

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Cultura Ibérica
en el Museo Provincial
Salas de escultura de Cerrillo Blanco
(Porcuna)

Actividades
Educación Infantil



JUNTA DE ANDALUCÍA

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes. Jaén.

Edita: **JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia. Consejería de Cultura.**

Produce: **Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Jaén.**

Autora: **Carmen Guerrero Villalba (Coordinadora Gabinete Pedagógico de BB. AA de Jaén)**

Diseño didáctico: **Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Jaén.**

Diseño y Maquetación: **La Fábrica de diseño.**

Fotografías y dibujos: **C. Guerrero, Museo Provincial de Jaén.**

Imprime: **Gráficas Águila**

ISBN: **84-8266-341-0**

ACTIVIDADES PARA LA VISITA A LA SALA DE ESCULTURA IBÉRICA DE PORCUNA.

OBJETIVOS:

- Proporcionar un primer contacto con los Bienes muebles del Museo
- Entender el Museo como parte de la ciudad, al igual que un parque, una calle, una iglesia etc. ...
- Apreciar el espacio físico del Museo como singular en relación a otros espacios cotidianos vividos por los alumnos y alumnas.

CONTENIDOS:

Texto de apoyo a la visita:

“Los iberos y las iberas vivían en Jaén hace mucho tiempo”.

“En el Museo de Jaén hay estatuas de guerreros iberos y animales.

También hay cuadros de muchos colores colgados en la pared, y un jardín con flores donde se puede cantar y jugar”.

TRABAJO EN CLASE PREVIO A LA VISITA AL MUSEO:

- Explicar a las alumnas y alumnos en qué consistirá la actividad.

-El criterio del profesorado sobre el tipo de motivación a emplear será totalmente abierto, dada la corta edad de los escolares.

Realización de las fichas :

1.- “ **Guerrero ibero y caballo**” para completar las partes que le faltan. **Hoja nº 1**

2.- “ **Guerrero ibero**” para colorear y recortar. **Hojas nº 2 y 3**
(Estas dos fichas pueden servir como elemento motivador y que más tarde reconocerán en la sala del Museo).

3.- “ **Hoja de discriminación**” sobre bienes expuestos en el Museo después de la visita. **Hoja nº 4**

ACTIVIDAD EN EL MUSEO:

***Visita a la sala de las esculturas de Porcuna.** (Edificio anexo)

- 1) Di si conoces alguna de estas esculturas.
- 2) Dónde está el hombre guerrero.
- 3) Dónde está el caballo y quién hay con él. ¿ Le falta algo?
- 4) Observa y reconoce: animales y aves

***Resto de Salas de Arqueología.** (Edificio principal)

- ¿Qué hay en las cajas de cristal? Están nuevas o rotas.
- Entramos en la Cámara sepulcral de Toya.

DINAMIZACIÓN DIDÁCTICA EN EL MUSEO:

- Elaboración de un cuento colectivo partiendo de las esculturas ibéricas del Museo. (Guerreros y animales).

ACTIVIDADES DE NUEVO EN CLASE:

- Opinión sobre la visita.
- Realización de una actividad de discriminación y síntesis sobre bienes arqueológicos presentes en el museo y otros que no se encuentran en él. (**Hoja nº 4**).



Completa las partes que le faltan a este dibujo







