

RECAPACICLA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
SOBRE RESIDUOS Y RECICLAJE

VII CERTAMEN RECICLAR-ARTE 2019

El Programa **Recapacicla, Educación ambiental sobre residuos y reciclaje**, es una iniciativa de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible en colaboración con la Federación Andaluza de Municipios y Provincias, Ecoembes y Ecovidrio centrado en la sensibilización ante la problemática de los residuos y la promoción y fomento de la recogida selectiva, recuperación y reciclado de vidrio, envases y residuos de envases.

Dentro de dicho programa la línea de Arte y Reciclaje tiene por objetivo el desarrollo de una sensibilidad ambiental mediante iniciativas artísticas, abordando el reciclaje de envases y vidrio a través de creaciones participativas, que fomenten la sensibilización y la acción individual y colectiva hacia el reciclaje y el fomento de la sostenibilidad.

El Certamen Reciclar Arte entra en su séptima edición, consolidándose como una de las iniciativas más importantes de reflexión artística sobre las cuestiones ambientales en nuestro país. En su VII edición se han presentado 75 obras a concurso de artistas y colectivos andaluces o residentes en Andalucía. En esta ocasión se han seleccionado 22 obras que junto a las tres obras premiadas componen la muestra expositiva Reciclar Arte 2019. Muestra que **tendrá lugar del 6 de junio al 1 de julio de 2019 en el Vestíbulo del Museo Arqueológico de Almería**

El jurado lo ha integrado:

- Carmen Osuna, profesora del departamento de escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga
- Fernando Daza, artista plástico premiado en la V edición Reciclar Arte 2017
- Antonio Jiménez, Galerista en AJG y Comisario Independiente
- Ricardo de Castro, Jefe de Servicio de Educación Ambiental y Formación. Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible
- Juan M. Alonso de Velasco, Gerente de Marketing de Ecoembes
- Esther Martos, Departamento de Marketing, Ecovidrio
- Juan Manuel Fernández Priego, Director de Departamento de Gabinete técnico. Federación Andaluza de Municipios y Provincias

Una vez realizadas las valoraciones y computadas las puntuaciones otorgadas a cada propuesta se han seleccionado las tres obras premiadas y 22 obras finalistas que formarán parte de la muestra Reciclar-Arte 2019.

ARTISTAS Y OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

1º PREMIO: Andreia Falqueto (de Brasil, residente en Granada) Obra: *Panorama Concreto*

2º PREMIO: Michael John Koftinow (de California, residente en Granada) Obra: *El Hombre de Basura*

3º PREMIO: Patricia Gómez Lara (Málaga) *Debris ,Chatarra Espacial*

Artistas y obras seleccionadas:

- Veredas López (Sevilla) Obra: *A wonderful time to be alive*
- Charo Corrales (Sevilla) Obra: *5r*
- Díaz Pino (Algeciras, Cádiz) Obras: *Corazón latiente y disparidad geométrica*
- Aurelien Lortet (de Francia residente en Carmona,, Sevilla) Obra: *El hombre frágil*
- Auxi López Álvarez (Sanlúcar la Mayor, Sevilla) Obra: *Abrir y cerrar*
- Carmen López (Mairena del Aljarafe, Sevilla) Obra: *Plástico hasta en la sopa*
- Inés Casas (San Juan de Aznalfarache, Sevilla) Obra: *El último trago*
- Alicia Rosuna (Córdoba) Obra: *Horror Vacui*
- Estanislao García Ruiz (Coria del Río,Sevilla) Obra: *Flor de recuerdo*
- Sabina Huber (Rincón de la Victoria,Málaga) Obra: *¿Libertad? proyecto Entre plásticos*
- Antonio Pérez Gil (Sevilla) Obra: *¿Verdaderamente necesitas una bolsa de plástico?*
- Angelina Delgado (Castilleja de la Cuesta, Sevilla) Obra: *La última isla del tesoro*
- Pepe López (Palomares del Río, Sevilla) Obra: *Chaman*
- Matilde Navarro Martínez (Peligros,Granada) Obra: *Eco*
- Virginia Mayenco (Granada) Obras: *Mar I y Mar II*
- Charo Carrera (Málaga)) Obra: *Brote*
- Ángel Cepedano Vitini (San Fernando,Cádiz) Obra: *Ave de marisma*
- Eusebio Rico Ramirez (Estepa, Sevilla) Obra: *Mare Nostrum*
- Michael Koftinow (de California, residente en Granada) Obra: *Rumble ramble*

- Bella Segovia (Huelva) Obra: *Veo a Mondrian en los escombros*
- UGR Cartonera (Ana Gallego Cuiñas, Javier Martínez Orozco, María José Oteros Tapia y Juan Mata Anaya) (Granada) Obra: *Lecturas de Cartón: Ugr Cartonera*