“**Composición**”

Guillermo Vargas Ruiz (Bollullos de la Mitación, 1910 - Madrid, 1990)

Óleo sobre lienzo.

1948.

Depósito del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid.

El DIM 2020 propone el tema *“Museos por igualdad: diversidad e inclusión”*, abogando por las herramientas que permitan identificar y superar los prejuicios en los museos, por medio de los objetos que se exponen y las historias que sus colecciones cuentan. En esta *'Composición'* de Guillermo Vargas Ruiz realizada en 1948, que se expone en la sala 3 del Museo de Huelva, encontramos una sugerente escena de paisaje con personajes femeninos desnudos, pleno de sensualidad y libertad. Los retratos, los paisajes y los desnudos son el eje de la producción de Vargas Ruiz, uno de los pintores más destacados en la figuración española de la segunda mitad del siglo XX, como lo muestra este lienzo, que consiguió la Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1948. La obra se basa en un perfecto dibujo, al servicio de su sentido del color y de la luz, dando como resultado una pintura de sosegada belleza y sensibilidad que proponemos como ejemplo de tolerancia y respeto a la diversidad sexual.