

## Exposición "**Intuición e Intención en la obra de Javier Pérez González**"

La exposición monográfica "Intuición e Intención en la obra de Javier Pérez González" , que se inaugurará el próximo **17 de Diciembre** en las Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Almería, tiene por objeto explicitar el valor universal y excepcional del Sitio de los Dólmenes de Antequera a través de la obra del fotógrafo contemporáneo malagueño Javier Pérez González, un estrecho colaborador del Conjunto Arqueológico desde el año 2006, especializado en nuevas técnicas gráficas de documentación e investigación del patrimonio.

El Sitio de los Dólmenes de Antequera es un bien cultural en serie, integrado por tres monumentos culturales (los dólmenes de Menga y Viera y el tholos de El Romeral) y dos naturales (La Peña de los Enamorados y El Torcal de Antequera). Conforman una de las primeras integraciones conscientes y más destacadas de arquitectura ritual y paisaje en la Prehistoria de Europa y fue declarado Patrimonio Mundial en el año 2016.

La exposición se desarrolla en el marco estratégico de la Candidatura del Sitio de los Dólmenes de Antequera a Patrimonio Mundial allá por el año 2015, por lo que se planteó no sólo como una actividad cultural sino como una herramienta de sensibilización con el objeto de contribuir a transmitir la solidez científica, viabilidad técnica y respaldo social de la propuesta. En el Museo de Almería esta muestra servirá de antesala para la celebración de una exposición de producción propia sobre el yacimiento arqueológico de Los Millares, que tiene como objeto brindar apoyo a la candidatura del enclave almeriense como Patrimonio de la Humanidad.

La exposición reflexiona sobre el sentido de la fotografía arqueológica, no sólo como una herramienta de documentación de los bienes del pasado, sino como una manera de representar su imaginario cultural a partir del reconocimiento de su espacio, tiempo y presencia desde la contemporaneidad.

La importancia de estas fotografías radica en que precisamente las imágenes de Javier Pérez han confirmado la orientación del dolmen de Viera hacia el Este, al registrar por primera vez la entrada del sol en la cámara en el amanecer de los equinoccios de primavera y otoño; han evidenciado asimismo la orientación singular del dolmen de Menga hacia La Peña de los Enamorados, una vez trasladado del atrio, el olivo que la ocultó durante los últimos siglos; y han identificado El Torcal como el paisaje hacia el que mira el tholos de El Romeral. Además el autor ha realizado la visita virtual al Sitio, por tanto la contribución contemporánea de Javier Pérez al imaginario de los Dólmenes de Antequera se realiza desde la intuición y la intención, siendo la mejor invitación para emprender un itinerario por estos 'lugares de memoria'.

### **Inauguración: 17 de Diciembre de 2020**

**La exposición se acompaña de varias visitas temáticas, tanto en su modalidad presencial como virtual. La primera se celebrará el día Miércoles 30 de Diciembre a las 12:30 y estará destinadas a público familiar y adulto, junto con una visita virtual que será retransmitida a través de nuestros canales virtuales.**