



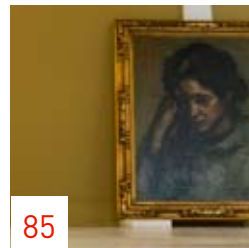
8



14



60



85

mus-A 11

EDITORIAL 5

MEDITANDO EL MUSEO

ESA LÍNEA QUE HACE TEMBLAR A UN HOMBRE 6
ISAAC ROSA

ENTREVISTA

ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES: LAS CASAS DE SUBASTAS EN ESPAÑA 8
CONVERSACIÓN CON JAIME MATO Y JUAN VÁREZ

DOSSIER. MISCELÁNEA JURÍDICA PARA MUSEOS

LEGISLACIÓN

ALGUNAS NOTAS SOBRE EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS MUSEOS DE TITULARIDAD ESTATAL Y GESTIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA 36
CONCEPCIÓN BARRERO RODRÍGUEZ

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA ORDENACIÓN JURÍDICA DE LOS MUSEOS LOCALES ANDALUCES 41
EDUARDO CARUZ ARCOS

LEGISLACIÓN APLICADA A MUSEOS

LA SEGURIDAD EN LOS MUSEOS 46
MANUEL CAMPOS RAMÍREZ Y MARÍA PAZ VILLALBA BÉJAR

ESTRATEGIAS, ORGANIZACIÓN Y RESPONSABILIDAD CIVIL EN LOS MUSEOS 52
ALFREDO STAMPA

ALGUNAS CUESTIONES SOBRE LA LEY ORGÁNICA DE PROTECCIÓN DE DATOS APLICADA A LOS MUSEOS. RESPONDE: JAUME CABECERANS 60
JAUME CABECERANS CABECERANS

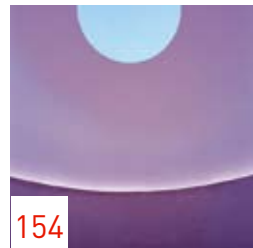
DERECHOS DE AUTOR EN LAS INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS DE INSTITUCIONES MUSEÍSTICAS 67
ALFONSO GONZÁLEZ GOZALO

LEGISLACIÓN APLICADA A COLECCIONES

LA USUCAPIÓN COMO MODO DE ADQUISICIÓN DE OBRAS EN LOS MUSEOS 73
IGNACIO PÉREZ DE AYALA BASÁÑEZ

PROPIEDAD INTELECTUAL Y CULTURA LIBRE: *COPYLEFT* Y LICENCIAS *CREATIVE COMMONS*. EL *COPYRIGHT* Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL 81
CARLOS ROMERO

EL SEGURO DE LA OBRA DE ARTE 85
ISABEL BENNASAR CABRERA



MUSEOLÓGICA. TENDENCIAS, MUSEOS Y CENTROS DE ARTE

NOTAS SOBRE EL CAI 112
PABLO JULIÁ

EL CAI EN LOS FESTIVALES DE CINE 114
PABLO JULIÁ

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DIGITAL EN LAS INSTITUCIONES CULTURALES 116
JUAN FREIRE

LA CLONACIÓN DE OBRAS DE ARTE: CONFLICTO ÉTICO A DEBATE EN CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN 120
ANTONIO RUIZ CONDE, M. A. GONZÁLEZ GODOY Y P. J. SÁNCHEZ SOTO

UN PASO FIRME HACIA LA GESTIÓN INTEGRAL DE LOS ARCHIVOS DE LOS MUSEOS 123
M^a EUGENIA FLORES VALS Y ALEJANDRO GIJÓN LÓPEZ

120 AÑOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE ATENAS 127
EDUARDO GARCÍA ALFONSO

MUSEOLÓGICA. COLECCIONISMO / ADQUISICIONES

LA COLECCIÓN BONSOR 132
ANA GÓMEZ DÍAZ

LA COLECCIÓN CASA DE ALBA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA 136
ANTONIO ÁLVAREZ ROJAS

PERSONAJES

PELAYO QUINTERO ATAURI 140
JUAN ALONSO SIERRA

INTERVENCIONES

LOS AJUARES DE LA NECRÓPOLIS DE "LA JOYA" Y SU PROYECTO DE INTERVENCIÓN INTRODUCCIÓN. LA NECRÓPOLIS ORIENTALIZANTE DE "LA JOYA" (HUELVA), SÍMBOLO DEL MUSEO DE HUELVA 143
JUANA BEDIA GARCÍA Y CONSTANZA RODRÍGUEZ SEGOVIA

SINGULARES

FUNDACIÓN DE GADIR Y BAILARINA DE GADES, DOS DIBUJOS DE RAFAEL ALBERTI 146
AUXILIADORA LLAMAS

EL MATRIMONIO SEDENTE DE ORIPPO 149
MANUEL CAMACHO

PROYECTOS Y EXPOSICIONES

ENTREVISTA A JAMES TURRELL 154
JIMENA BLÁZQUEZ

RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

ARS DELINEANDI O EL ARTE DE DIBUJAR. UNA APROXIMACIÓN A LAS COLECCIONES DE DIBUJO DE LOS MUSEOS ANDALUCES 158
RICARDO TENORIO

ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE LOS MUSEOS: ASPECTOS JURÍDICOS 159
IGNACIO PÉREZ DE AYALA BASÁÑEZ

PROGRAMA DE EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS DE ANDALUCÍA. OCTUBRE-DICIEMBRE 2009 160