

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Cultura Ibérica en el Museo Provincial

Salas de escultura de **Cerrillo Blanco**
(Porcuna)

Actividades Educación **Primaria**



Gabinete Pedagógico de Bellas Artes. Jaén.

Edita: **JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia. Consejería de Cultura.**

Produce: **Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Jaén.**

Autora: **Carmen Guerrero Villalba. (Coordinación Gabinete Pedagógico de BB.AA. de Jaén)**

Diseño didáctico: **Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Jaén.**

Diseño y maquetación: **La Fábrica de diseño.**

Fotografía y dibujos: **C. Guerrero, Museo Provincial de Jaén.**

Imprime: **Gráficas Águila.**

ISBN: **84-8266-338-0**

La Sala de Escultura Ibérica de Porcuna

Estás en la sala de escultura ibérica de Porcuna del Museo Provincial de Jaén.

Este conjunto escultórico fue localizado en el yacimiento arqueológico de **Cerrillo Blanco**, lugar cercano a la población de Porcuna.

En época ibérica, las esculturas fueron destruidas intencionadamente y después enterradas en una zanja y cubiertas por grandes losas.

Hoy podrás conocer como son estas esculturas, que cuentan, como han llegado hasta el Museo y la gran importancia que este conjunto tiene para el conocimiento de nuestra historia y de la cultura ibérica.

ANTESALA

➡ Ayúdate de la planta de la sala que te proporcionamos y observa: los paneles con fotografías sobre el hallazgo de las esculturas, y los trabajos arqueológicos realizados antes de ser expuestas en el Museo.

¿En que año se encontraron las esculturas?

➡ Aproxímate a la vitrina, fíjate en algunos de los objetos encontrados en la necrópolis de Cerrillo Blanco y el dibujo del lugar donde también se encontraron las esculturas.

Marca en la planta el lugar donde se encuentra la vitrina.

Sigue la flecha de la planta para entrar en la sala de escultura.

Todas las esculturas que se encuentran aquí expuestas se realizaron en el siglo V antes de nuestra era. Hace ya mas de 2500 años.

➡ Observa el conjunto de esculturas de la sala y contesta:

¿De qué material están hechas? (señala la respuesta correcta)

- Mármol
- Hierro
- Plastilina
- Piedra
- Yeso

¿Están bien conservadas?

➡ Fíjate en los diferentes grupos de esculturas, busca y responde:

a) Grupo de los guerreros.

- ¿Cuántos guerreros hay?
- ¿Cómo están colocados?.
- Fíjate en el **Jinete en pie atravesando con su lanza a un enemigo caído**, y en el **Guerrero de la armadura doble**.
- Señala: ¿Cómo van vestidos estos guerreros y qué armas llevan?.

b) Grupo de animales y aves.

- Busca la escultura denominada **Grifomaquia**, en esta escultura se representa la lucha entre un ibero y un Grifo (animal fantástico)
- Describe al Grifo:

- ¿Con que armas consigue este ibero vencer al grifo?
- Escribe el nombre de otros animales o aves representados en la sala.

c) - Grupo de figuras humanas y Antepasados.

- Busca **Cazador de liebre con mastín**, en esta escena un joven ibero con su perro ha cazado una liebre.
 - ¿Qué ha cazado el otro joven que hay a su lado?
 - ¿Qué hacen los otros dos jóvenes iberos? ¿Cómo van vestidos?

➡ Elige una escultura o un grupo de ellas y dibújala. Posteriormente, señala en la planta de la sala donde se encuentra.

Actividades para realizar en clase tras la visita al Museo.

Con la ayuda y las explicaciones de tu profesora o profesor te proponemos realizar las siguientes actividades:

- * **Localiza** en un mapa de la provincia de Jaén la población de Porcuna. Señala otros lugares en nuestra provincia relacionados con la cultura ibérica.
- * **Realiza** un breve trabajo sobre la cultura ibérica en Jaén y completa el vocabulario de la página 4.

- * **Lee el siguiente texto:**

“ Los iberos fueron una serie de pueblos que vivieron en el Levante y Sur de la Península Ibérica entre los siglos VI al III antes de nuestra era.

Los iberos son los descendientes de otras sociedades que vivieron antes en esta zona, los pueblos del Bronce final.

A través de la Arqueología y de las noticias de historiadores clásicos, griegos y latinos, sabemos que estos pueblos se organizaban en estados diferentes y que la sociedad ibérica era una sociedad aristocrática donde existían grandes diferencias sociales .

En lo que hoy es la provincia de Jaén encontramos a los Oretanos al Norte del río Guadalquivir, en torno a Castulo (Linares), los Túrdulos en la zona de la campiña, con un centro importante en Ipolca (Porcuna), los Osigitanos en Cerro Alcalá (Torres), Bastetanos en la zona del Guadiana Menor, Mentanos (La Guardia)...

Todos estos pueblos habitaban en poblados fortificados denominados “oppidum” como el de Puente Tablas, cerca de Jaén.

Uno de los aspectos más destacados de la cultura ibérica son las realizaciones artísticas. De todas ellas la escultura fue el arte más desarrollado del que contamos con excelentes representaciones como las realizadas en piedra en los talleres de Porcuna o Huelma.

También destaca la pequeña escultura en bronce, los exvotos depositados en los santuarios de Sierra Morena y Castellar”.

- * **Haz un breve resumen y comenta con el resto de la clase todo lo que has aprendido y lo que más ha llamado tu atención en la visita a la sala de escultura de Cerrillo Blanco (Porcuna).**

VOCABULARIO

AJUAR FUNERARIO: Objetos diversos de cerámica (platos, cuencos, urnas,...), metal (el propio armamento de los guerreros), ...que acompañan a los difuntos en un enterramiento.

ARQUEOLOGÍA: Ciencia que estudia las sociedades humanas ya desaparecidas en su conjunto a través de los restos materiales que los hombres y mujeres han dejado a lo largo de la historia.

CAETRA: Escudo ibérico de forma redonda que se sujetaba con la mano y servía de defensa.

CULTURA IBÉRICA:

ESCULTURA: Resultado de trabajar la madera, el metal, el barro o la piedra para representar objetos o personas reales o imaginadas.

ESFINGE: Animal fantástico, con cabeza de mujer, cuerpo y pies de león con alas.

EXVOTO:

FALCATA: Espada corta y algo curvada, arma ofensiva característica del mundo ibérico.

GREBA: Pieza de metal para proteger las piernas de los guerreros.

GRIFO: Animal fantástico representado por lo general con la mitad superior del cuerpo de águila y la inferior de león o felino. Simboliza las cualidades del águila (vigilancia) y la del león (valor).

HÉROE: Persona que ha realizado una hazaña admirable para la que se requiere un gran valor. Personificación del valor y la fuerza física.

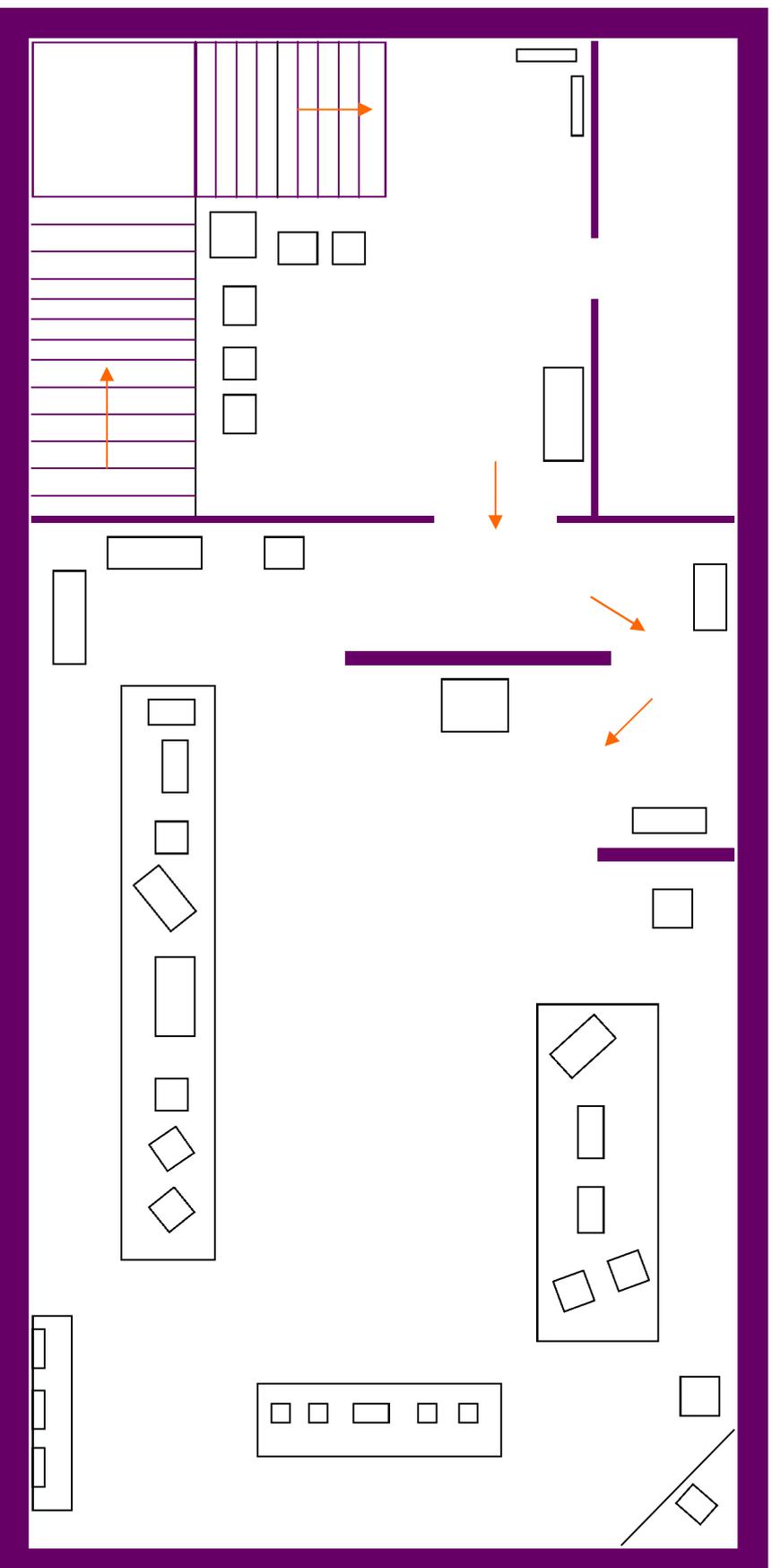
OPPIDUM:

NECRÓPOLIS: Lugar destinado a los enterramientos. Cementerio.

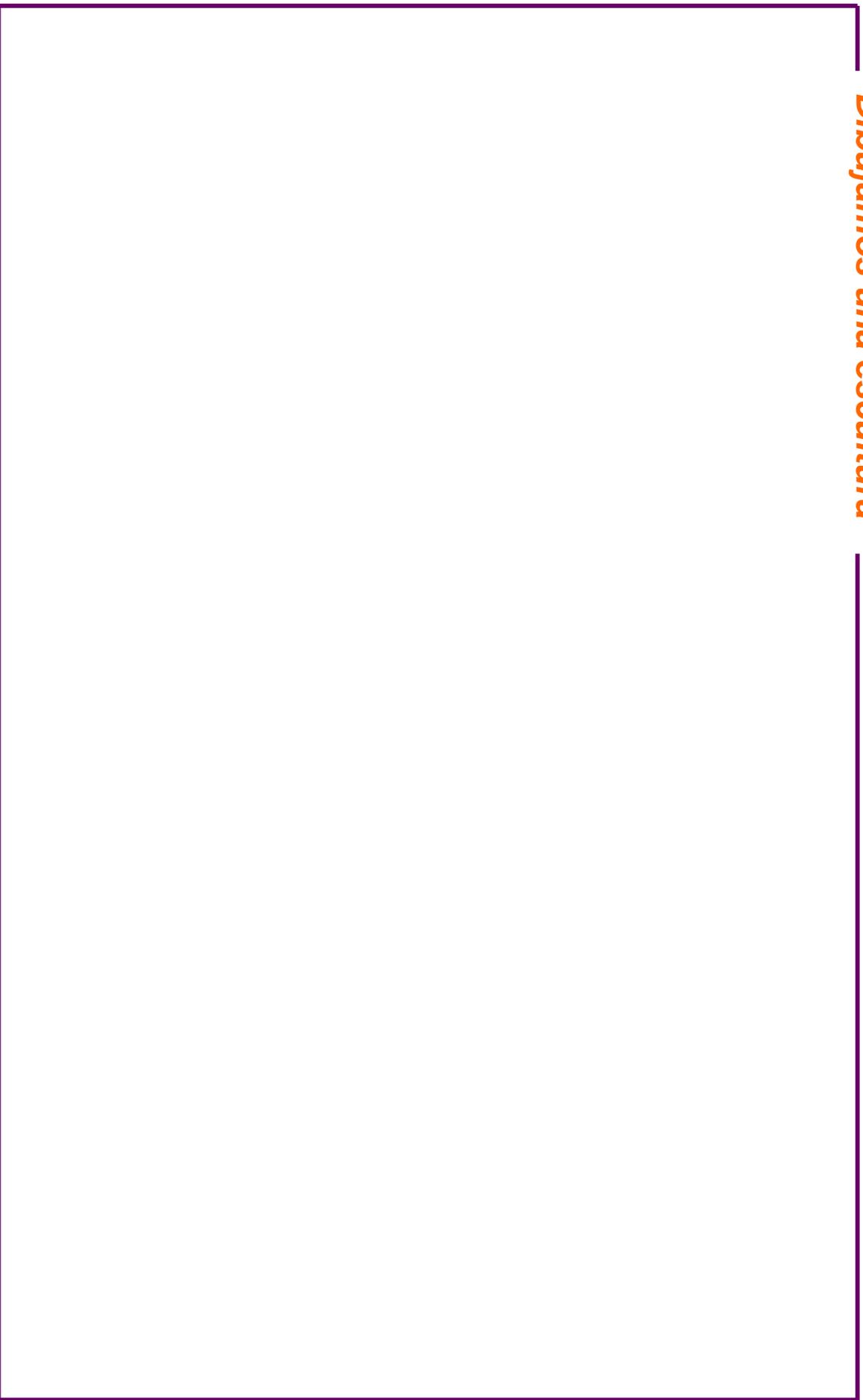
YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO: Cualquier lugar donde se localizan restos materiales producidos por seres humanos de sociedades ya desaparecidas. Restos de cerámica, construcciones, monedas, esculturas ...y muchas cosas más nos indican que nos encontramos en un yacimiento arqueológico. Todos estos bienes forman parte del Patrimonio Arqueológico.

PLANTA DE LA SALA DE ESCULTURA IBÉRICA DE CERRILLO BLANCO (PORCUNA)

Señala el lugar donde se encuentra la escultura que has dibujado



Dibujamos una escultura



Nombre

Edad.....

Centro

Fecha.....

Localidad

Gabinete Pedagógico de Bellas Artes. Jaén

