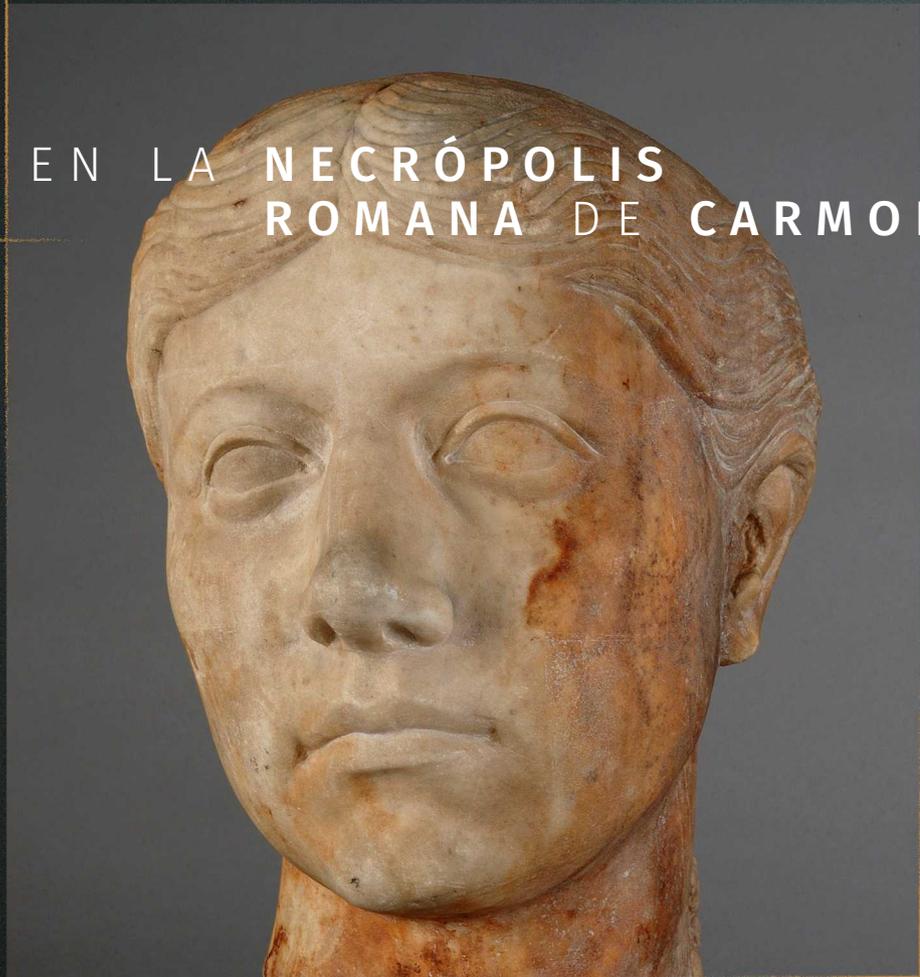


MUJERES EN LA NECRÓPOLIS
ROMANA DE CARMONA



MUJERES EN LA NECRÓPOLIS
ROMANA DE CARMONA



Conjunto Arqueológico de
Carmona

MUJERES EN LA NECRÓPOLIS ROMANA DE CARMONA

Hablar de mujeres en la historia no es una tarea fácil, no sólo por la variedad de temáticas que se podrían abordar, sino por la pluralidad de puntos de vista que podrían aplicarse. Por ello, para conmemorar el Día Internacional de la Mujer hemos adoptado como punto de partida de la idea de mujer no como productora de historia, sino como protagonista de la misma.

En el mundo funerario romano la mujer jugó un rol fundamental en los rituales, cuyo reflejo material está bien constatado en el registro arqueológico de la propia Necrópolis. Ya sea como difuntas de alcurnia, casos de Servilia L. F., Papiria, Prepusa o la dama de nombre desconocido de la que nos ha llegado su retrato en mármol, ya sean esclavas cuyos nombres están grabados sobre sus urnas, sus nombres han trascendido al ser usados para designar a los complejos funerarios donde se hallaron. De igual forma, aparecen en representaciones figurativas donde encontramos igualmente a mujeres procesionando o procediendo a pesaje de las almas, sin su participación activa no podría entenderse todo el ritual que rodeó el paso de la vida a la muerte en la Necrópolis Romana de Carmona.

E N E R O

L	M	Mi	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

F E B R E R O

L	M	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



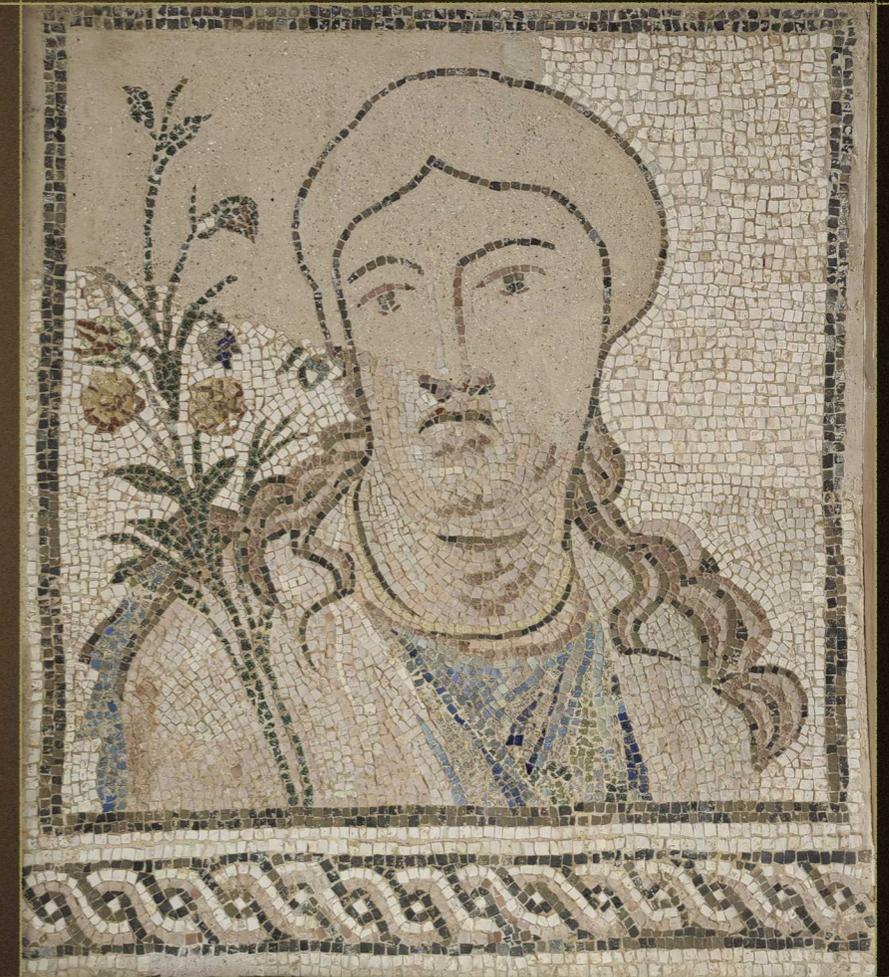
Urna cineraria

Prepusa

MUJERES EN LA NECRÓPOLIS
ROMANA DE CARMONA

M	A	R	Z	O		
L	M	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

A	B	R	I	L		
L	M	Mi	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Mosaico

Alegoría de la primavera

M	A	Y	O
L	M	Mi	J
3	4	5	6
10	11	12	13
17	18	19	20
24	25	26	27
31			
J	U	N	I
L	M	Mi	J
	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	



Lápidas funerarias

Papiria y Postumia

MUJERES EN LA NECRÓPOLIS
ROMANA DE CARMONA

J	U	L	I	O		
L	M	Mi	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



A	G	O	S	T	O	
L	M	Mi	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Urna cineraria
Galla

MUJERES EN LA NECRÓPOLIS
ROMANA DE CARMONA

S E P T I E M B R E

L	M	Mi	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

O C T U B R E

L	M	Mi	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Escultura funeraria

Servilia L f.

N O V I E M B R E

L	M	Mi	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

D I C I E M B R E

L	M	Mi	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Tumba de Servilia

Figura femenina anónima pintada

MUJERES EN LA NECRÓPOLIS
ROMANA DE CARMONA

Fotografías

Portada:

Guillermo Mendo

Prepusa:

Guillermo Mendo

Alegoría de la primavera:

José Ildefonso Ruiz Cecilia

Papiria-Postumia:

Guillermo Mendo

Galla:

Daniel González Acuña

Servilia:

Guillermo Mendo

Figura femenina anónima pintada:

Pepe Morán

MUJERES EN LA NECRÓPOLIS
ROMANA DE CARMONA



Conjunto Arqueológico de
Carmona