

BIBLIOGRAFÍA

- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2009), “El niño del Dolor, obra de Luisa Roldán. Una confirmación documental” *Archivo Hispalense*, pp. 279-281. ISBN. 0210-4067.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2010), "Luisa Roldán y la iconografía de Jesús Nazareno" en *La imagen devocional barroca*, Ed. al cuidado de Pedro Miguel Ibáñez y Carlos Julián Martínez, Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha, Cuenca, pp. 187-214. ISBN: 978-84-8427-769-9.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2011), "Cuatro belenes inéditos de la Roldana" *Ars Magazine. Revista de Arte y Coleccionismo*. nº 9, ISSN: 1889146-2, pp. 80-93.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2011), “Los inciertos comienzos de una obra de Luisa Roldán.
Jesús Nazareno de Sisante” en Ricardo Fernández Gracia (Coordinador), *Pulchrum, Scripta varia in honorem M^a Concepción García Gaínza*, pp. ISBN. 978-84-235-3274-2, pp. 635-642.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2012), “Luisa Roldán y el retablo sevillano” *Laboratorio de Arte*, 24, pp. 275-300, ISBN: 1130-5762.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2015), “Adoración de los Pastores” ficha en Cat. Exp. *El triunfo de la imagen. Tesoros del arte sacro restaurados por la Comunidad de Madrid*. Madrid, pp. 225-227.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2016), “Dos cabezas cortadas atribuibles a Luisa Roldán en la Hispanic Society of America”, *Archivo Español de Arte*, LXXXIX, Nº 353, enero-marzo, pp. 29-42. ISSN: 0004-0428.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2016), “Los cuatro Reyes Magos de Luisa Roldán”, *Ars Magazine. Revista de Arte y Coleccionismo*. nº 30, abril-junio, pp. 106-118, ISSN: 1889146-2.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2016), “Entre el decoro y la licencia. Nuevas obras atribuibles a Luisa Roldán en Zafra (Badajoz)”, *Laboratorio de Arte*, 28, pp. 171-177, ISSN 1130-5762.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2017), “Una nueva “alhaja” de Luisa Roldán”, *Ars Magazine. Revista de Arte y Coleccionismo*. nº 33 enero-marzo, pp. 66-74, ISSN 1889146-2.
- PLEGUEZUELO, Alfonso, (2017), “Ut pictura Sculptura. Murillo y la Roldana” en Benito Navarrete (Comisario Científico) Cat. Exp. *Murillo y su estela en Sevilla*. Ayuntamiento de Sevilla, ISBN: 978-84-9102-055-4. pp. 27-42.

PLEGUEZUELO, Alfonso, (2017), “Luisa Roldán en Sevilla y San José con el Niño Jesús: atribuciones e iconografía” *Laboratorio de Arte* nº 29, pp. 377-396, ISSN: 1130-5762 e ISSN: 2253-8305.

PLEGUEZUELO, Alfonso, (2018), “Ternura, dolor y sonrisas. Los sentimientos en la obra de Luisa Roldán” en Lázaro Gila Medina y Francisco J. Herrera García (Coordinadores) *El triunfo del barroco en la escultura barroca andaluza e Hispanoamericana*, Universidad de Granada, 2018, ISBN: 978-84-338-6227-3, pp. 267-288.