

Programa

●●● 2016

La pieza del mes

Prof. Dr. Leonardo García Sanjuán
Universidad de Sevilla

Lámina Calcolítica de oro con motivos oculados de Valencina de la Concepción (Sevilla)
Sábado 15 de octubre a las 12:30 h.
Museo Arqueológico de Sevilla



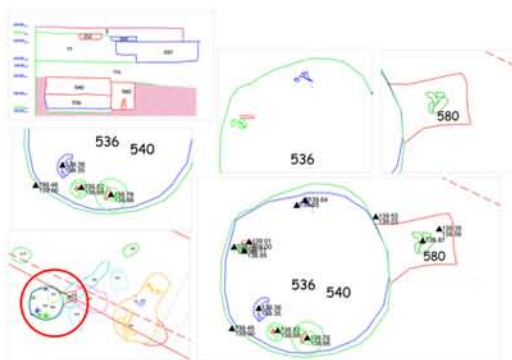
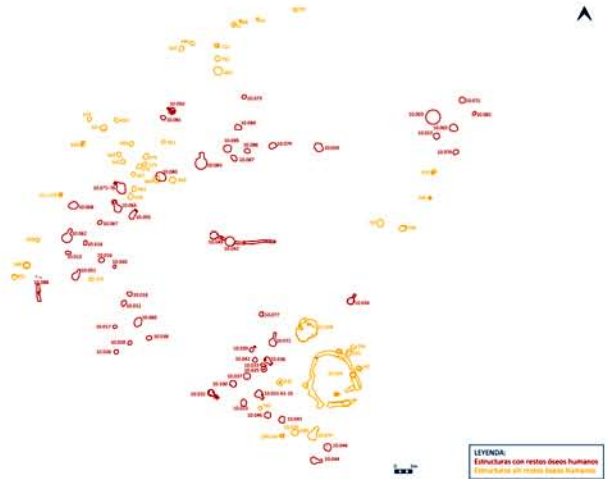
En esta charla se explica la lámina áurea decorada encontrada en el sector PP4-Montelirio de la Zona Arqueológica BIC Valencina de la Concepción-Castilleja de Guzmán, el mayor asentamiento de la Edad del Cobre conocido en la península ibérica.

Fue hallada en una estructura negativa (hoyo) de aproximadamente 1 m de diámetro y 1 m de profundidad en la que no se habían depositado restos humanos, por lo que se descarta su uso como ajuar funerario.

Imagen de la lámina áurea.
Fotografía: Miguel Ángel Blanco de la Rubia

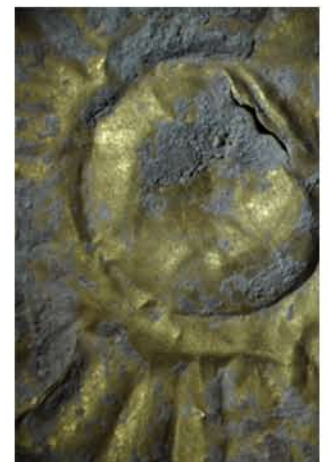
Esta pieza es la de mejor estado de conservación, mayor tamaño y más destacado simbolismo de todos los objetos de oro que se conocen de este periodo en toda la península ibérica.

Elaborada mediante técnica de batido en templado y frío y cuidadosamente decorada mediante repujado, esta lámina presenta perforaciones laterales que apuntan a que estuvo fijada a un soporte, probablemente rígido, actuando como icono o imagen sagrada.



Fotografía, planta y sección de la Estructura 10.029 en la que se encontró la lámina áurea.
Dibujo y fotografía: José Peinado Cucarella.

Plano de las estructuras de la Edad del Cobre del sector PP4-Montelirio de la Zona Arqueológica Valencina de la Concepción-Castilleja de Guzmán (Sevilla). En rojo aparecen las estructuras en las que se encontraron restos humanos y en amarillo las que no tenían tales restos. Dibujo: Coronada Mora Molina.



Como decoración presenta motivos geométricos, principalmente líneas en zigzag, y cuatro motivos 'oculados', que sugieren su asociación a un simbolismo solar, como frecuentemente ocurre con el oro en las sociedades prehistóricas (aunque es muy probable que fuese polisémica, integrando otros significados).

Mora Molina, C.; García Sanjuán, L.; Peinado Cucarella, J. y Wheatley, D. (2013): "Las estructuras de la Edad del Cobre del Sector PP4-Montelirio del sitio arqueológico de Valencina de la Concepción-Castilleja de Guzmán (Sevilla)." En García Sanjuán, L.; Vargas Jiménez, J. M.; Hurtado Pérez, V.; Ruiz Moreno, T. & Cruz-Auñón Briones, R. (Eds.): El Asentamiento Prehistórico de Valencina de la Concepción (Sevilla): Investigación y Tutela en el 150 Aniversario del Descubrimiento de La Pastora, Páginas 261-279. Sevilla. Universidad de Sevilla

Murillo-Barroso, M., Costa Caramé, M. E., Díaz-Guardamino Uribe, M., García Sanjuán, L., Mora Molina, C. (2015): "A reappraisal of Iberian Copper Age goldwork: craftsmanship, symbolism and art in a non-funerary golden-sheet from Valencina de la Concepción." Cambridge Archaeological Journal 25 (3), 565-596.

Imagen RTI (Reflective Transformance Imaging) del reverso de la lámina, mostrando el detalle del repujado de un motivo oculado.
Fotografía: Marta Díaz-Guardamino Uribe.