____41

Y esto ¿qué pinta?....41
Saturnales en el Jaén romano....41
Perdida en el Museo. La increíble historia de una arqueóloga....41
Los cuentos que cuentan los cuadros....42

Museo Arqueológico de Úbeda____42

Narración de cuento popular....42
Crea un zootropo....43

Visitas guiadas a la exposición “Si Indiana Jones hubiese sido arqueólogo...La imagen de la arqueología en el siglo XXI”....43

Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir____43

Misterio en el Museo....44
Cuentos en el castillo....44

Museo Íbero____44

Una ciudad fortificada íbera: el oppidum....44
Un día por el Museo....45
Realidad ¿virtual? Un paseo por Puente Tablas sin dar (casi) ningún paso....45
Visita guiada a la exposición “Colección Cruz Puyoles”....45

Málaga____48

Museo de Málaga____48

Guerreros de bronce....48
Puro teatro....48
Viajeros del carrusel....49

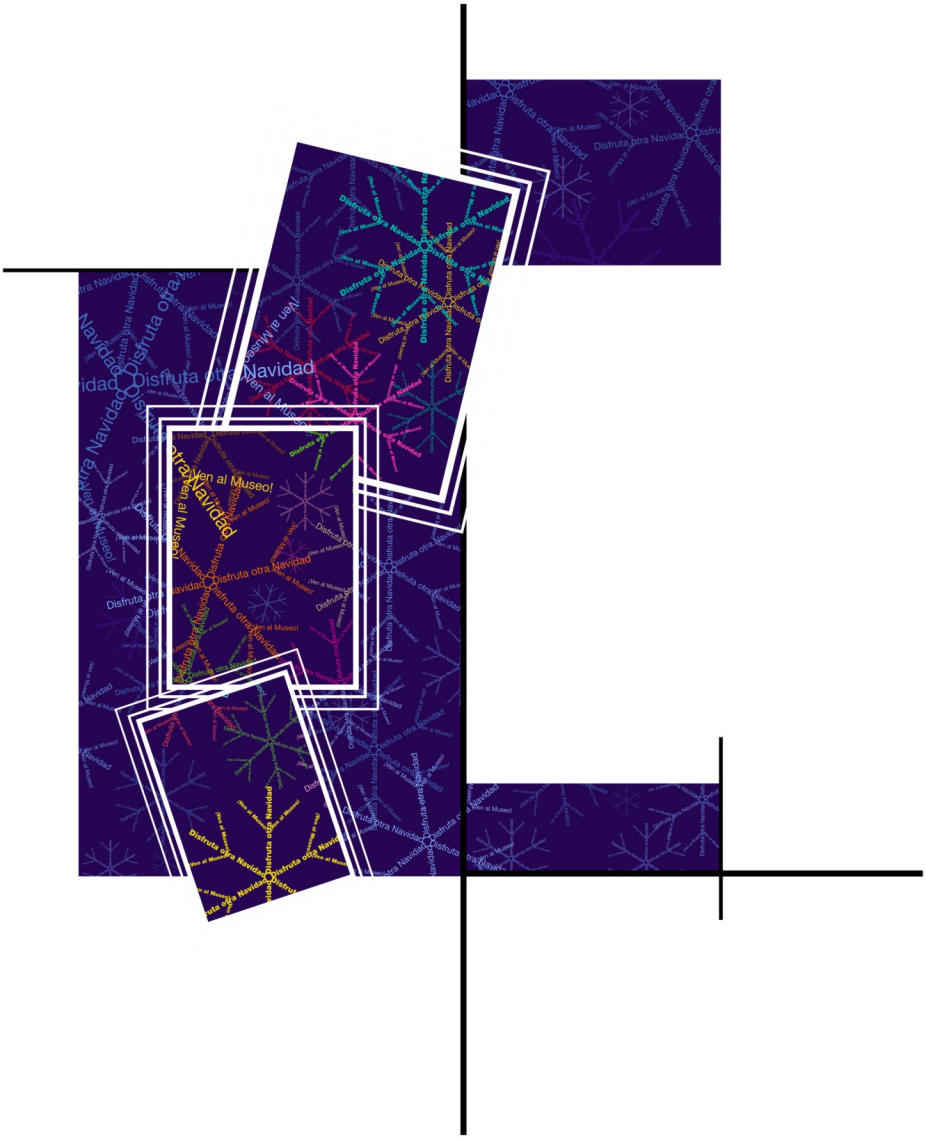
Sevilla____51

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla____51

Zambomba jerezana....51
Visita y taller de cestería....51
Navidad chef....52
Cuentos populares andaluces....52

Museo de Bellas Artes de Sevilla____53

Una obra de nuestro Museo...en casa....53



Almería

Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Teléfono 950 100 409
museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Aulas hospitalarias

Miércoles 1 y viernes 10 de diciembre, a las 10:30h
Taller didáctico para público infantil, en *streaming*

El Museo de Almería se acerca a las aulas hospitalarias de la provincia de Almería a través del mundo digital. Durante los días de Navidad, las niñas y niños ingresados en hospitales de la provincia tendrán la oportunidad de disfrutar con el patrimonio, el arte y los misterios de la arqueología.

Actividad en *streaming*, sin límite de aforo.

Grandes mujeres en la Plastihistoria

Desde el miércoles 1 de diciembre hasta el 22 de marzo, en horario del Museo
Exposición temporal con visitas guiadas para público familiar

Exposición temporal en la que se hace un recorrido a través de 20 expositores sobre grandes mujeres de la historia de la humanidad. Los expositores se ubicarán a lo largo del Museo, permitiendo una relectura con enfoque de género, y presentando las grandes aportaciones de las mujeres a la historia. Estas figuras están realizadas en plastilina, componiendo divertidas escenas que acercan al público más joven a partes más desconocidas de nuestro devenir histórico.

Únicamente es necesaria la reserva previa para las visitas guiadas, a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del Museo.

Una ventana de dos mil años de historia de la necrópolis de la antigua Tebas (Luxor) Proyecto Djehuty

Jueves 2 de diciembre, a las 19:00h. Presencial y en *streaming*
Conferencia para público general

Presentación del equipo arqueológico que lidera el proyecto Djehuty. Una conferencia integrada en la exposición *Investigación arqueológica española en Egipto*, a cargo de José Manuel Galán, director del proyecto.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes).
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Museo en residencias de mayores

Viernes 3 y martes 14 de diciembre
Taller para grupo concertado

El Museo de Almería abre sus puertas a sus visitantes más apasionados, residentes en centros de mayores, quienes, a través de una visita y un taller guiados por un equipo de arqueólogos, pueden acceder a los contenidos y colecciones del Museo de forma amena, y siempre enlazados con sus vivencias y costumbres.

Grupos concertados. Aforo 30 personas (modificable según restricciones vigentes).

Sesión de cuentacuentos a la orilla del Nilo

Sábado 4 de diciembre, a las 12:00h
Cuentacuentos para público infantil

Sesión de cuentacuentos a dos voces en la que un narrador y la protagonista mostrarán diferentes historias, uniendo el mundo de la arqueología con la emoción de la Navidad.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes).
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

El acertijo de la esfinge

Lunes 6 de diciembre, a las 12:00h
Cuentacuentos dirigido a público infantil

En este cuento de aventuras sobre los antiguos dioses egipcios, la protagonista se embarca en la búsqueda del viejo libro de Thor, en Egipto, en una hazaña en la que tendrá que superar sus miedos para salvar a su padre de las garras de la Gran Esfinge.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Entre escribas y jeroglíficos anda el juego

Miércoles 8 de diciembre, a las 12:00h
Taller didáctico para público infantil

Los jeroglíficos y los escribas son dos elementos esenciales de la cultura egipcia que se convertirán, por ello, en los protagonistas de este taller. En primer lugar se introducirá al grupo en los contenidos básicos (los jeroglíficos como sistema de escritura, su descubrimiento, la importancia de descifrarlos para la investigación, la figura del escriba en el Antiguo Egipto, su importancia social y su relación con el conocimiento de los jeroglíficos...). Después se realizará un divertido juego de jeroglíficos por equipos. Una vez expuestos los contenidos y llevados a la práctica a través del juego, el grupo desarrollará la tercera parte del taller: una acción creativa en la que niñas y niños deberán convertirse en auténticos escribas del Antiguo Egipto y realizar su propia inscripción jeroglífica sobre papiro.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del Museo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Visita guiada por una arqueóloga a la exposición temporal

Viernes 10, martes 14 y miércoles 22 de diciembre, a las 18:00h. Viernes 17 y jueves 30 de diciembre, a las 19:00h
Visita guiada para público general

La exposición temporal *Investigación arqueológica española en Egipto* realiza un repaso por todas las campañas españolas que se han llevado a cabo en el país del Nilo, aportando importantes avances en la conservación de uno de los patrimonios más ricos del mundo. Esta visita, guiada por una arqueóloga, desvela las claves de los bienes culturales expuestos, así como las líneas principales de investigación de estos equipos, reunidos por primera vez para esta exposición.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del Museo. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Excavaciones de la Universidad de Jaén en las tumbas de los gobernadores de la Primera Catarata

Viernes 10 de diciembre, a las 19:00h
Conferencia para público general

Ligada a la exposición temporal *Investigación arqueológica española en Egipto,* esta conferencia es una presentación del equipo arqueológico que lidera el proyecto Qubbet el Hawa. La ponencia será impartirá por D. Alejandro Jiménez, uno de los integrantes de dicho equipo.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Cine azul: El embrujo del Sur

Sábado 11 de diciembre, a las 12:00h
Cine adaptado para público familiar e infantil con diversidad funcional

Con *Cine Azul* se quiere abrir la experiencia del cine a niñas y niños con Síndrome del Espectro Autista (TEA) y sus familias, acercando el séptimo arte hacia la inclusión real: el sonido estará más bajo de lo habitual, habrá luz ambiente en la sala y libertad para moverse por el espacio. Se habilitará, igualmente, una “sala de descanso” con talleres y actividades adaptadas, atendidas por un profesional en TEA en materia de referencia y acompañamiento. Asimismo se dispondrá de apoyos pictográficos, ubicados en las instalaciones del Museo, así como secuencias visuales y pictogramas que faciliten la comprensión y comunicación a los asistentes. La película seleccionada narra las aventuras de los reyes nazaríes.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Una aventura prehistórica

Domingos 12 de diciembre y 2 de enero, a las 11:00 y a las 12:00h
Taller y visita teatralizada para público familiar e infantil

Una aventura prehistórica comienza con un audiovisual realizado para esta actividad: *Indala y Siret en el Museo y en los Millares*. Tras el audiovisual, Indala sale de la pantalla y nos

acompaña con una visita teatralizada por las salas de Prehistoria. Posteriormente, se realizará un taller didáctico que se clausura con la canción compuesta para la actividad: *Ven al Museo de Almería*.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del Museo. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Buscando las esmeraldas del desierto: los trabajos del Sikait Projet en el Desierto Arábigo Egipcio.

Martes 14 de diciembre, a las 19:00h
Conferencia para público general

Conferencia integrada en la exposición temporal *Investigación arqueológica española en Egipto* en la que se realizará la presentación del equipo arqueológico que desarrolla el proyecto *Sikait.* Joan Oller, director del proyecto, será el encargado de la charla.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Descubriendo nuestra historia

Jueves 16 de diciembre, a las 10:30h
Taller concertado para los miembros del taller ocupacional "Javier Peña" de Almería

Taller dedicado a las personas del taller ocupacional arriba citado, en el que podrán descubrir vestigios arqueológicos y conocer la disciplina histórica. Un equipo de arqueólogas se encargará, a través de una dinámica didáctica y lúdica, de acercar la arqueología y la historia a los participantes.

Grupos concertados. Aforo según restricciones vigentes.

Los enigmas del Antiguo Egipto

Sábado 18 de diciembre, a las 12:00h y martes 4 de enero, a las 18:00h
Taller didáctico para público infantil

Actividad dirigida a niñas y niños de entre 6 a 12 años, cuyos contenidos están vinculados con el ámbito funerario egipcio y, más concretamente, con el ritual de la momificación, así como con otros aspectos de la religión egipcia. Se presentarán las necrópolis egipcias y la

práctica funeraria vinculada con sus principales divinidades, a través del hilo conductor centrado en los vasos canopos, esenciales en el ritual de momificación.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del Museo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Clásicos populares en Navidad

Domingo 19 de diciembre, a las 12:00h
Actividad musical para público familiar

A través de distintas piezas musicales vamos a conocer a diferentes compositores. Este taller musical estará formado por divertidas dinámicas, que nos permitirán viajar por varios lugares del mundo, impregnándonos de la magia y la emoción de la Navidad.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

El proyecto de investigación arqueológica en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III.

Miércoles 22 de diciembre, a las 19:00h
Conferencia para público general

Myriam Seco, directora del proyecto citado, hará la presentación del equipo arqueológico que centra el proyecto “Templo de Millones de años de Tutmosis III, en una conferencia integrada en la exposición temporal “Investigación arqueológica española en Egipto”.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Tierra de Faraones

Jueves 23 de diciembre, a las 18:30h
Proyección cinematográfica para público general

Proyección de uno de los títulos míticos del cine clásico norteamericano centrado en el antiguo Egipto, que ha prefigurado la imagen que hoy se tiene de esta civilización y que ha sido fuente para numerosas vocaciones de arqueólogos e historiadores. Esta película, dirigida por Howard Hawks en 1955, gira en torno a la construcción de la Gran Pirámide de Keops.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Divertólogos de Egipto

Domingo 26 de diciembre, a las 11:00 y a las 12:00h
Visita teatralizada a la exposición temporal para público familiar

En esta visita daremos vida a personajes encargados de guiar didácticamente la exposición, a la vez que, con su ingenio, nos harán pasar un rato divertido. De este modo el profesor Almagro nos ilustrará a través de las apasionantes aventuras que vivió en Egipto, nos presentará a sus compañeros de profesión, y nos mostrará las investigaciones y resultados de los estudios que han llevado a cabo los egiptólogos españoles. Herisheff será el personaje transversal que encarnará el antiguo dios de Heracleópolis Magna, y añadirá el ingrediente mágico a la visita. Ambos formarán el equipo perfecto para realizar una visita teatralizada increíblemente divertida, en las que los juegos y las ingeniosas retóricas nos llevarán a viajar por el apasionante mundo de la egiptología, convirtiendo a las familias en auténticos investigadores.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del Museo. Aforo: 60 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

La magia de Egipto en sus amuletos

Martes 28 de diciembre, a las 18:00h
Taller para público infantil

Taller dirigido a niñas y niños de entre 6 y 12 años sobre los amuletos-placa egipcios. Dichos amuletos fueron elementos identitarios muy importantes en culturas orientales como la egipcia o la fenicia. En Egipto, concretamente, puede documentarse su presencia al menos desde comienzos de la dinastía XVIII. El taller orbitará en torno a los orígenes de los amuletos-placa egipcios, sus características y principales tipos, el significado de su simbología, así como la ritualidad relacionada con este tipo de objetos.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del Museo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Un troglodita te enseña el Museo de Almería

Miércoles 29 diciembre, a las 12:00h
Visita teatralizada para público familiar

Una simpática troglodita nos invita a descubrir la prehistoria a través de las salas de exposición permanente de nuestro Museo. Durante la visita se sucederán juegos, anécdotas y curiosidades para un público que se acercará a las colecciones del Museo de una forma diferente y divertida.

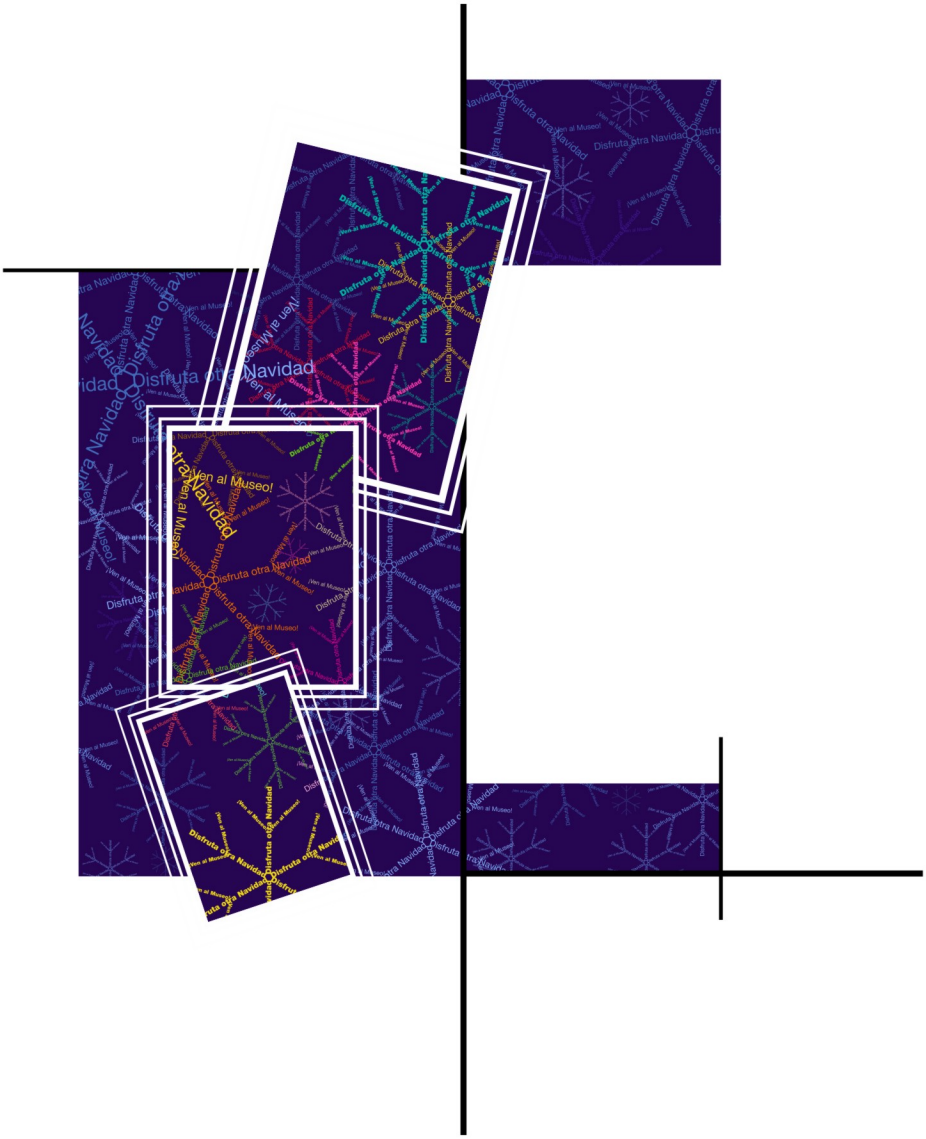
Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del Museo. Aforo: 30 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Cuentacuentos “Orut-Ra viaja al futuro”

Jueves 30 diciembre, a las 12:00h
Cuentacuentos para público familiar

Orut-Ra es un niño-momia que va de una aventura a otra. ¿Quieres descubrir cómo piensa un niño-momia? Pues no te pierdas la sesión que hemos organizado en torno a este libro creado por el almeriense Luis Vidal. Tras la narración tendremos a un invitado especial, y terminaremos creando en familia a uno de los personajes de la historia para llevárnoslo a casa.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.



Cádiz

Museo de Cádiz

Plaza de la Mina, s/n. 11004 Cádiz
Teléfonos 856 105 023 y 856 105 034
museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Taller de emociones “Aprender a sentir y visualizar el arte”

Sábados 4, 11 y 18 de diciembre, de 11:00 a 13:00h
Taller didáctico para público adulto

Este taller consta de seis visitas guiadas dedicadas a analizar plástica y técnicamente las grandes obras de la colección de Bellas Artes del Museo de Cádiz. La propuesta persigue ayudar a disfrutar del arte a través de la observación y la escucha, con ejemplos prácticos, en un modo y lenguajes didácticos. La charla introductoria se realizará en el patio de la Casa Pinillos y el desarrollo práctico en las salas de Bellas Artes.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es, indicando nombre, apellidos y número de teléfono de los asistentes. Incluir en el asunto “reserva taller de emociones”. La inscripción se abrirá cada lunes anterior a cada sesión. Sólo se asignarán dos plazas por reserva. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

“Hágase la luz”, taller de realización de lucernas romanas

Sábado 11 y domingo 12 de diciembre, de 11:30 a 13:30h
Taller didáctico para todos los públicos, a partir de 8 años

Se realizarán reproducciones de lucernas en arcilla, empleando la técnica del molde. Los usuarios, pasado un tiempo, podrán llevarse a sus casas sus propias lucernas cocidas y funcionales. El taller tendrá lugar en el patio de la Casa Pinillos.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es, indicando nombre, apellidos y número de teléfono de los asistentes. Incluir en el asunto “reserva taller de lucernas”. La inscripción se abrirá el viernes 3 de diciembre. Sólo se asignarán dos plazas por reserva. Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Instagrameando el Museo de Cádiz...otra vez

Desde el viernes 3 de diciembre, en horario de apertura del Museo
Convocatoria de fotografía en redes sociales para todos los públicos

En 2019 apostamos por involucrarnos aún más si cabe en el mundo de la imagen y las redes sociales. Tras estos meses de dificultades queremos invitar a nuestro público, al de siempre y al que aún no se ha animado, a acercarse a nuestra casa. Conscientes de que vivimos en la era de lo digital y que una gran parte de nuestros visitantes se comunican a través de las redes sociales, renovamos la propuesta que entonces les hicimos. Así recuperaremos nuestros *instapoints*, afortunadamente desgastados por el uso.

A través de la distribución de espacios seleccionados e identificados, proponemos a los instagramers subir fotos maravillosas de un no menos maravilloso patrimonio custodiado – y exhibido- en el Museo de Cádiz.

¡Busca nuestros puntos y ten tu móvil con la batería y los datos a punto!.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes.

Museo y Carnaval: la extraña pareja

Sábado 11 de diciembre, a las 11:00 y a las 12:30h
Visita guiada especial temática, contada y cantada para todos los públicos

Desde el Museo de Cádiz queremos celebrar el segundo aniversario de la inscripción de nuestra fiesta, el carnaval de Cádiz, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural. Para ello os proponemos este interesante recorrido por nuestras salas de arqueología, y, durante el trayecto, comprobaremos cómo el Carnaval de Cádiz siempre ha tenido muy presente la historia de la ciudad como parte de sus letras y repertorio.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es, indicando nombre, apellidos y número de teléfono de los asistentes. Incluir en el asunto “Carnaval y Museo”. La inscripción se abrirá el viernes 3 de diciembre. Sólo se asignarán dos plazas por reserva. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

El Museo (in)visible

Desde el miércoles 15 de diciembre hasta el domingo 6 de febrero de 2022
Exposición para todos los públicos en la sala multiusos del edificio principal

Con esta exposición de contenido arqueológico queremos hacer visible lo invisible, todo el trabajo que concentran piezas de muy pequeño tamaño que pasan con frecuencia inadvertidas en nuestras salas expositivas. En esta ocasión nos centraremos en las piedras semipreciosas talladas, que se engarzaban en los anillos romanos. Para facilitar su visión y comprensión, hemos realizado reproducciones a gran tamaño (entre 15 y 20 veces el tamaño del original) que permitirán ver los detalles. Pero, además, hemos preparado estas reproducciones para que puedan ser tocadas, pensando en el público con dificultades visuales, y que también estarán a disposición de cualquier persona que desee tocarlas.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes.

Redescubriendo *El Messiah* de Haendel

Martes 21 de diciembre, a las 19:00h
Conferencia en el patio principal del Museo

Conocedores de la idiosincrasia del público interesado por la interpretación con criterios históricos, el Conjunto Vocal Virelay y la Orquesta Barroca de Cádiz, proponen la realización de una conferencia que versará en torno a esta obra y sus características tanto compositivas como interpretativas. De esta forma, el director del Conjunto Vocal Virelay, Jorge Enrique García y/o el director de la Orquesta Barroca de Cádiz, explicarán aspectos interesantes sobre la propuesta interpretativa que se ofrecerá en el concierto unos días después.

El objetivo de esta actividad es dar a conocer el rico mundo que emana de la *Teoría de los Afectos* y cómo ésta se refleja en la dialéctica musical que, en el Barroco en general y en *El Mesías* de Haendel en particular, alcanza una de sus cuotas más elevadas de expresión y elocuencia. Esto, unido a las anécdotas que rodean la composición de la obra, su estreno y el recorrido que la ha llevado a ser una de las obras más populares de la historia de la música occidental, sirve de pórtico didáctico para el público que asistirá a esta interpretación del *Messiah*, siendo conocedores de las múltiples dimensiones que se dan cita en esta obra maestra.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 60 personas (modificable según restricciones vigentes).
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Concierto de Navidad *Messiah* de Haendel, por la Orquesta Barroca de Cádiz y Conjunto Vocal “Virelay”

Miércoles 29 de diciembre de 18:00 a 20:00h
Concierto en el patio principal del Museo

El oratorio *Messiah* -conocido en español como *El Mesías*- es, sin lugar a dudas, una de las obras cumbre no sólo del Barroco, sino de la historia de la música universal. Compuesto por Georg Friedrich Haendel en 1741, versa sobre la salvación del género humano a través de la figura de Jesucristo como “ungido” que viene al mundo como redentor. Las fuentes textuales en las que se basó el compositor sajón para levantar el portentoso edificio teológico que supone este oratorio, se deben a la recopilación realizada por Charles Jennens a partir de la Biblia del rey Jacobo, la Biblia Coverdale y la versión de los Salmos incluida en el Libro de Oración Común.

La obra fue estrenada en Dublín el 13 de Abril de 1742 y se representó casi un año después en Londres, con una acogida modesta por parte del público; esto no fue obstáculo para que, pasado el tiempo, se convirtiera en una de las obras corales más populares de la historia. Pese a su estructura casi operística, al tratarse de un oratorio no está concebido para su puesta en escena. La influencia italiana de Haendel en ejemplos anteriores de este género, dan paso en *El Mesías* a un estilo más cercano a la estética de las pasiones y las cantatas alemanas. En los años posteriores a la muerte de Haendel, se adaptó la obra para ser interpretada por conjuntos de mayor envergadura, siendo la versión de Wolfgang Amadeus Mozart uno de los signos más elocuentes de la popularidad de la partitura décadas después de su estreno.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 100 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

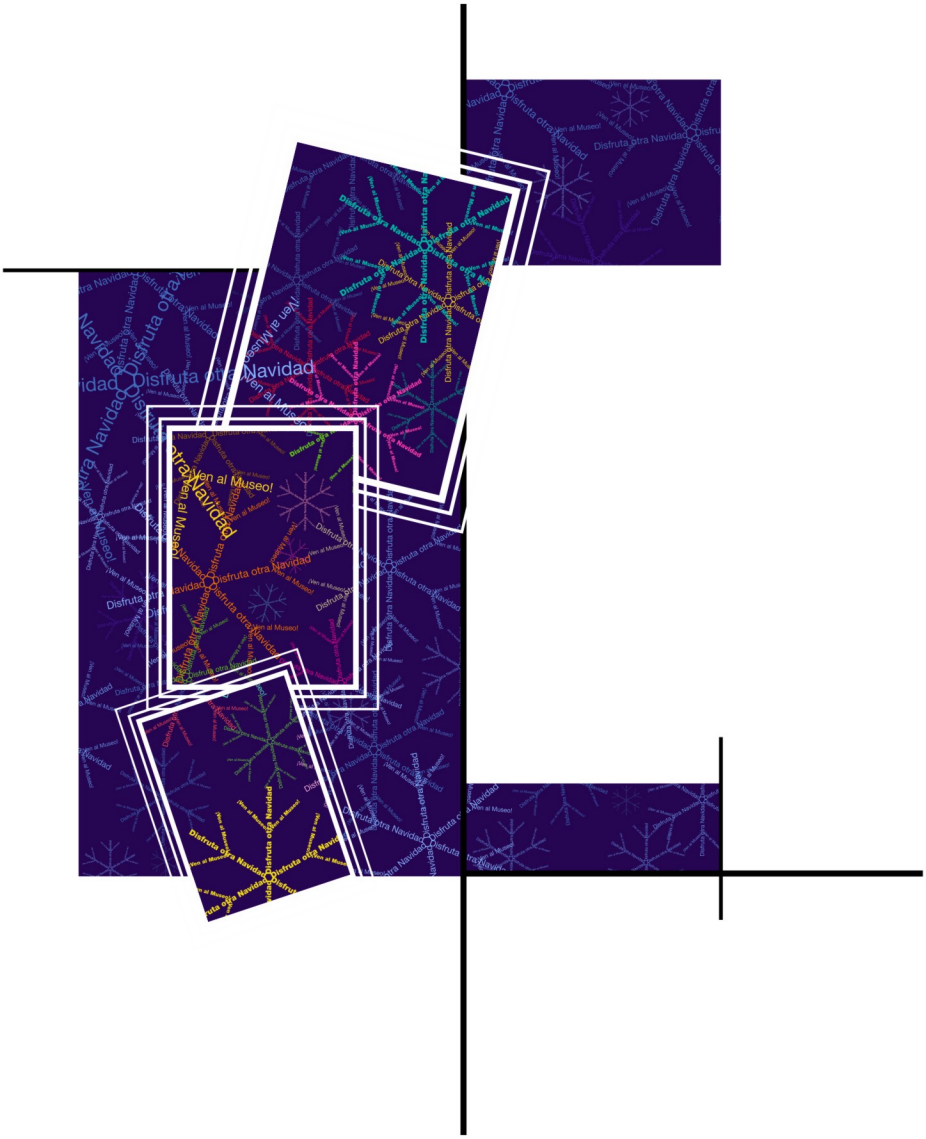
Taller de moldes. ¿Cómo se hizo“El Museo (in)visible”?

Sábados 18 de diciembre y 21 de enero, de 11.30 a 12.30h
Taller didáctico para público general

Si has visto nuestra exposición *El Museo (in)visible* te preguntarás cómo hemos logrado hacer esas ampliaciones tan maravillosas y en 3D. En este taller te enseñamos algunos de nuestros secretos, de la mano de nuestro restaurador y experto en moldes aplicados a la restauración, D. Luis Carlos Zambrano Valdivia, que os desvelará algunas de las técnicas que hemos utilizado. Atrévete a fabricar tus propios moldes y a experimentar con la ampliación tridimensional.

Será necesaria la realización de reserva previa de la actividad en el correo electrónico: difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es, indicando nombre y apellidos y edad de los asistentes, número de teléfono de contacto e incluyendo en el asunto “Reserva Moldes invisible”. La inscripción se

abrirá el lunes 13 de diciembre de 2021 a partir de las 12.00h. Solo se asignarán dos invitaciones por reserva.



Córdoba

Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza Jerónimo de Páez 7, 14003 Córdoba
Teléfonos 957 355 517 y 957 355 525
museocarqueologicoccordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Animales mitológicos íberos

Sábado 4 y lunes 6 de diciembre, a las 11:00h
Taller para público infantil entre 6 años y 12 años

La vida y la muerte en el mundo íbero estaban relacionados con la representación de animales. Su presencia en monumentos funerarios les otorgaba un carácter mágico, protector. Feroces leones, osos, ciervos o mansos toros, forma parte de los animales hallados en la Iberia de los siglos VI a II a.C. En este taller nos adentramos en la representación de estos animales mágicos en la cultura íbera.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Stories of Instagram

Domingo 5 y miércoles 8 de diciembre, a las 11:00h
Taller para público infantil entre 6 y 12 años

¿Y si usamos una app para investigar el Museo? En este taller os proponemos una visita diferente a través de una app analógica, de papel y cartón. Recorreremos el Museo en busca de nuestras piezas favoritas que podremos dibujar y colorear como si se tratara de un muro virtual.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Lararium romano

Sábado 11 de diciembre, a las 11:00h
Taller para público infantil entre 6 y 12 años

Los cultos domésticos de época romana tienen en los “lararia” pequeños altares. El recuerdo de los antepasados y la petición a los dioses protectores del hogar, son la principal función de los mismos. Vamos a convertirnos en jóvenes romanos y haremos nuestro propio “lararium”. Encomendados a los dioses Manes, Lares y Penates, protegerán nuestra casa de cualquier mal de ojo.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller. Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Símbolos de los dioses y diosas

Domingo 12 de diciembre, a las 11:000h
Taller para público infantil entre 6 y 12 años

El águila es a Júpiter lo que la lechuza es a Minerva: símbolos que identifican a las diferentes divinidades en la Antigüedad. Vamos a colocarlos en un soporte actual y pensado para la época: una bola de Navidad. Veremos por qué cada divinidad tenía un animal asociado y los que están presentes en el Museo.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Visita guiada teatralizada

Domingo 12, a las 11:00 y a las 12:30h y jueves 23 de diciembre, a las 17:00 y a las 18:30h
Visita guiada para público general

¿Qué pasaría si visitando el Museo un personaje nos cuenta su historia y nos enseña sus objetos? En esta visita, dos personajes anónimos de la Córdoba romana nos hablarán de sus pertenencias que se encuentran expuestas y de cómo vivían.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes de la actividad. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Pintura sobre estuco

Sábado 18 de diciembre, a las 12:00h
Taller para público juvenil y adulto

De los pocos elementos de pintura de la Antigüedad que se conservan, la decoración parietal nos da una imagen de aquella época. Elementos arquitectónicos, decoración de motivos vegetales o arquitecturas fingidas son parte del repertorio de este tipo de pintura. En este taller veremos los elementos que se representaban y realizaremos nuestro propio estuco.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller.
Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones.
Consultar previamente en la página web del Museo.

Adornos navideños interculturales

Domingo 19 de diciembre, a las 12:00h
Taller para público juvenil y adulto

La celebración de la Navidad tiene diferentes manifestaciones debidas a las peculiaridades históricas de cada región. Asociados con la oscuridad del invierno se desarrollaron amuletos que han evolucionado a los elementos decorativos asociados a las celebraciones navideñas. En este taller vamos a analizar los amuletos de cada zona, comparándolos con los nuestros. Además tendremos la oportunidad de realizar uno propio.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller.
Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones.
Consultar previamente en la página web del Museo.

Tintinabullum

Jueves 23 y domingo 26 de diciembre, a las 11:00h
Taller para público infantil y familiar

Los “tintinabulla” romanos se usaron como juguetes, suelen representar niños con capa o capucha. Se trataba de campanas a las que se les añadían elementos humanos, y como juguete tenían una presencia en el mundo infantil además de completar el mapa sonoro de la vida cotidiana romana ¿Quieres hacer tu propio “tintinabullum”? En este taller os damos la oportunidad.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Taller de sílex

Martes 28 de diciembre, a las 11:00h
Taller para público familiar

El origen de la tecnología más antigua conservada arranca con los primeros útiles en sílex. Es la primera vez que el ser humano modifica un elemento de la naturaleza para darle una finalidad. En este taller de arqueología experimental veremos las diferentes técnicas de tallado de estas piedras que dieron lugar a la amplia industria lítica de la prehistoria.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Tamborilero

Miércoles 29 de diciembre, a las 11:00h
Taller para público infantil de entre 6 y 12 años

Con este taller nos acercamos al mundo infantil andalusí. Una pieza de barro que representa a un personaje que toca un tambor. Es una de las pocas esculturas de bulto redondo de este periodo y pudiera tratarse de un juguete. ¿Te animas a realizar otra similar en barro?

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 355 525. Apertura de inscripción 15 días antes del taller. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro 2 41003 Córdoba
Teléfono 957 103 659
museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

El Museo en la calle. Descubre la Córdoba de Verdiguier

Sábados 4, 11 y 18 y miércoles 15 y 22 de diciembre, a las 12:00h
Visitas temáticas para público general

Esta actividad pretende el acercamiento a la obra de este insigne escultor y dibujante de origen francés, afincado en Córdoba, que dejó su huella artística en nuestra ciudad, y a quien se deben algunos de sus más destacados hitos urbanos como el Triunfo de San Rafael o el de la Plaza del Potro.

Con esta visita vamos a conectar y contextualizar la obra de este artista, dispersa por algunos espacios urbanos, poniéndola en relación con la que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, en la Sala V y en la exposición temporal que actualmente se ofrece en la Sala I de Dibujos y Estampas. Tras la visita al Museo realizaremos un recorrido urbano con paradas en algunos de los monumentos relacionados con su producción: Triunfo de San Rafael, Plaza del Potro y calle Torrijos, Catedral, Palacio Episcopal e Iglesia de San Pablo.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 015 858. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Navidad a la marsellesa con Miguel Verdiguier

Lunes 6 de diciembre, a las 12:00h
Taller para público infantil de entre 6 y 12 años

Es tradición que nuestras calles y hogares se impregnen de espíritu navideño a partir del puente de la Constitución, por ello nos adelantamos a la Navidad con este taller en el que los más pequeños podrán conocer las obras de este artista, algunas de las cuales forman parte de la imagen más conocida de nuestra ciudad. Realizaremos un pequeño recorrido por las piezas que de este autor se conservan en el Museo. Después se proyectará un audiovisual con imágenes de las obras que el artista realizó en Córdoba, entre ellos los Triunfos de San Rafael que, por su iconografía, son más atractivos para el público infantil.

Después, centrándonos más en la temática navideña, realizaremos un calendario de adviento a la marsellesa. En esta ciudad del sur de Francia, cuna de Verdiguier, es costumbre sembrar granos de trigo o lentejas en un vaso el día 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara. Durante semanas se riega y cuida la futura plantita, que debe haber germinado para el día de Nochebuena. Si los tallos han crecido altos y verdes, traerán prosperidad y suerte para el Año Nuevo.

Para finalizar el taller, crearemos adornos navideños basándonos en los angelotes de los dibujos de Verdiguier, con cartulinas de colores, lanas, pegatinas, purpurina....Los asistentes realizarán dos adornos: uno para los naranjos del patio del Museo y otro que podrán llevar a casa para adornar el árbol de navidad familiar.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 015 858. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Iconografía de la Inmaculada

Miércoles 8 de diciembre, a las 12,00h
Visita temática para público general

Actividad en torno a las obras expuestas en el Museo de Bellas Artes de Córdoba sobre la figura de la Virgen María y, más concretamente, de la iconografía que el arte cristiano ha utilizado para representar a la Inmaculada Concepción.

Es necesaria reserva previa en www.conocetupatrimonio.com. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Navidad encuentada “Los cuentos del Museo”

Jueves 23, martes 28 y jueves 30 de diciembre, a las 12:00h
Cuentacuentos musicales para público infantil y familiar

En las obras de arte hay historias escondidas, cuentos que están deseando ser contados para que aprendamos que el arte y la vida cotidiana caminan de la mano. Acércate y escucha lo que te dicen las obras de arte del Museo.

Esta original actividad consistirá en narraciones orales, a cargo de Diego Magdaleno con acompañamiento musical de Elena Jiménez, y se desarrollarán en distintos escenarios, en torno a algunas de las obras expuestas en las salas del Museo

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 015 858. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

A los Reyes Magos les gusta el Barroco

Miércoles 29 de diciembre, a las 12:00h
Taller dirigido a público infantil

Actividad teatralizada en la que la escultora Luisa Ignacia Roldán “La Roldana” y su aprendiz de taller, Juanita, vendrán a Córdoba a conocer su Museo de Bellas Artes y la exposición temporal sobre Miguel Verdiguier que se muestra en estos días. Aprovechando su paso por la ciudad, ambas explicarán la obra del artista marsellés, la de su sobrino Duque Cornejo y la de la propia Roldana. Conoceremos cómo la escultura se puede presentar en bulto redondo, relieve, stiacciato...

Después prepararemos la llegada de los Reyes Magos. Para ello, realizaremos un dibujo de un portal de Belén, en el que los ángeles de Miguel Verdiguier serán los protagonistas, los asistentes se convertirán en artistas barrocos, y una majestuosa corte celestial acompañará a la divina familia y a los pastores.

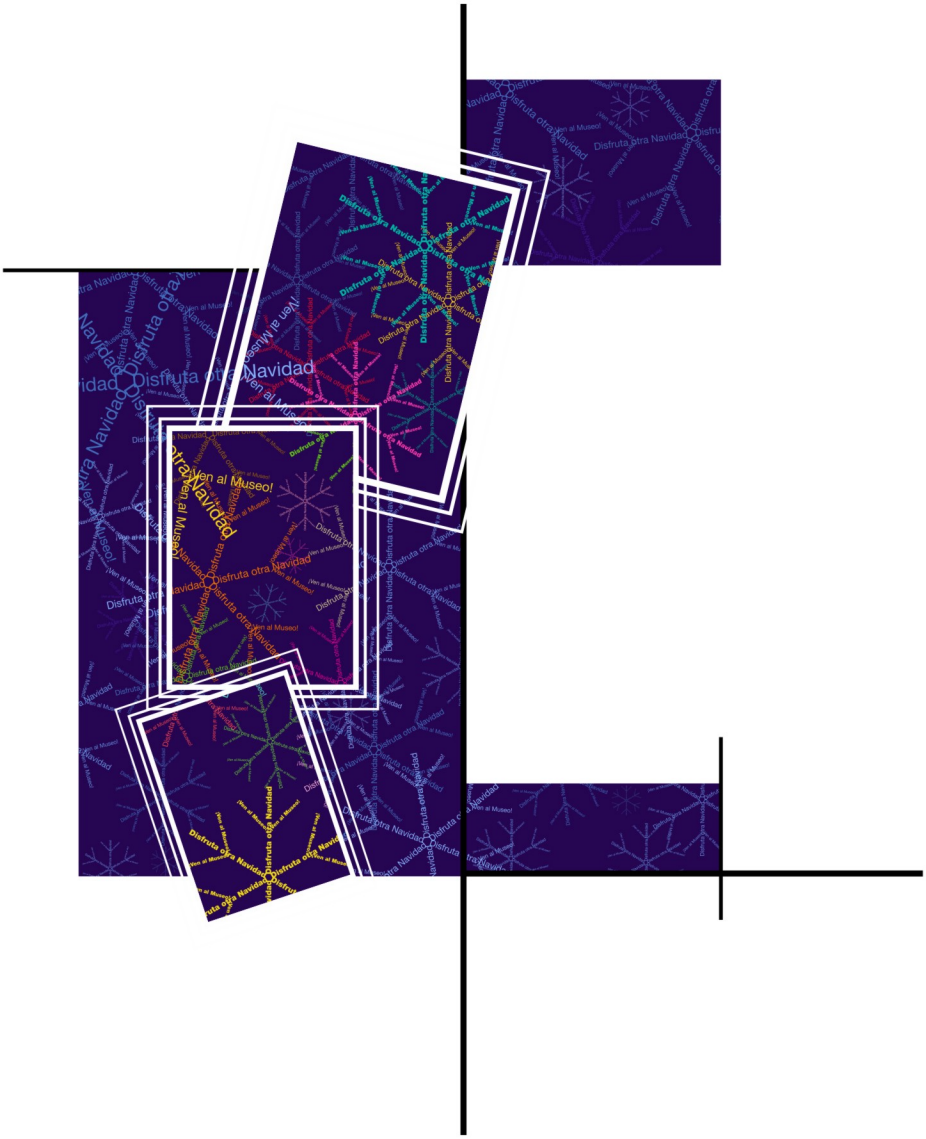
Es necesaria reserva previa en el teléfono 957 015 858. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Fresco de los Reyes Magos

Domingo 26 de diciembre, a las 12:00h
Taller dirigido a público familiar

Taller inspirado en la técnica de dorado y estampillado, a la manera de la escuela sienesa, para dar relieve a los nimbos y otros elementos presentes en algunas obras del Museo de Bellas Artes de Córdoba. La técnica se adaptará a la representación de escenas de los Reyes Magos.

Es necesaria reserva previa en www.conocetupatrimonio.com. Aforo 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.



Granada

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Carrera del Darro, 41-43. 18010 Granada
Teléfono 600 143 141
museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es

Princeps Saturnalius. Taller de corona de laurel

Sábado 11 de diciembre, de 10:30 a 12:30h
Taller para público infantil, a partir de 6 años

A partir de una corona de cartulina, los participantes pegarán hojas de laurel naturales y decorarán una corona que podrán llevarse como recuerdo. Este taller remonta a la tradición romana de la celebración de las Saturnales: una festividad en honor al dios Saturno, origen de nuestra actual Navidad. Este dios era protector de las cosechas y, durante los días previos al solsticio de invierno, se le pedía que protegiera las cosechas antes de la llegada de la primavera.

Es necesaria reserva previa en el correo reservasarqueologico@kreacultura.com. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Decora tu árbol de Navidad

Martes 28 de diciembre, de 10:30 a 12:30h
Taller para público infantil, a partir de 6 años

En esa ocasión se propone que realicen los adornos típicos del árbol a partir de trozos de madera con forma de bola de Navidad pero inspirándose en las piezas que pueden contemplar en las salas expositivas. Las obras resultantes se las llevarán a sus casas para que adornen en estas fiestas sus árboles navideños.

Es necesaria reserva previa en el correo reservasarqueologico@kreacultura.com. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Pintar velas de cera. Saturnalia

Miércoles 29 de diciembre, de 10:30 a 12:30h
Taller para público infantil, a partir de 6 años

Para celebrar las fiestas de Saturnalia en esta ocasión podrán realizar unas velas decoradas con pinturas. Estas piezas se las podrán llevar a casa como recuerdo.

Es necesaria reserva previa en el correo reservasarqueologico@kreacultura.com. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Creamos figuras para Belén

Jueves 30 de diciembre, de 10:30 a 12:30h
Taller para público infantil, a partir de 6 años

En esta ocasión los más pequeños, inspirándose en los personajes del Belén de Navidad, realizarán sus propias piezas a través de las figuras de madera a la que le añadirán las vestimentas con fieltro, papel y pintura de colores. Estas piezas se las llevarán como recuerdo.

Es necesaria reserva previa en el correo reservasarqueologico@kreacultura.com. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Visitas guiadas

Sábados 4 y 18, y miércoles 8 de diciembre, de 11:00 a 13:00h
Visitas guiadas para público general

Las visitas guiadas son una de las actividades más demandadas y valoradas por el público. Esta Navidad estarán dirigidas a dar a conocer los fondos que se encuentran en la exposición “Los Tesoros del Museo Arqueológico” y serán las siguientes: sábado 4, periodo romano y tardoantiguo; miércoles 8, época medieval islámica; y sábado 18, época protohistórica, especialmente íbera.

Es necesaria reserva previa en el correo reservasarqueologico@kreacultura.com. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Museo de Bellas Artes de Granada

Planta Primera. Palacio Carlos V, Calle Real de la Alhambra s/n.18009, Granada
Teléfono 958 563 508
museosbellasartesgranadaccul@juntadeandalucia.es

Ballet de Año Nuevo (segunda edición)

Sábado 1 de enero de 2022, a las 12:00h (fecha del estreno en el canal Youtube del Museo)
Espectáculo de danza

El alumnado del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada interpretará, a lo largo de las salas del Museo, una serie de piezas. En esta segunda edición, se centrarán en el baile flamenco y la danza española. El espectáculo se grabará y se estrenará en el canal Youtube del Museo el día 1 de enero.

Actividad virtual, sin límite de aforo.

¿Quién es quién?

Martes 28 y jueves 30 de diciembre, de 11:00 a 13:30h
Taller de fotografía para público infantil (a partir de 7 años) y jóvenes (hasta 18 años)

A través de la fotografía, el Museo de Bellas Artes de Granada acercará a pequeños y jóvenes las obras que ocupan sus salas. Durante el taller se realizará un breve recorrido por las pinturas y esculturas expuestas en el Museo. Posteriormente, los participantes en el taller prepararán un estudio fotográfico en el que trabajarán (ocupando diferentes roles de trabajo) el retrato mediante la mímesis de los personajes conocidos. Por último, las fotografías serán expuestas en la sala 7, animando a los visitantes a descubrir quiénes son los personajes retratados.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museobagr.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Visitas guiadas a la exposición “Inéditos”

Domingo 26 y miércoles 29 de diciembre. Dos pases cada día, a las 11:00 y a las 13:00h
Visitas guiadas para público general

Las visitas, monitorizadas por profesionales de la Historia del Arte y de las Bellas Artes, se centrarán en las obras de la exposición temporal “Inéditos. Fondos recuperados y desconocidos del Museo de Bellas Artes de Granada”, recientemente inaugurada y que se podrá visitar hasta finales de febrero de 2022. Durante una hora se explicarán, a lo largo de las salas VIII, IX y X, la historia, las técnicas y algunos de los secretos que esconden las 63 obras que componen la exposición.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museobagr.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Museo Casa de los Tiros

Calle Pavaneras, 19. 18009 Granada
Teléfonos 600 143 175 y 600 143 176
museocasadelostiros.ccul@juntadeandaluicia.es

Exposición Francisco Alonso López

Del viernes 17 de diciembre al 6 de marzo, en horario del Museo
Exposición para público general

Dentro del periodo navideño tendremos en el Museo esta muestra sobre el compositor granadino Francisco Alonso López en la que participa el Centro de Documentación Musical, que ha recibido la donación de bienes atesorados por sus herederos.

Francisco Alonso López (Granada 9 de mayo de 1887- Madrid 18 de mayo de 1948) es un hito en la historia del teatro lírico español. Fue un compositor de inmenso éxito, con un catálogo excepcional de obras líricas en géneros muy diversos: sainetes,zarzuelas, juguetes, revistas, operetas, comedias musicales, himnos, cuplés, y pasodobles. El apoyo del público le dio una gran popularidad, y su obra contribuyó a crear una nueva cultura popular donde los elementos simbólicos nacionales eran determinantes. Supo combinar el éxito comercial con una profesionalidad sin paliativos como compositor y como artista. Llegó a presidir la Sociedad General de Autores de España.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes.

Concierto inaugural de la exposición Francisco Alonso López

Viernes 17 de diciembre, a las 18:00h
Concierto para público general

Con motivo de la inauguración de la exposición temporal, se celebrará un concierto en el que se interpretarán obras del compositor en el piano del propio maestro Alonso, depositado en el Museo Casa de los Tiros de Granada por el Centro de Documentación Musical.

Es necesaria reserva previa en el correo museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es o en el teléfono 600 142 175. Aforo: 50 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Ciclo musical “Por donde van los tiros. Especial Navidad: Fandila”

Miércoles 22 de diciembre, de 18:00 a 19:00h
Concierto para público general

Fandila es un grupo granadino de música tradicional y “world music” liderado por Ramón “Moncho” Rodríguez y María Vallejo. Les gusta decir que lo suyo es hacer “canciones del terreno”. Han rescatado más de cien de estas canciones, entresacadas del inagotable cancionero andaluz o fruto de su propio trabajo de campo, recogiendo en grabaciones las voces de mujeres y hombres mayores con las que recuerdan, a veces con dificultad, los cantos de su infancia. El repertorio de este concierto se adaptará a la música tradicional navideña.

Es necesaria reserva previa en el correo museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es o en el teléfono 600 142 175. Aforo: 50 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Escape Room en el Museo Casa de los Tiros Granada

Dos sesiones presenciales el domingo 26 y jueves 30 de diciembre, a las 12:00h. Puesta a disposición del formato virtual el miércoles 22 de diciembre
***Escape room* o juego de pistas para público general**

Proponemos crear un espacio virtual, cuyo contenido es del tipo *Escape Room* en el que, a través de un “storytelling” virtual, un personaje histórico irá explicando contenidos relacionados con el Museo y proponiendo enigmas al usuario. Las ubicaciones en las que aparecerá este personaje serán las propias salas del Museo: dará pistas al usuario y lo invitará a investigar el entorno de los panoramas para encontrar las respuestas a los enigmas.

De manera complementaria se generará un dossier didáctico descargable como herramienta de apoyo a la experiencia. De modo que, si se considera apropiado, pueda extenderse su uso a ámbitos docentes y llevar el Museo a las aulas a través de una actividad didáctica interactiva.

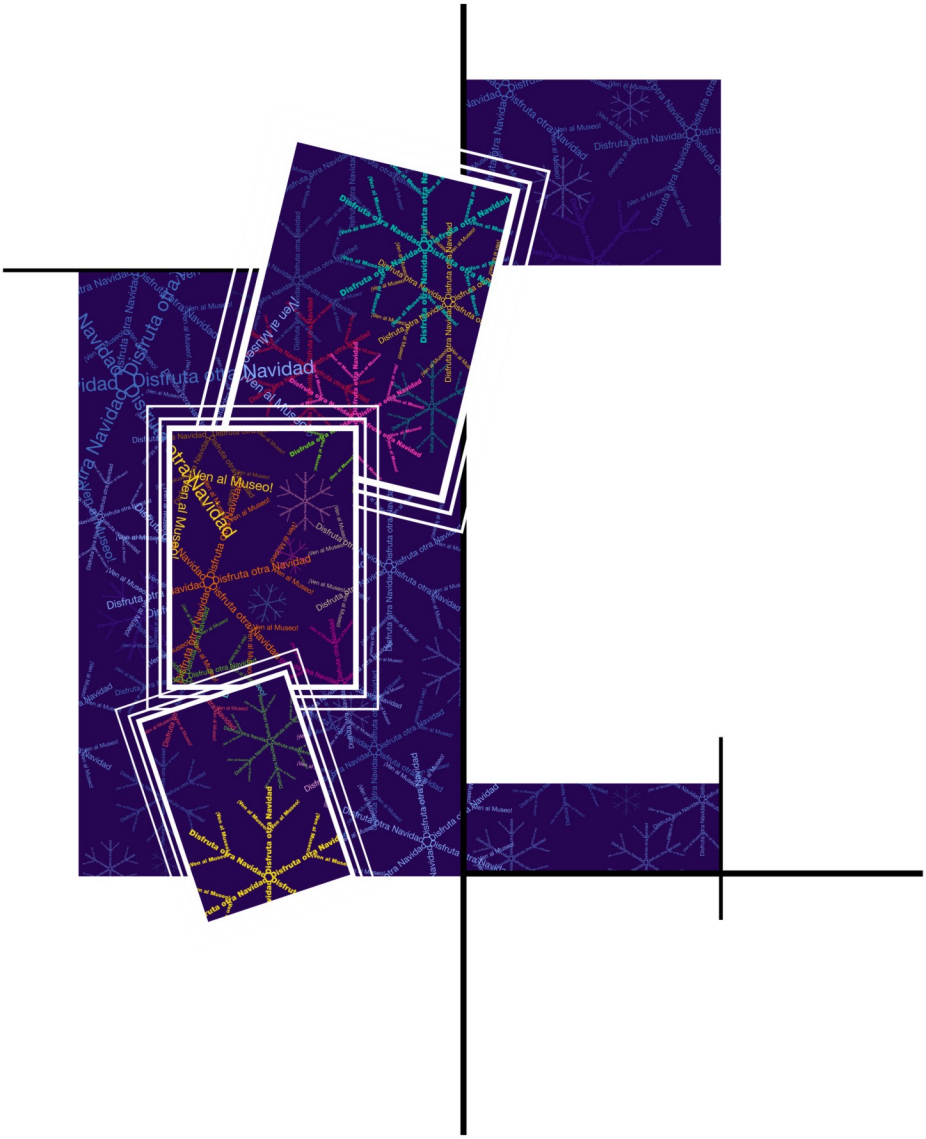
Es necesaria reserva previa en el correo museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es o en el teléfono 600 142 175. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Taller de familias del Programa Educativo. Especial Navidad

Lunes 27 y martes 28 de diciembre, de 12:00 a 14:00h
Taller artístico para público familiar

Esta actividad se desarrolla íntegramente en el Museo Casa de los Tiros y se inserta dentro las temáticas principales del Museo que se vienen desarrollando desde noviembre, dentro del ámbito del programa educativo del Museo. El día 27 se centrará en una propuesta que tendrá que ver con la temática alhambrista y en cómo este monumento ha fijado sin duda el carácter de nuestra ciudad. Para ello diseñaremos una pequeña bolsa de tela, estampándola con diferentes azulejos y motivos nazaríes, con ayuda de plantillas, rodillos y pintura textil. La del día 28 se centrará en la mujer granadina. Además de conocer todas las referencias expuestas en la Casa de los Tiros sobre mujeres como Mariana Pineda o Eugenia de Montijo, crearemos un pequeño cartel o póster gracias a los cientos de referencias de diseño gráfico que se conservan en el archivo de nuestro Museo.

Es necesaria reserva previa en el correo museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es o en el teléfono 600 142 175. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.



Huelva

Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva
Teléfono 959 650 424
museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es

¡Este cuadro me suena! Laboratorio infantil sonoro e interactivo

Domingo 19 y jueves 23 de diciembre, de 11:00 a 13:00h
Taller para público infantil y juvenil

Taller recreativo de música y sonido en las salas de Bellas Artes del Museo.

Es necesaria reserva previa en el correo contacto@latente.es o en el teléfono 639 361 168. Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Io Saturnalia, investigadores de la Navidad

Martes 21 y jueves 23 de diciembre de 17:00 a 19:00h, y domingo 2 de enero, de 11:00 a 13:00h
Visita guiada y taller recreativo para público infantil de 5 a 12 años

Visita guiada por la sala de arqueología y taller de fabricación de adornos navideños.

Es necesaria reserva previa en la página web www.platalea.com o en el teléfono 600 924 627. Aforo: 20 personas.(modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Píxeles de piedra. Especial Navidad

Miércoles 22 de diciembre, de 17:00 a 19:00h y domingo 26 de diciembre, de 11:00 a 13:00h
Visita guiada y taller didáctico para público infantil de 5 a 12 años

Taller de arqueología y visita guiada a la sección de mosaicos romanos.

Es necesaria reserva previa en la página web www.platalea.com o en el teléfono 600 924 627. Aforo: 20 personas.(modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Joyas y amuletos en la Antigüedad

Martes 28 de diciembre, de 11:00 a 13:00h y de 17:00 a 19:00h
Taller didáctico para público familiar e infantil a partir de 9 años, acompañados de adultos

Taller didáctico sobre la producción de adornos en la Antigüedad.

Es necesaria reserva previa en el correo info@arcicre.es o en el teléfono 652 622 169. Aforo: 12 personas.(modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

La Comedia del Arte en el Museo

Sábado 18 y miércoles 29 de diciembre, de 11:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h
Taller de teatro para público infantil

Taller de teatro sobre la Comedia del Arte en el Renacimiento europeo, con producción de máscaras.

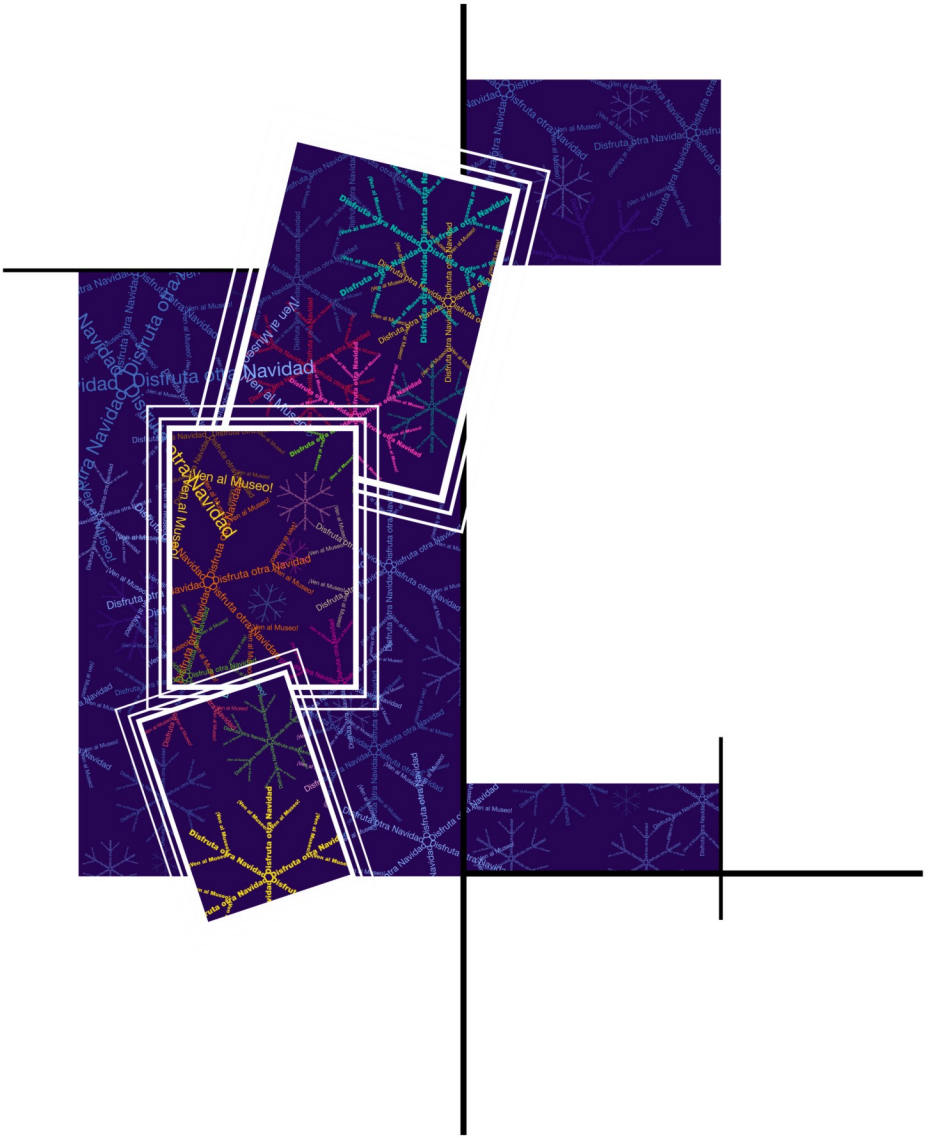
Es necesaria reserva previa en el correo comediadelartesevilla@gmail.com o en el teléfono 609 964 446. Aforo: 15 personas.(modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Taller familiar *cetariae*

Jueves 30 de diciembre, de 11:00 a 13:00h y de 17:00 a 19:00h
Taller didáctico para público familiar e infantil

Taller didáctico sobre la explotación de los recursos pesqueros en época romana.

Es necesaria reserva previa en el correo info@arcicre.es o en el teléfono 652 622 169. Aforo: 12 personas.(modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.



Jaén

Museo de Jaén

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
Teléfonos 953 101 366 y 600 143 452
museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Y esto ¿qué pinta?

Sábado 11 de diciembre, a las 11:30h
Visita teatralizada para público familiar, a partir de 6 años

¡Ha aparecido un cuadro de lo más raro en el Museo! Menos mal que nuestro conservador de obras de arte nos acompañará por las distintas salas para colocarlo en el sitio que le corresponde...o eso creemos.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 670 949 337 (Whatsapp). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Saturnales en el Jaén romano

Sábado 18 de diciembre, a las 11:30h
Taller para público infantil de 5 a 9 años

La fiesta romana del invierno se celebraba en honor a Saturno, dios de la agricultura. Tras una visita a la sala de cultura romana, realizaremos nuestra propia ofrenda que consistirá en sembrar una semilla y decorar nuestra micro maceta para luego llevárnosla a casa.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 670 949 337 (Whatsapp). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Perdida en el Museo. La increíble historia de una arqueóloga

Martes 4 de enero, a las 11:30h
Visita teatralizada para público familiar

Una visita al Museo puede ser la oportunidad para conocer la historia de Jaén...¡y de sus antepasados! Será un paseo por la sección de arqueología con sorpresas, humor y mucho, mucho que aprender.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 670 949 337 (Whatsapp). Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Los cuentos que cuentan los cuadros

Sábado 8 de enero, a las 11:30h
Taller para público familiar

Este recorrido participativo por las salas de Bellas Artes del Museo de Jaén nos llevará de obra en obra a través de las historias que cuentan. Desde grandes historias antiguas a cuentos modernos de la mano de dos curiosos personajes.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 650 580 050. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Museo Arqueológico de Úbeda

C/Cervantes, 6. 23400 Úbeda, Jaén
Teléfono 953 108 623
museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

Narración de cuento popular

Domingo 5 de diciembre, a las 12:00h
Narración de cuentos para público familiar, a partir de 5 años

Narración oral de cuentos populares siguiendo las ilustraciones de la exposición “Cartografía del cuento popular”, conociendo nuestro patrimonio cultural oral transmitido de generación en generación: historias que ya se contaban cuando se crearon algunas de las piezas expuestas en el Museo. La exposición pretende favorecer la conservación y transmisión de los cuentos populares o de tradición oral, utilizando para ello apoyos visuales en forma de mapas.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 108 623. Aforo: 50 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Crea un zootropo

Domingo 12 de diciembre, a las 12:00h
Narración oral y taller de manualidades para público general e infantil, a partir de 8 años

Charla sobre cine y taller para realizar un zootropo. Acercando a los participantes al Museo mediante manualidades, les ayudaremos a crear un juguete cuyo origen se remonta al siglo XIX, suponiendo una inspiración para crear lo que hoy se conoce como cine, ya que es el mismo principio: una sucesión de imágenes que, al pasar rápidamente, cuentan una historia.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 108 623. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Visitas guiadas a la exposición “Si Indiana Jones hubiese sido arqueólogo...La imagen de la arqueología en el siglo XXI”

Sábados 11 y 18 de diciembre y domingo 2 de enero, a las 12:00h
Visitas guiadas para público general

Las visitas guiadas tendrán como objetivo contrastar la visión de la arqueología popular a través del cine con los verdaderos restos arqueológicos que se conservan en el Museo para darlos a conocer a los visitantes atraídos por esta gran saga del cine, así como conocer el trabajo real que realizan los verdaderos arqueólogos hoy en día y el cambio de concepto en la arqueología en el siglo XIX y en el siglo XXI.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 108 623. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir

Castillo de la Yedra 23470 Cazorla (Jaén)
Teléfono 953 10 14 02
museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Misterio en el Museo

Domingo 19 de diciembre, a las 10:30h
Juego teatralizado, gymkana para público familiar e infantil, a partir de 7 años

Hay unos chicos sospechosos de haber cometido un delito. Entraremos en una aventura llena de pruebas y enigmas donde hay que aplicar la lógica, la observación y el sentido común para conseguir superar el objetivo de la prueba planteado al inicio del juego. Los participantes, al buscar las pistas para resolver el misterio, conocerán y obtendrán información de los elementos expositivos, históricos, arquitectónicos y culturales que se encuentran en el Castillo de la Yedra, sede del Museo.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 650 580 050. Aforo 50 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Cuentos en el castillo

Domingo 9 de enero, a las 12:00h
Narración oral para público general e infantil

Jornada de narración oral a desarrollar en tres ubicaciones diferentes del castillo, en la que tres narradores orales, de forma simultánea (en sesiones de 20 minutos), contarán historias tradicionales de la zona adaptadas al público infantil, que se irá desplazando de forma rotativa para escucharlos mientras contemplan las estancias del Museo y los objetos que allí se exponen.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 650 580 050. Aforo 60 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Museo Íbero

Paseo de la Estación 41,23007 Jaén
Teléfonos 953 001 696 y 953 001 697
museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Una ciudad fortificada íbera: el *oppidum*

Jueves 23 de diciembre, domingo 2 y miércoles 5 de enero, a las 12:00h (pendiente fecha de inauguración de la exposición)
Taller para público familiar, a partir de 6 años

Taller en el que se da a conocer cómo se construye y cómo era la vida en un poblado ibérico teniendo como base la exposición recientemente inaugurada. El taller se realizará junto a las vitrinas de la exposición donde se recreará una escenografía de cómo era un *oppidum*.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 001 692. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Un día por el Museo

Domingo 26 de diciembre, a las 12:00h
Visita guiada para público familiar, a partir de 6 años

Visita guiada para conocer las exposiciones actuales del Museo, en la que los participantes vivirán un viaje al pasado.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 001 692. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Realidad ¿virtual? Un paseo por Puente Tablas sin dar (casi) ningún paso

Martes 28 de diciembre, a las 12:00h
Taller educativo para público familiar, a partir de 6 años

Nos enfrentaremos a un desafío, ya que, durante la aparente “visita virtual” al yacimiento de Puente Tablas, algo “irá mal” y un personaje de época íbera se escapará de su tiempo para aparecer en pleno siglo XXI. Sosimilos tendrá que hacer un enorme esfuerzo por entender qué está ocurriendo en el Auditorio Pilar Palazón del Museo Íbero.

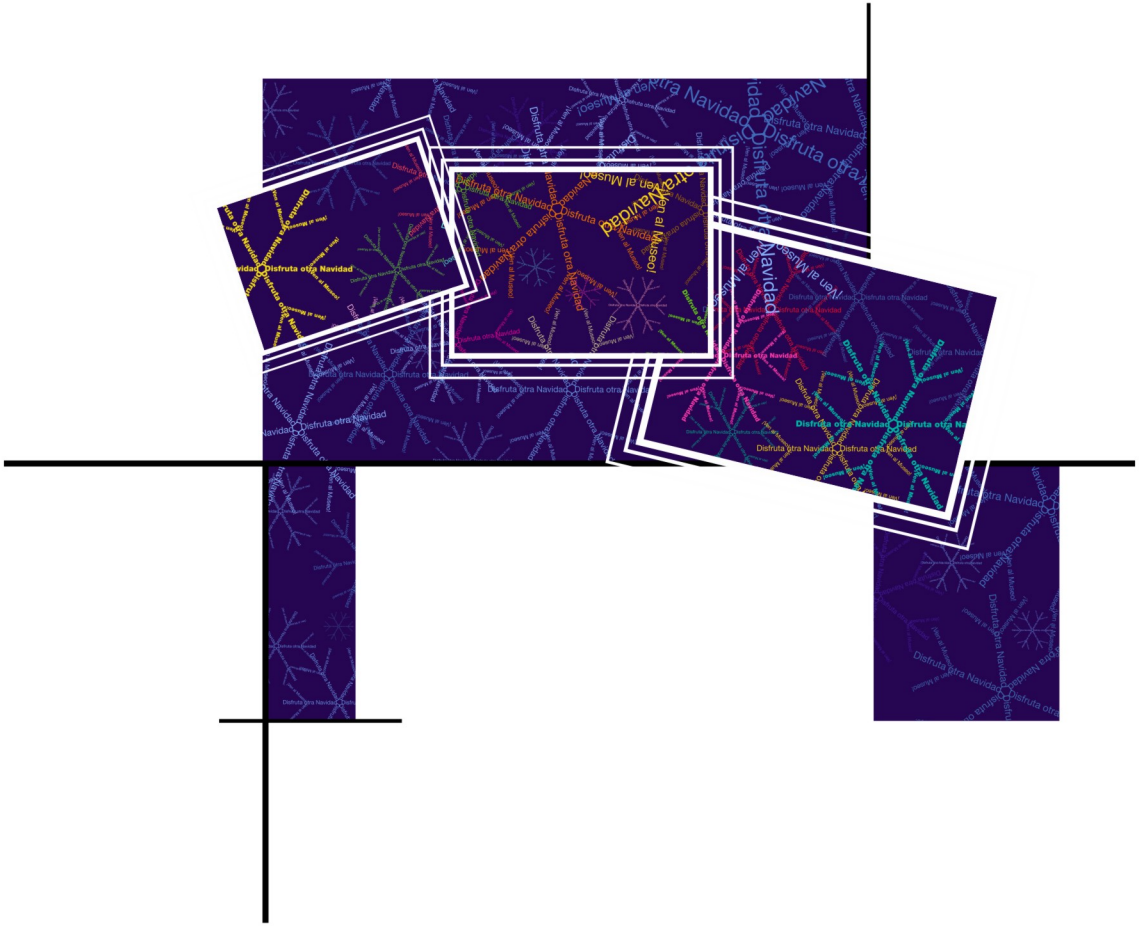
Es necesaria reserva previa en el teléfono 953 001 692. Aforo 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Visita guiada a la exposición “Colección Cruz Puyoles”

Miércoles 29 de diciembre, a las 12:00h
Visita guiada y taller

Una exposición que no sólo visibiliza y hace accesible al público una colección privada, sino que también permite una valoración de conjunto de experiencias plásticas, pulsiones vitales y creativas de la creación contemporánea de los últimos 75 años.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 650 580 050. Aforo 60 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.



Málaga

Museo de Málaga

Plaza de la Aduana s/n. 29015 Málaga
Teléfonos 951 911 904 y 600 160 881
museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Guerreros de bronce

Domingo 26 de diciembre, a las 12:00h
Exhibición de recreacionismo histórico para público general

Basándose en la tumba del guerrero del Museo de Málaga, el equipo recreacionista ha reconstruido la indumentaria, el armamento y el equipo que llevaba este personaje. Se combina la exhibición con un elenco de personajes del periodo fenicio que, con la reproducción de sus indumentarias, escenificarán sus rituales y combates. Con ello, se quiere ofrecer al público una visión de la sociedad del sur de la Península Ibérica entre los siglos VIII y VI a.C., apreciando su diversidad y sus elementos materiales.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 200 personas (modificable según restricciones vigentes).
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Puro teatro

Miércoles 29 y jueves 30 de diciembre, a las 12:30h
Visita-taller para público familiar

Esta visita-taller se centra en la *Malaca* romana y, en concreto, en el teatro como actividad de ocio en la época. Tras la visita a la sala (espacio teatro romano de Málaga), se pasará al aula didáctica para trabajar en el reto plástico: en este caso será terminar de diseñar con lápices de colores y tijeras, una especial máscara de cartulina a la que añadiremos figuras y elementos relacionados con el Museo de Málaga. ¿Qué se quiere conseguir? El ocio en la antigua Roma es un buen punto de partida para hablar de cómo nos divertimos en la actualidad y qué necesitamos para hacerlo. Considerar nuestras costumbres desde la perspectiva histórica puede dar lugar a interesantes debates que siempre resultan enriquecedores.

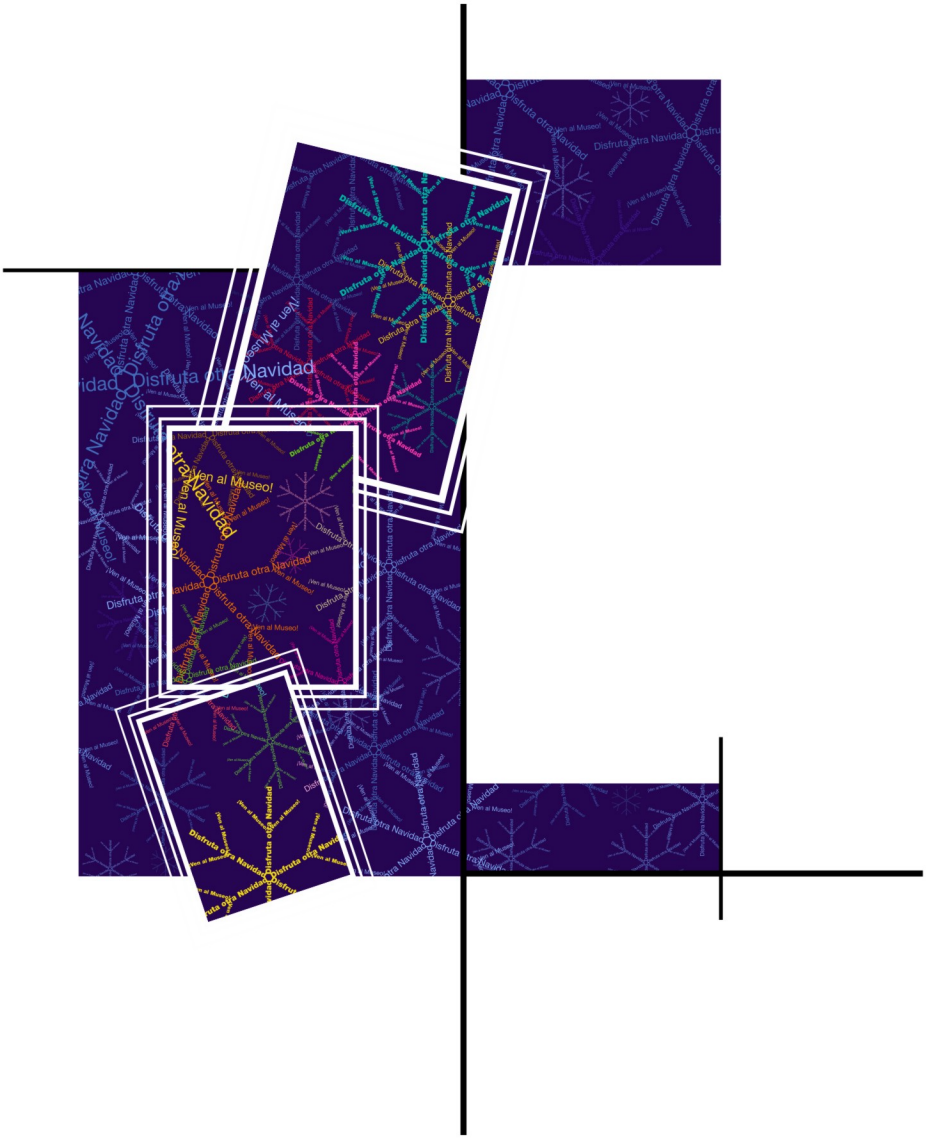
Es necesaria reserva previa en el mostrador de acceso. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Viajeros del carrusel

Jueves 30 de diciembre, a las 17:00h
Teatro de títeres autómatas para público general

"Viajeros del carrusel" está inspirado en la suite "El carnaval de los animales" de Camille Saint Saëns (1835-1921). Un divertido *clown* se adentra en el fantástico mundo de los carruseles. Junto a él, una docena de coloridos personajes autómatas nos contarán pequeñas historias llenas de humor y emoción. Un espectáculo donde podremos deleitarnos con música en directo, además de los estímulos sensoriales que invitarán al público a soñar y a viajar por un sorprendente universo.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 200 personas (modificable según restricciones vigentes).
Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.



Sevilla

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

Plaza de América, 3
41013 Sevilla
Teléfono 955 542 951
museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Zambomba jerezana

Viernes 10 de diciembre, a las 18:30h
Zambomba para público general

Zambomba jerezana de Miguel Salado con Rocío del Corzo, Mive del Mono, Rocío del Mono y José el Berejeno al cante y Miguel Salado al toque. Disfruta de este singular tipo de villancico de celebración alegre y colectiva, declarado Bien de Interés Cultural en 2015.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Visita y taller de cestería

Jueves 23 y 30 de diciembre, a las 12:00h
Visita y taller para público familiar

Conoceremos una de las artesanías más antiguas que aún pervive en Andalucía, la cestería, viendo cómo se aprovechan los recursos, la recolección, los distintas fibras vegetales que se emplean y las piezas realizadas expuestas en el Museo. A continuación se realizará un taller en el que los participantes pueden hacer su propio trabajo de cestería.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Navidad chef

Miércoles 29 de diciembre y martes 4 de enero, a las 12:00h
Taller de dulces navideños para familias con niños

Vuelve a nuestro Museo este clásico acercamiento a los dulces navideños, parte nuestro patrimonio cultural inmaterial. Un taller muy divertido de repostería a base de mazapán (masa medieval vinculada a las tres culturas andaluzas) o turrón, en la que quienes participen tendrán que moldear, diseñar, mezclar sabores...

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Cuentos populares andaluces

Martes 28 de diciembre y domingo 2 de enero, a las 12:00h
Cuentacuentos para público general y familias con niños a partir de 6 años

El cuentacuentos Filiberto Chamorro nos llevará con sus narraciones al mundo de los cuentos populares andaluces recogidos por Antonio Rodríguez Almodóvar. Contribuimos así a la conservación de ese acto ancestral de comunicación que es la narración oral.

Todas las sesiones van acompañadas de traductora de lengua de signos.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.

Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9 41001 Sevilla
Teléfonos 955 542 942 y 955 542 931
museobellasartessevilla.ccul@juntadeandalucia.es

Una obra de nuestro Museo...en casa

Miércoles 29 de diciembre
Actividad didáctica y creativa para familias, en formato digital

Dirigidos por una educadora, niños y mayores observan y aprenden juntos. Desarrollarán ideas creativas partiendo de la obra de la colección del Museo “Adoración de los Reyes Magos” del pintor Cornelius de vos

Es necesaria reserva previa en https://us02web.zoom.us/webinar/register/8816370093574/WN_uPvO_LwrT4yhzApJjzqMJA. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del Museo.