



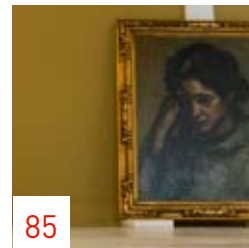
8



14



60



85

# mus-A 11

EDITORIAL 5

## MEDITANDO EL MUSEO

ESA LÍNEA QUE HACE TEMBLAR A UN HOMBRE 6  
ISAAC ROSA

## ENTREVISTA

ADQUISICIÓN DE BIENES CULTURALES: LAS CASAS DE SUBASTAS EN ESPAÑA 8  
CONVERSACIÓN CON JAIME MATO Y JUAN VÁREZ

## DOSSIER. MISCELÁNEA JURÍDICA PARA MUSEOS

### LEGISLACIÓN

ALGUNAS NOTAS SOBRE EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS MUSEOS DE TITULARIDAD ESTATAL Y GESTIÓN AUTONÓMICA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA 36  
CONCEPCIÓN BARRERO RODRÍGUEZ

PRINCIPALES ASPECTOS DE LA ORDENACIÓN JURÍDICA DE LOS MUSEOS LOCALES ANDALUCES 41  
EDUARDO CARUZ ARCOS

### LEGISLACIÓN APLICADA A MUSEOS

LA SEGURIDAD EN LOS MUSEOS 46  
MANUEL CAMPOS RAMÍREZ Y MARÍA PAZ VILLALBA BÉJAR

ESTRATEGIAS, ORGANIZACIÓN Y RESPONSABILIDAD CIVIL EN LOS MUSEOS 52  
ALFREDO STAMPA

ALGUNAS CUESTIONES SOBRE LA LEY ORGÁNICA DE PROTECCIÓN DE DATOS APLICADA A LOS MUSEOS. RESPONDE: JAUME CABECERANS 60  
JAUME CABECERANS CABECERANS

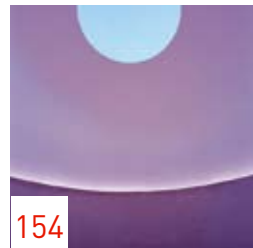
DERECHOS DE AUTOR EN LAS INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS DE INSTITUCIONES MUSEÍSTICAS 67  
ALFONSO GONZÁLEZ GOZALO

### LEGISLACIÓN APLICADA A COLECCIONES

LA USUCAPIÓN COMO MODO DE ADQUISICIÓN DE OBRAS EN LOS MUSEOS 73  
IGNACIO PÉREZ DE AYALA BASÁÑEZ

PROPIEDAD INTELECTUAL Y CULTURA LIBRE: *COPYLEFT* Y LICENCIAS *CREATIVE COMMONS*. EL *COPYRIGHT* Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL 81  
CARLOS ROMERO

EL SEGURO DE LA OBRA DE ARTE 85  
ISABEL BENNASAR CABRERA



## MUSEOLÓGICA. TENDENCIAS, MUSEOS Y CENTROS DE ARTE

NOTAS SOBRE EL CAI 112  
PABLO JULIÁ

EL CAI EN LOS FESTIVALES DE CINE 114  
PABLO JULIÁ

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DIGITAL EN LAS INSTITUCIONES CULTURALES 116  
JUAN FREIRE

LA CLONACIÓN DE OBRAS DE ARTE: CONFLICTO ÉTICO A DEBATE EN CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN 120  
ANTONIO RUIZ CONDE, M. A. GONZÁLEZ GODOY Y P. J. SÁNCHEZ SOTO

UN PASO FIRME HACIA LA GESTIÓN INTEGRAL DE LOS ARCHIVOS DE LOS MUSEOS 123  
M<sup>a</sup> EUGENIA FLORES VALS Y ALEJANDRO GIJÓN LÓPEZ

120 AÑOS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE ATENAS 127  
EDUARDO GARCÍA ALFONSO

## MUSEOLÓGICA. COLECCIONISMO / ADQUISICIONES

LA COLECCIÓN BONSOR 132  
ANA GÓMEZ DÍAZ

LA COLECCIÓN CASA DE ALBA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA 136  
ANTONIO ÁLVAREZ ROJAS

## PERSONAJES

PELAYO QUINTERO ATAURI 140  
JUAN ALONSO SIERRA

## INTERVENCIONES

LOS AJUARES DE LA NECRÓPOLIS DE "LA JOYA" Y SU PROYECTO DE INTERVENCIÓN INTRODUCCIÓN. LA NECRÓPOLIS ORIENTALIZANTE DE "LA JOYA" (HUELVA), SÍMBOLO DEL MUSEO DE HUELVA 143  
JUANA BEDIA GARCÍA Y CONSTANZA RODRÍGUEZ SEGOVIA

## SINGULARES

FUNDACIÓN DE GADIR Y BAILARINA DE GADES, DOS DIBUJOS DE RAFAEL ALBERTI 146  
AUXILIADORA LLAMAS

EL MATRIMONIO SEDENTE DE ORIPPO 149  
MANUEL CAMACHO

## PROYECTOS Y EXPOSICIONES

ENTREVISTA A JAMES TURRELL 154  
JIMENA BLÁZQUEZ

## RECENSIONES BIBLIOGRÁFICAS

ARS DELINEANDI O EL ARTE DE DIBUJAR. UNA APROXIMACIÓN A LAS COLECCIONES DE DIBUJO DE LOS MUSEOS ANDALUCES 158  
RICARDO TENORIO

ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE LOS MUSEOS: ASPECTOS JURÍDICOS 159  
IGNACIO PÉREZ DE AYALA BASÁÑEZ

PROGRAMA DE EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS DE ANDALUCÍA. OCTUBRE-DICIEMBRE 2009 160