

Museo Arqueológico de Córdoba

INVENTARIO DJ033442
CLAS.GENÉRICA Escultura
OBJETO Retrato



MATERIA Mármol blanco

TÉCNICA Cincelado
Pulimentado

DIMENSIONES Altura = 27,6 cm; Anchura = 23 cm

DESCRIPCIÓN Retrato masculino que con un corte que secciona parcialmente el cuello, nariz fracturada al igual que las orejas. La cara tiene forma ovalada marcada en su frente por un surco.

ICONOGRAFÍA Augusto

CONTEXTO CULTURAL Alto Imperio Romano. Romano (Alto Imperio Romano / Roma. General / Romanización / Edad Antigua / Arqueología Peninsular)

DATACIÓN 1-14

USO/FUNCIÓN Representación social

PROCEDENCIA Montemayor, Córdoba

CLAS.RAZONADA Por el estudio del peinado y los rasgos faciales, Márquez Moreno, C lo identifica con Augusto. Relacionado con el modelo París Louvre MA 12080, formaría parte del programa oficial de Ulía, estando realizado en los últimos años de vida de Augusto.

HISTORIA OBJETO Fue encontrado en una zanja en la c/Justo Moreno de Montemayor

BIBLIOGRAFÍA MÁRQUEZ MORENO, C., "Dos nuevos retratos de Augusto en la provincia de Córdoba". 2012. pp. 206-211; *ROMULA* 11. Revista de Arqueología de la Universidad Pablo de Olvide

TIPO COLECCIÓN Colección Museística de la Junta de Andalucía

FORMA INGRESO Depósito

FUENTE INGRESO Francisca Casado Trenas. Directora de la excavación.

FEC.INGRESO 28/09/2011

OBSERVACIONES